

Министерство образования, науки  
и молодежной политики Нижегородской области  
Государственное автономное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Городецкий Губернский колледж»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.01 Русский язык**

**программы подготовки специалистов среднего звена**


**по специальности**

**26.02.06 Эксплуатация судового электрооборудования и средств автоматики**

г. Городец, 2020


РАССМОТРЕНО

на заседании методической комиссии  
преподавателей общеобразовательных дисциплин  
Протокол №1 от 27 августа 2020 года

Председатель МК  /Расходова О.Ф./


Зав. методическим кабинетом

 /Климичева Н.У./

Автор  /Пещерова О.В./

Составлена в соответствии с ФГОС по  
специальности 26.02.06 Эксплуатация судового  
электрооборудования и средств автоматики

Заместитель директора по УПР

 /Гольчева Л.С./

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы учебной дисциплины .....	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины.....	7
3. Условия реализации программы учебной дисциплины.....	12
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.....	14

### **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### 1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 26.02.06. Эксплуатация судового электрооборудования и средств автоматики.

### 1.2 Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

### 1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### • *личностных:*

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования

#### • *метапредметных:*

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка

#### • *предметных:*

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста

**знать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- основные историко-литературные процессы, понятия по теории литературы, необходимые для оценки художественных произведений с жизненными реалиями: художественный образ и литературный тип;
- конкретное историческое и общечеловеческое значение персонажей; авторский замысел и средства его воплощения; проблематику и пафос, сюжет и композицию, язык и стиль;
- основные направления развития русской литературы их особенности;
- сведения о жизни и творчестве писателей;
- об истории создания выдающихся произведений, о связи произведений со временем написания и нашей современностью

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 155 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной нагрузки обучающегося – 103 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 52 часа

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>155</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>103</b>
в том числе:	
- теория	103
- лабораторные работы	-
- практические занятия	-
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>52</b>
в том числе:	
- исследовательская работа	17
- работа с информационными источниками	10
- реферативная работа	5
- творческие задания	6
- подготовка презентационных материалов	5
- составление таблиц	5
- составление тезисов	5
<b>Форма аттестации по дисциплине – экзамен (2 семестр)</b>	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, контрольные работы, сочинения, тестовые задания, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
<b>Русский язык.</b>	<b>Русский язык.</b>	<b>155</b>	
<b>Введение</b>		<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Тема 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.</b>	<b>Язык и речь. Функциональные стили речи.</b>	<b>18</b>	<b>2</b>
	1.1 Язык и речь.	2	
	1.2. Разговорный стиль речи. Научный стиль речи.	2	
	1.3. Официально-деловой стиль речи. Публицистический стиль речи.	2	
	1.4. Художественный стиль речи.	2	
	1.5. Текст как произведение речи. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).	4	
	1.6. Определение типа, стиля, жанра текста.	2	
	1.7 Составление текстов разных стилей и жанров	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>6</b>	
	Анализ текстов разных стилей Составление текстов разных стилей и жанров		
<b>Тема 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.</b>	<b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.</b>	<b>14</b>	<b>2</b>
	2.1. Фонетические единицы.	2	
	2.2. Безударные гласные, звонкие и глухие согласные.	2	
	2.3. Употребление буквы Ъ.	2	
	2.4. О/Ё после шипящих и Ц.	2	
	2.5. Правописание приставок на з-/с-.	2	
	2.6. И – Ы после приставок	2	



	2.7.Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
	Индивидуальное сообщение с презентацией на тему: «Орфоэпические нормы». Выполнение упражнений Фонетический разбор слов		
<b>Тема 3. Лексикология и фразеология.</b>	<b>Лексикология и фразеология.</b>	<b>10</b>	<b>2</b>
	3.1.Слово в лексической системе языка.	2	
	3.2.Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	2	
	3.3.Активный и пассивный словарный запас языка	2	
	3.4.Фразеологизмы.	2	
	3.5.Сочинение «Моя будущая профессия».	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>6</b>	
	Выполнение упражнений Работа со словарями		
<b>Тема 4. Морфемика, словообразование, орфография.</b>	<b>Морфемика, словообразование, орфография.</b>	<b>14</b>	<b>2</b>
	4.1. Морфема - значимая часть слова.	4	
	4.2. Словообразование.	2	
	4.3. Чередующиеся гласные в корнях слов.	2	
	4.4. Приставки ПРИ - / ПРЕ -. Сложные слова.	2	
	4.5. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
	Выполнение упражнений Морфемный и словообразовательный разбор слов		
<b>Тема 5. Морфология и орфография</b>	<b>Морфология и орфография.</b>	<b>20</b>	<b>2</b>
	5.1. Имя существительное.	2	

	5.2.Имя прилагательное.	2	
	5.3.Имя числительное.	2	
	5.4.Местоимение.	2	
	5.5.Глагол.	2	
	5.6.Причастие как особая форма глагола	2	
	5.7.Деепричастие как особая форма глагола	2	
	5.8.Наречие	2	
	5.9.Служебные части речи	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>10</b>	<b>3</b>
	Морфологический разбор частей речи		
<b>Тема 6. Синтаксис и пунктуация</b>	<b>Синтаксис и пунктуация.</b>	<b>25</b>	<b>2</b>
	6.1.Словосочетание	4	
	6.2.Простое предложение	2	
	6.3.Главные и второстепенные члены предложения	2	
	6.4.Односоставные предложения	4	
	6.5.Осложненное простое предложение	2	
	6.6.Сложносочиненное предложение	2	
	6.7.Сложноподчиненное предложение	2	
	6.8.Бессоюзное сложное предложение	2	
	6.9.Сложное синтаксическое целое	2	
	6.10.Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.	3	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>20</b>	<b>3</b>
	Выполнение тестов по изученным темам. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам. Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры.		

	Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения для лингвистического анализа текста		
<b>Индивидуальный проект</b>	Связь ономастики с профессией судоводителя Синонимия термина «судоводитель», сравнение образов судоводителя в поэзии Отражение процесса ассимиляции в письменной речи современной молодежи Лингвистическая география. Сколько языков в мире?	<b>10</b>	<b>3</b>
	<b>Всего</b>	<b>155</b>	
<b>Промежуточная аттестация - экзамен</b>			

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1 Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета русского языка:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места для обучающихся (столы и стулья по количеству обучающихся);
- доска;
- шкафы для хранения комплексного методического обеспечения;
- стенд – методический уголок;
- наглядные пособия;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект учебно-методических материалов

Технические средства обучения:

- персональный компьютер;
- мультимедиапроектор;
- экран;

## **3.2 Информационное обеспечение обучения**

### **3.2.1. Печатные издания**

1. Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 кл. /Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. – М.: Рус. слово – учебник, 2012.

### **3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР)
2. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка)
3. [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру)
4. [gramma.ru](http://gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста)
5. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»)

#### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения практических и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<b>Умения:</b>	
-Осуществление речевого самоконтроля; оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	-Устные сообщения обучающегося (доклад, реферат, чтение наизусть стихотворения И.С. Тургенева «Русский язык»). - Устный опрос обучающегося: 1. Учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения. 2. Учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации.
-Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	- Выборочный диктант с языковым разбором. - Языковой анализ текста: устные и письменные высказывания текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. - Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.
-Проведение лингвистического анализа текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка	- Карточки с заданиями. -Лингвистический анализ текста: лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.
-Использование основных видов чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи	- Аудирование. -Чтение текстов разных стилей речи (учитывается ораторское искусство обучающегося). -Разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.

<p>-Извлечение необходимой информации из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях</p>	<p>- Работа со словарями.  -Творческие работы обучающегося (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; эссе художественного стиля).  -Оформление деловых бумаг (резюме, заметка, статья).  -Работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.  - Фронтальный опрос.</p>
<p>-Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно - научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения</p>	<p>- Построение диалогов разговорного стиля.  -Доклад обучающегося (учитывается ораторское искусство).  - Создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения.</p>
<p>-Применение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка</p>	<p>- Фонетический разбор слова.  - Морфемный разбор слова.  - Орфоэпический анализ слова.  -Орфографический диктант: учитываются умения обучающегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию преподавателя.</p>
<p>-Соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка</p>	<p>-Составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися.  - Пунктуационный анализ предложения.  - Орфографический диктант.  - Изложение с элементами сочинения.  - Контрольный диктант.</p>
<p>-Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем</p>	<p>- Участие в дискуссии.  - Речеведческий анализ текста.</p>
<p>- Использование основных приемов информационной переработки устного и письменного текста</p>	<p>-Информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование.</p>
<p>-Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для:</p>	<p>-Участие в дискуссии.  -Выступление обучающихся с докладом, рефератом.</p>

осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;	-Письменные творческие работы (сочинение, эссе, заметка в газету, публицистическая статья, резюме, автобиография, анкета, объяснительная записка). -Чтение обучающимся критических статей ученых-филологов о языке и их анализ. - Беседа с обучающимися.
Развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;	-Творческие работы обучающихся с применением разных стилей речи (научная и публицистическая статья, эссе, заметка, репортаж, аннотация, монография, сочинение). - Тестирование. -Разумность гипотез, пояснений и моделей записи письменной речи.
Увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;	-Работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.). -Осознание ситуации общения: где, с кем и с какой целью происходит общение. -Практическое овладение диалогической формой речи. - Диалог (спор, беседа). Выражение собственного мнения, его аргументация с учетом ситуации общения. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. - Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).
Совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;	- Устные сообщения обучающегося, участие в дискуссии: учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.
Самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.	- Письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.
<b>Знания:</b>	
- связь языка и истории, культуры русского и других народов;	- Устные сообщения обучающихся, рефераты, творческие работы (эссе, публицистическая статья).
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;	-Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). - Восстановление деформированного текста повествовательного характера.
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	- Осознание цели и ситуации устного общения. - Адекватное восприятие звучащей речи.



	-Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.
-орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	-Разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий).
-нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	-Создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. - Рецензирование. -Создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.