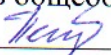


Министерство образования, науки
и молодежной политики Нижегородской области
Государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«Городецкий Губернский колледж»


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.01 Русский язык
программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих
по профессии
15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))**

ОДОБРЕНА
Методической комиссией преподавателей
общеобразовательных дисциплин

Председатель  /Расходова О.Ф./

Автор:
Преподаватель общеобразовательных
дисциплин  / Пещерова О.В./

Составлена в соответствии с ФГОС по
ППКРС 15.01.05 Сварщик (ручной и
частично механизированной сварки
(наплавки)

Заместитель директора по УПР
 /Гольчева Л.С./

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины.....	9
3. Условия реализации программы учебной дисциплины.....	14
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.....	16

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.01 Русский язык

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык является частью цикла общеобразовательных дисциплин по подготовке квалифицированных рабочих и служащих в соответствии с ФГОС СПО ППКРС по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)).

Программа учебной дисциплины может быть использована при обучении по очной форме обучения.

Основу программы составляет содержание компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования базового уровня.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Русский язык и литература» относится к циклу общеобразовательных дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю;
- оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

• метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных

источников;

– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• предметных:

– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики;

осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; воспроизводить содержание литературного произведения

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;

- сопоставлять литературные произведения;

- выявлять авторскую позицию;

- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка – 171 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная нагрузка – 114 часа;
- самостоятельная работа обучающихся – 57 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	171
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе:	114
практические занятия	30
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	57
в том числе рефераты, домашняя работа	
индивидуальный проект	10
Промежуточная аттестация в форме: 4 семестр – <i>экзамен</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровни освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала	4	1,3
	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Русский язык в современном мире. Язык как система. Основные уровни языка.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Написание эссе «Заговори, чтоб я тебя увидел».		
		25	
Раздел 1 Язык и речь. Функциональные стили речи			
Тема 1.1. Язык и речь. Входная диагностика	Содержание учебного материала	4	1
	Виды речевой деятельности: чтение, письмо, говорение, слушание. Компоненты речевой ситуации.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	«Чтение» схемы.		
Тема 1.2. Разговорный и научный стиль речи.	Содержание учебного материала	4	1,3
	Особенности разговорного и научного стилей речи	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Визуализация лекции.		
Тема 1.3. Официально-деловой и публицистический стиль речи.	Содержание учебного материала	4	2
	Официально-деловой стиль, его признаки, назначение, основные жанры. Публицистический стиль и его особенности	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	2
	Написание заявления, автобиографии, резюме.		

Тема 1.4. Художественный стиль речи.	Содержание учебного материала	3	1,3
	Художественный стиль, его основные признаки.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
1.5. Текст. Функционально-смысловые типы речи.	Лингвистический анализ текстов.		1,3
	Содержание учебного материала	10	
	Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Соединение в тексте различных типов речи.	2	
	Практические занятия	4	
	ПР1 Определение типа, стиля, жанра текста.		
	ПР 2 Освоение видов переработки текста.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Создание текстов различных типов на общую тему.		2,3	
Содержание учебного материала	12		
Фонетические единицы.	2		
Безударные гласные, звонкие и глухие согласные.	2		
Употребление буквы Ъ.	2		
Практические занятия	2		
ПР 3 О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на з-/с-. И – Ы после приставок.			
ПР 4 Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.	2		
Самостоятельная работа обучающихся	2	22	
Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.			
Раздел 3 .Лексика и			

фразеология			
Тема 3.1. Слово в лексической системе языка.	Содержание учебного материала	6	2
	Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия. Омонимы. Синонимы, антонимы.	4	
Тема 3.2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления	Самостоятельная работа обучающихся	2	1,3
	Подбор примеров использования метафор в художественных текстах. Работа с синонимическими рядами.		
	Содержание учебного материала	10	
	Исконно русская лексика. Заимствованная лексика. Старославянизмы.	4	
	Активный и пассивный словарный запас языка.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Индивидуальные сообщения: иноязычные заимствования в современном русском языке.		
Тема 3.3. Фразеология	Содержание учебного материала	6	1,2
	Особенности фразеологизмов. Источники русской фразеологии. Типы фразеологизмов. Афоризмы и крылатые слова.	2	
	Практические занятия ПР 5 Сочинение «Моя будущая профессия».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Установление этимологии фразеологизмов. Фразеологические нормы		
Раздел 4 Морфемика, словообразование, орфография		14	
Тема 4.1. Морфемика	Содержание учебного материала	4	2,3
	Морфема – значимая часть слова. Виды морфем. Многозначность, антонимия, синонимия морфем. Словообразование.		

	Практические занятия ПР 6 Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ слов.	2	
	Самостоятельная работа студентов Исправление речевых ошибок в предложениях.	2	
Тема 4.2. Правописание морфем	Содержание учебного материала	6	2,3
	Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Приставки пре-/при- . Правописание сложных слов.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Выполнение упражнений по учебнику.		
Раздел 5 Морфология и орфография		36	
Тема 5.1. Имя существительное	Содержание учебного материала	4	2,3
	Грамматические признаки слова. Знаменательные и незнаменательные части речи. Имя существительное. Грамматические категории существительных. Склонение, правописание окончаний существительных. Трудности в употреблении форм существительных в речи.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Сочинение по опорным словам.		
Тема 5.2. Имя прилагательное	Содержание учебного материала	2	2,3
	Прилагательные	2	
Тема 5.3. Имя числительное	Содержание учебного материала	4	2,3
	Лексико-грамматические разряды числительных. Правописание числительных. Употребление числительных в речи. Согласование числительных оба, обе, двое, трое и лю. с существительными.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Написание текста с числительными.		
Тема 5.4. Местоимение	Содержание учебного материала	2	2

Тема 5.5. Глагол	Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание и употребление.		2
	Содержание учебного материала	6	
	Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глаголов. Не с глаголами. Употребление форм глагола в речи.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 5.6. Причастие как особая форма глагола	Составление диктанта из словосочетаний с глаголами.		2
	Содержание учебного материала	5	
	Причастия действительные и страдательные. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание не с причастиями н и нн в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 5.7. Деепричастие как особая форма глагола	Выполнение упражнений		2,3
	Содержание учебного материала	5	
	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание не с деепричастиями. Деепричастный оборот. Особенности построения предложений с деепричастным оборотом.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 5.8. Наречие	Выполнение упражнений.		2
	Содержание учебного материала	4	
	Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий: ь после шипящих на конце наречий; слитные, дефисные, отдельные написания; не с наречиями. Слова категории состояния.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 5.9. Служебные части речи	Выполнение упражнений.		2
	Предлог. Союз. Частица. Междометия и звукоподражательные слова.	4	

Раздел 6 Синтаксис и		58	
Тема 6.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание	Содержание учебного материала	4	1,2
	Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Исправление ошибок в построении словосочетаний.		
Тема 6.2. Простое предложение	Содержание учебного материала	4	2
	Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Грамматическая основа двусоставного предложения. Согласование подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Выполнение упражнений.		
Тема 6.3. Главные и второстепенные члены предложения	Содержание учебного материала	2	2
	Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Определение, приложение, дополнение, обстоятельство. Их виды.		
Тема 6.4. Односоставные предложения	Содержание учебного материала	4	1,2
	Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Неполные предложения.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Анализ предложений.		
Тема 7.5. Осложненное простое предложение	Содержание учебного материала	4	2
	Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Способы осложнения простого предложения	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	

Тема 7.6 Сложное предложение Тема 7.6.1. Сложносочиненное предложение	Упражнение в расстановке знаков препинания.		2
	Содержание учебного материала	4	
	Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 7.6.2. Сложноподчиненное предложение	Выполнение упражнений.		2
	Содержание учебного материала	4	
	Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с одним, двумя, несколькими придаточными.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 7.6.3. Бессоюзное сложное предложение	Выполнение упражнений.		2
	Содержание учебного материала	4	
	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 7.6.4. Сложное синтаксическое целое	Выполнение упражнений.		2
	Содержание учебного материала	28	
	Сложное синтаксическое целое	2	
	Наблюдение над существенными признаками словосочетания.	2	
	Практические занятия	2	
	ПР 7 Особенности употребления словосочетаний.		
	ПР 8 Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения.	2	
	ПР 9 Синтаксический разбор предложений	2	
	ПР 10 Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения.	4	
	ПР 11 Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений	2	
	ПР 12 Составление связного высказывания с использованием предложений	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	10	
Выполнение упражнений			

Индивидуальные проекты	10	
Всего	171	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должен быть предусмотрен кабинет русского языка, оснащенный следующим оборудованием:

- столы ученические
- стулья ученические
- стол преподавателя
- стул преподавателя
- шкаф
- телевизор
- доска меловая

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Печатные издания

1. Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 кл. /Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. – М.: Рус. слово – учебник, 2012.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР)
2. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка)
3. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру)
4. grammar.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста)
5. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения в области аудирования и чтения:	
использование основных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи	выполнение тестовых заданий по текстам разных типов и жанров
извлечение необходимой информации из различных источников	написание реферата.
создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения	сочинения-миниатюры, написание деловых бумаг, написание реферата
применение в практике речевого общения основных орфоэпических, грамматических, лексических норм современного русского литературного языка	тестирование, выявление и исправление речевых ошибок в предложениях и текстах
соблюдение норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения	решение ситуативных задач
использование основных приемов информационной переработки устного и письменного текста	написание изложений, творческих диктантов, конспектирование, составление плана, тезисов
проведения лингвистического анализа текстов различных функциональных стилей	групповая работа: анализ текста по заданному плану
анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	тестирование
осуществление речевого самоконтроля; оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	корректировка предложений и текстов
использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни	тестирование по орфографии, грамматике, лексике, культуре речи
Знания:	
связи языка и истории русского и других народов	устный опрос
смысла понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи	понятийный диктант
основных единиц и уровней языка, их признаков и взаимосвязи	тестирование
орфоэпических, лексических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка	диктант
норм речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах	индивидуальные сообщения