

Министерство образования, науки
и молодежной политики Нижегородской области
Государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«Городецкий Губернский колледж»


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.01 Русский язык
программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии
08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ**

г. Городец, 2020

РАССМОТРЕНО

на заседании методической комиссии
преподавателей общеобразовательных
дисциплин

Протокол №1 от 27 августа 2020 года

Председатель МК  /Расходова О.Ф./
Зав. методическим кабинетом

 /Климичева Н.У./

Автор  /Пещерова О.В./

Составлена в соответствии с ФГОС по
профессии 08.01.25 Мастер отделочных
строительных и декоративных работ

Заместитель директора по УПР

 /Голычева Л.С./

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ *ОУД.01 Русский язык*

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС по профессии 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих

Данная учебная дисциплина относится к общеобразовательному циклу.

1.3 Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования

• метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников:

- учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка
- **предметных:**
 - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
 - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
 - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
 - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и
 - выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
 - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
 - сформированность представлений о системе стилей языка художественной
 - литературы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста

Знать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- основные историко-литературные процессы, понятия по теории литературы, необходимые для оценки художественных произведений с жизненными реалиями: художественный образ и литературный тип;
- конкретное историческое и общечеловеческое значение персонажей; авторский замысел и средства его воплощения; проблематику и пафос, сюжет и композицию, язык и стиль;
- основные направления развития русской литературы их особенности;
- сведения о жизни и творчестве писателей;
- об истории создания выдающихся произведений, о связи произведений со временем написания и нашей современностью

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Всего объем образовательной нагрузки	134
Самостоятельная работа	0
Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателями	134
в том числе:	
уроков	114
практических занятий	20
Форма аттестации по дисциплине – экзамен (4 семестр)	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Введение		2	1
Тема 1. Язык и речь. Функциональные стили речи	Содержание учебного материала	16	
	1.1.Язык и речь.		1
	1.2.Разговорный стиль речи. Научный стиль речи.		1,2
	1.3.Официально-деловой стиль речи. Публицистический стиль речи.		1,2
	1.4.Художественный стиль речи.		1,2
	1.5.Текст как произведение речи. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).		1,2
	1.6.Определение типа, стиля, жанра текста.		3
	1.7 Освоение видов переработки текста.		3
	Тематика практических занятий	6	
	ПЗ01 «Составление текстов разных стилей и жанров»	6	2,3
Тема 2. Фонетика, орфоэпия, орфография, графика	Содержание учебного материала	10	
	2.1. Фонетические единицы.		1,2
	2.2. Безударные гласные, звонкие и глухие согласные.		2
	2.3. Употребление буквы Ъ.		2
	2.4. О/Ё после шипящих и Ц.		2
	2.5. Правописание приставок на з/-с-. И – Ы после приставок		2
	Тематика практических занятий	4	
	ПЗ02 «Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова»	2	2,3
ПЗ03 «Орфографический практикум»	2	2,3	
Тема 3. Лексикология и фразеология	Содержание учебного материала	14	
	3.1.Слово в лексической системе языка.		1
	3.2.Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.		1,2
	3.3.Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.		1,2
	3.4.Фразеологизмы.		2
	3.5.Сочинение «Моя будущая профессия»		3

Тема 4. Морфемика, словообразование, орфография	Содержание учебного материала	8	
	4.1. Морфема - значимая часть слова.		1,2
	4.2. Словообразование.		1,2
	4.3. Чередующиеся гласные в корнях слов.		1,2
	4.4. Приставки ПРИ - / ПРЕ -. Сложные слова.		3
	Тематика практических занятий	2	
	ПЗ04 «Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами»	2	2,3
Тема 5. Морфология и орфография	Содержание учебного материала	26	
	5.1.Имя существительное.		1,2
	5.2.Имя прилагательное.		1,2
	5.3.Имя числительное.		1,2
	5.4.Местоимение.		1,2
	5.5.Глагол.		1,2
	5.6.Причастие как особая форма глагола		1,2
	5.7.Деепричастие как особая форма глагола		1,2
	5.8. Наречие		1,2
	5.9. Служебные части речи		1,2
	5.10.Морфологический разбор частей речи		1,2
	Тематика практических занятий		4
		ПЗ05 «Морфологический практикум»	4
Тема 6. Синтаксис и пунктуация	Содержание учебного материала	38	
	6.1.Словосочетание		1,2
	6.2.Простое предложение		1,2
	6.3.Главные и второстепенные члены предложения		1,2
	6.4.Односоставные предложения		1,2
	6.5.Осложненное простое предложение		1,2
	6.6.Сложносочиненное предложение		1,2
	6.7.Сложноподчиненное предложение		1,2
	6.8.Бессоюзное сложное предложение		1,2
	6.9.Сложное синтаксическое целое		1,2
	6.10.Наблюдение над существенными признаками словосочетания.	2,3	

6.11.Особенности употребления словосочетаний.		3
6.12.Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения.		3
6.13.Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения.		2,3
6.14.Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.		3
6.15.Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры.		3
6.16.Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании.		3
6.17.Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах текстов.		3
6.18.Синтаксический разбор предложений		2,3
6.19.Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения для лингвистического анализа текста		3
Тематика практических занятий	6	
ПЗ06 «Синтаксический практикум»	6	2,3
Всего:	134	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета русского языка.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета русского языка:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места для обучающихся (столы и стулья по количеству обучающихся);
- доска;
- шкафы для хранения комплексного методического обеспечения;
- стенд – методический уголок;
- наглядные пособия;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект учебно-методических материалов

Технические средства обучения:

- персональный компьютер;
- мультимедиапроектор;
- экран;

3.2 Информационное обеспечение обучения

3.2.1 Основные источники (печатные издания):

1. Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 кл. /Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. – М.: Рус. слово – учебник, 2012.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР)
2. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка)
3. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру)
4. grammar.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста)
5. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
-связь языка и истории, культуры русского и других народов;	Знает связь языка и истории, культуры русского и других народов;	-Устные сообщения обучающихся, рефераты, творческие работы (эссе, публицистическая статья).
-смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;	Знает смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;	-Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). - Восстановление деформированного текста повествовательного характера.
-основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	Знает основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	-Осознание цели и ситуации устного общения. - Адекватное восприятие звучащей речи. -Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.
-орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	Знает орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	-Разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий).
-нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	Знает нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	-Создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. -Рецензирование. -Создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.
-Осуществление речевого самоконтроля; оценивание устных и письменных	Умеет осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и	-Устные сообщения обучающегося (доклад, реферат, чтение наизусть

<p>высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач</p>	<p>письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p>	<p>стихотворения И.С. Тургенева «Русский язык»).</p> <p>- Устный опрос обучающегося:</p> <p>1.Учитывается способность обучающегося выразить свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.</p> <p>2.Учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации.</p>
<p>-Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления</p>	<p>Анализирует языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p>	<p>- Выборочный диктант с языковым разбором.</p> <p>-Языковой анализ текста: устные и письменные высказывания текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.</p> <p>-Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.</p>
<p>-Проведение лингвистического анализа текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка</p>	<p>Проводит лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p>	<p>- Карточки с заданиями.</p> <p>-Лингвистический анализ текста: лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.</p>
<p>-Использование основных видов чтения</p>	<p>Использует основные виды чтения (ознакомительно-</p>	<p>- Аудирование.</p> <p>-Чтение текстов разных</p>

<p>(ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи</p>	<p>изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;</p>	<p>стилей речи (учитывается ораторское искусство обучающегося). -Разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.</p>
<p>-Извлечение необходимой информации из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях</p>	<p>Умеет извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</p>	<p>- Работа со словарями. -Творческие работы обучающегося (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; эссе художественного стиля). -Оформление деловых бумаг (резюме, заметка, статья). -Работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование. - Фронтальный опрос.</p>
<p>-Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно - научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения</p>	<p>Создает устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p>	<p>-Построение диалогов разговорного стиля. -Доклад обучающегося (учитывается ораторское искусство). -Создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения.</p>

<p>-Применение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка</p>	<p>Применяет в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p>	<p>- Фонетический разбор слова. - Морфемный разбор слова. - Орфоэпический анализ слова. -Орфографический диктант: учитываются умения обучающегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию преподавателя.</p>
<p>-Соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка</p>	<p>Соблюдает в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p>	<p>-Составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися. - Пунктуационный анализ предложения. - Орфографический диктант. - Изложение с элементами сочинения. - Контрольный диктант.</p>
<p>-Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем</p>	<p>Соблюдает нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p>	<p>- Участие в дискуссии. - Речеведческий анализ текста.</p>
<p>-Использование основных приемов информационной переработки устного и письменного текста</p>	<p>Использует основные приемы информационной переработки устного и письменного текста</p>	<p>-Информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование.</p>
<p>-Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка</p>	<p>Использует приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка</p>	<p>-Участие в дискуссии. -Выступление обучающихся с докладом, рефератом. -Письменные творческие работы (сочинение, эссе, заметка в газету,</p>

<p>как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;</p>	<p>как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;</p>	<p>публицистическая статья, резюме, автобиография, анкета, объяснительная записка). -Чтение обучающимся критических статей ученых-филологов о языке и их анализ. - Беседа с обучающимися.</p>
<p>Развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;</p>	<p>Развивает интеллектуальные и творческие способности, навыки самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;</p>	<p>-Творческие работы обучающихся с применением разных стилей речи (научная и публицистическая статья, эссе, заметка, репортаж, аннотация, монография, сочинение). - Тестирование. -Разумность гипотез, пояснений и моделей записи письменной речи.</p>
<p>Увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</p>	<p>Увеличивает словарный запас; расширяет круг используемых языковых и речевых средств; совершенствует способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</p>	<p>-Работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.). -Осознание ситуации общения: где, с кем и с какой целью происходит общение. -Практическое овладение диалогической формой речи. - Диалог (спор, беседа). Выражение собственного мнения, его аргументация с учетом ситуации общения. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. - Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).</p>
<p>Совершенствования коммуникативных</p>	<p>Совершенствует</p>	<p>- Устные сообщения обучающегося, участие в</p>

способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;	коммуникативные способности; готов к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;	дискуссии: учитывается способность обучающегося выразить свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.
Самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.	Занимается самообразованием и активно участвует в производственной, культурной и общественной жизни государства.	- Письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.

