

Министерство образования, науки
и молодежной политики Нижегородской области
Государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«Городецкий Губернский колледж»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ДУП.03 Искусство (МХК)**

**программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих
по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))**


г. Городец, 2021

РАССМОТРЕНО

на заседании методической комиссии
преподавателей общеобразовательных дисциплин


Протокол №1 от 27 августа 2021 года

Председатель МК  /Расходова О.Ф./

Автор  /Иванова Т.И./

Составлена в соответствии с ФГОС по
профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично
механизированной сварки (наплавки))

Заместитель директора по УМР

 /Гольчева Л.С./

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы учебного предмета	4
2. Структура и содержание учебного предмета	6
3. Условия реализации программы учебного предмета	11
4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета	12

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ДУП.03 Искусство (МХК)

1.1 Область применения программы

Программа учебного предмета является частью программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих по профессии 15.01.15 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)).

1.2 Место учебного предмета в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих

Учебный предмет ДУП.03 Искусство (МХК) относится к дополнительным учебным предметам, по выбору обучающихся, предлагаемых колледжем.

1.3 Цели и задачи предмета – требования к результатам освоения предмета

Рабочая программа учебного предмета ДУП.03 Искусство (МХК) ориентирована на достижение следующих **целей**:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственные суждения;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, формирования собственной культурной среды.

Изучение мировой художественной культуры направлено на воспитание у студентов художественно-эстетического вкуса, развитие толерантного отношения к миру, иным культурным традициям, понимание поведенческой мотивации представителей различных культур. При этом восприятие собственной национальной культуры сквозь призму мировой культуры позволяет более качественно оценить ее, уникальность и значимость, способствует самоидентификации студентов.

Содержание программы направлено на развитие навыков: самостоятельно осваивать текст учебника, сопоставлять и оценивать феномены культуры, устанавливать между ними несложные связи, определять собственное отношение к произведениям искусства. Формирование у студентов отношения к искусству как к творческой самореализации индивидуальности позволит наполнить уроки по мировой художественной культуре личностным смыслом.

В результате освоения предмета студент должен

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения)

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы предмета

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 60 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной нагрузки обучающегося – 40 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 20 часов

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе	40
теоретические занятия	40
Самостоятельная работа обучающегося (всего), в том числе	20
- подготовка сообщений	14
- творческие задания	6
Форма аттестации по дисциплине – дифференцированный зачет (4 семестр)	

2.2 Тематический план и содержание учебного предмета ДУП.03 Искусство (МХК)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1 Художественная культура XI - XII веков				
Тема 1. Древнерусская культура XI - XII веков	Содержание учебного материала		2	
	1	Истоки русского национального художественного стиля. Первые памятники художественной культуры России (Десятинная церковь, София Киевская). Алимпей – первый иконописец. Древнерусская литература XI –XII вв.	2	1
Тема 2. Древнерусская архитектура, отличительные особенности и символичность	Содержание учебного материала		2	
	1	Новгородские храмы и их особенности. Характерные признаки псковского церковного зодчества. Новгородская иконопись. Драматическое в иконах Пскова.	2	1,2
Тема 3. Древнерусская живопись. Икона, ее сущность и назначение	Содержание учебного материала		2	
	1	Иконопись и стенопись. Характерное в художественной манере Феофана Грека. Гениальный русский иконописец А. Рублёв и его вклад в художественную культуру.	1	1,2
	2	Икона, ее виды	1	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
Подготовить сообщение о творчестве иконописцев; написать отзыв об увиденном на экскурсии		4	3	
Тема 4. Иконописцы и современность	Содержание учебного материала		2	
	1	Значение произведений древнерусской иконописи на современном этапе. Современные произведения иконописи.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
Написать отзыв о посещении одного из храмов города.		2	3	
Тема 5. Искусство Московского княжества XV-XVI в.в.	Содержание учебного материала		3	
	1	Ренессансные тенденции в искусстве. Итальянские художники и архитекторы и их влияние на развитие русской художественной культуры. Архитектурные памятники. Живопись великокняжеской Москвы в творчестве Дионисия. Отличительные черты архитектуры XVI в. Внутреннее убранство храмов. Иконы иконописного письма.	3	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся		2	

	Подготовить сообщения о творчестве архитекторов; сделать описание архитектурного сооружения XVI в.	2	3
Тема 6. Русское искусство XVII в.в.	Содержание учебного материала	4	
	1 Светские черты искусства. Результаты воздействия на искусство народного творчества. Отказ от канонов древнерусской архитектуры. «Нарышкинское» и «Горицынское» барокко. Живопись Г. Никитина и С. Ушакова. Расцвет декоративно – прикладного искусства.	4	2,3
Тема 7. Барокко и рококо в искусстве России XVIII в.	Содержание учебного материала	4	
	1 «Петровское барокко», условия его появления. Новые области изобразительного искусства (портрет, гравюра, миниатюра по эмали). Творчество И.Н. Никитина, А.М. Матвеева, А. Ф. Зубова и др. «Елизаветинское рококо» и лучшие его представители.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить сообщения о творчестве художников портретистов.	4	3
Тема 8. Русская художественная культура II пол. XVIII в.	Содержание учебного материала	2	
	1 Два этапа в архитектуре «екатерининского классицизма» Живописцы «екатерининского классицизма». Искусство портрета и пейзажа. Скульптура и другие виды искусства.	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить сообщения о творчестве художников.	2	
Тема 9. Русское искусство I пол. XIX в.	Содержание учебного материала	4	
	I пол. XIX в. – время расцвета русской художественной культуры. Художественные произведения литературы (А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, М.Ю. Лермонтов, В.А. Жуковский, Е.А. Баратынский) Архитектурный стиль. Архитектурные произведения А. Воронихина, А.Д. Захарова, к.И. Росси. Художественные стили в живописи I пол. XIX в. Романтизм в творчестве О. Кипренского, К.п. Брюллова. Реализм в русском изобразительном искусстве и его представители А. Иванов, п. Федотов.	2	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	подготовить сообщения о творчестве художников; описать картину одного из художников (по выбору)	3	2,3
Тема 10. Художественная	Содержание учебного материала	4	

культура II пол. XIX в.				
	1	Расцвет реализма в художественной культуре России. «Бунт четырнадцати». Творчество В.Г. Перова. И.Н. Крамского, И.Е. Репина. История в творчестве В.И. Сурикова и М.П. Мусоргского. Сказочники в художественной культуре II пол. XIX века – В.М. Васнецов и Н.А. Римский – Корсаков. Художники – пейзажисты – В. Саврасов, И. Левитан, И. Шишкин и др.	4	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	подготовить сообщения о творчестве художников; подготовить видеоряд на тему «Русский пейзаж XIX в. с музыкальным оформлением.		2	2
Тема 11. Художественная культура XX в.	Содержание учебного материала		2	
1	Фовизм и кубизм в творчестве А. Матисса и П. Пикассо. «Мир искусства» Музыкальный мир С. Рахманинова. Художественная культура в годы Великой Отечественной войны. Библейские образы в музыке и живописи II пол. XX в.	2	1,2	
Тема 12. Художественная культура XX в.	Содержание учебного материала		4	
1	Фовизм и кубизм в творчестве А. Матисса и П. Пикассо. «Мир искусства» Музыкальный мир С. Рахманинова. Художественная культура в годы Великой Отечественной войны. Библейские образы в музыке и живописи II пол. XX в.	4	1,2	
Самостоятельная работа обучающихся		2		
подготовить сообщения о творчестве художников и композиторов; описать свои ассоциации от художественных произведений нач. XX в. (по выбору)		2	2,3	
Тема 13 Художественная культура современности и родного края	Содержание учебного материала		3	
1	Общая характеристика. Известные имена нач. XXI в. Художественные стили и направления в искусстве Западной Европы и России. Художники, поэты, музыканты родного края.	3		
Самостоятельная работа обучающихся		1		
Подготовить сообщения на тему «Художественные стили и направления в современном искусстве»; подготовить сообщения о творчестве художников, поэтов, музыкантов родного края		1	2,3	
Дифференцированный зачет		2		
		Всего:	60	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета с мультимедийной установкой.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- аудио и видео материалы по темам курса,
- информационные носители

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор, экран.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Гоголев К.Н. Мировая художественная культура Западная Европа. Ближний Восток, М., 2013 г.
2. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура, М. 2014г.
3. Мухин Н.А. Мировая художественная культура (уроки учительского мастерства), 2014 г.
4. Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура М.2005 г.

Дополнительные источники:

1. Альбомы с репродукциями картин художников различных стран и эпох.
2. Книги, рассказывающие о творчестве художников, архитекторов, скульпторов, музыкантов, писателей.

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентирование во временных рамках эпох; - сопоставление путей исторического развития русской и зарубежной художественной культуры; - определение видов искусства, видов изобразительного искусства; - описание художественных произведений, творческой манеры художника; - работа с дополнительной литературой; - написание отзывов, эссе. 	<p>устный и письменный опрос</p> <p>письменный опрос</p> <p>тестирование</p> <p>индивидуальные задания анализ сообщений</p> <p>индивидуальные задания; анализ письменных работ.</p>
<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основных понятий курса - сущность стилей различных эпох - художественных произведений и их авторов. 	<p>подготовка визуализаций</p> <p>тестирование, индивидуальные задания</p> <p>письменный и устный опрос, тестирование.</p>