

Министерство образования, науки
и молодежной политики Нижегородской области
Государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«Городецкий Губернский колледж»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУД.01 Русский язык

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности


26.02.06 Эксплуатация судового электрооборудования и средств автоматики

ОДОБРЕНА

Методической комиссией преподавателей
общеобразовательных дисциплин


Председатель  /Расходова О.Ф./

Автор:

преподаватель общеобразовательных
дисциплин  /Пещерова О.В./

Составлена в соответствии с ФГОС по
ППССЗ 26.02.06. Эксплуатация судового
электрооборудования и средств автоматики

Заместитель директора по УПР

 Голычева Л.С.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины.....	6
3. Условия реализации программы учебной дисциплины.....	10
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.....	11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.01 Русский язык

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 26.02.06. Эксплуатация судового электрооборудования и средств автоматики.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• **личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования

• **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка

• **предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста

знать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

- основные историко-литературные процессы, понятия по теории литературы, необходимые для оценки художественных произведений с жизненными реалиями: художественный образ и литературный тип;
- конкретное историческое и общечеловеческое значение персонажей; авторский замысел и средства его воплощения; проблематику и пафос, сюжет и композицию, язык и стиль;
- основные направления развития русской литературы их особенности;
- сведения о жизни и творчестве писателей;
- об истории создания выдающихся произведений, о связи произведений со временем написания и нашей современностью

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
- теория	78
Самостоятельная работа студента (всего)	39
в том числе:	
- индивидуальный проект	
- работа с информационными источниками	
- реферативная работа	
- творческие задания	
- подготовка презентационных материалов	
- составление таблиц	
- составление тезисов	
Форма аттестации по дисциплине – экзамен (2 семестр)	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, контрольные работы, сочинения, тестовые задания, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень Усвоения
Раздел 1. Русский язык и литература. Русский язык.	Русский язык и литература. Русский язык.	117	
Введение		2	1
Тема 1.1. Язык и речь. Функциональные стили речи.	Язык и речь. Функциональные стили речи. 1. Язык и речь. 2. Разговорный стиль речи. Научный стиль речи. 3. Официально-деловой стиль речи. Публицистический стиль речи. 4. Художественный стиль речи. 5. Текст как произведение речи. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). 6. Определение типа, стиля, жанра текста. 7. Освоение видов переработки текста. Составление текстов разных стилей и жанров.	14 2 2 2 2 2 2	2
Тема 1.2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.	Фонетика, орфоэпия, графика, орфография. 1. Фонетические единицы. 2. Безударные гласные, звонкие и глухие согласные. Употребление буквы Ъ. 3. О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на з-/с-. И – Ы после приставок. 4. Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.	8 2 2 2 2	2
	Самостоятельная работа Индивидуальное сообщение с презентацией на тему: «Орфоэпические нормы».	4	3
Тема 1.3. Лексикология и фразеология.	Лексикология и фразеология. 1. Слово в лексической системе языка. 2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. 3. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. 4. Фразеологизмы. 5. Сочинение «Моя будущая профессия».	10 2 2 2 2	2
			2
Тема 1.4. Морфемика,	Морфемика, словообразование, орфография.	10	2

словообразование, орфография.	1. Понятие морфемы как значимой части слова. Словообразование знаменательных частей речи.	2	2
	2. Чередующиеся гласные в корнях слов. Приставки ПРИ - / ПРЕ -. Сложные слова.	2	
	3. Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте.	2	
	4. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.	2	
	5. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.	2	
Тема 1.5. Морфология и орфография.	Морфология и орфография.	14	2
	1. Грамматические признаки слова. Имя существительное. Имя прилагательное.	2	2
	2. Имя числительное. Местоимение.	2	
	3. Глагол.	2	
	4. Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии.	2	
	5. Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.	2	
	6. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.	2	
	7. Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.	2	
	Самостоятельная работа Самостоятельное изучение тем и тестирование по темам: «Причастие и деепричастие как особые формы глагол», «Наречие. Слова категории состояния», «Предлог как часть речи», «Союз как часть речи», «Частица как часть речи», «Междометия и звукоподражательные слова».	12	3
Тема 1.6. Синтаксис и пунктуация.	Синтаксис и пунктуация.	20	2
	1. Наблюдение над существенными признаками словосочетания.	2	
	2. Особенности употребления словосочетаний.	2	
	3. Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения.	2	
	4. Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании.	2	
	5. Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах текстов.	2	
	6. Синтаксический разбор предложений	2	
	7. Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения.	2	
	8. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.	2	
	9. Составление связного высказывания с использованием предложений определенной	2	

	<p>структуры.</p> <p>10. Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения для лингвистического анализа текста</p>		
	<p>Самостоятельная работа</p> <p>Самостоятельное изучение тем и составление опорных конспектов к темам: «Основные единицы синтаксиса. Словосочетание», «Простое предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Виды односоставных предложений», «Осложненное простое предложение», «Способы осложнения предложения», «Сложное предложение. Сложносочиненное предложение», «Сложноподчиненное предложение», «Бессоюзное сложное предложение».</p> <p>Выполнение тестов по изученным темам.</p>	23	3
Индивидуальный проект	<p>СМС как современный эпистолярный жанр</p> <p>Происхождение –этимология профессиональных терминов</p>	10	3
	Всего	117	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должен быть предусмотрен кабинет русского языка, оснащенный следующим оборудованием:

- столы ученические
- стулья ученические
- стол преподавателя
- стул преподавателя
- шкаф
- телевизор
- доска меловая

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Печатные издания

1. Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 кл. /Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. – М.: Рус. слово – учебник, 2012.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР)
2. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка)
3. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру)
4. gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста)
5. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»)

3.2.3. Дополнительные источники

1. Антонова Е.С.Русский язык и культура речи:учеб. для СПО./Е.С.Антонова.- М.: Академия, 2011.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
-Осуществление речевого самоконтроля; оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	-Устные сообщения обучающегося (доклад, реферат, чтение наизусть стихотворения И.С. Тургенева «Русский язык»). - Устный опрос обучающегося: 1. Учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения. 2. Учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации.
-Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	- Выборочный диктант с языковым разбором. - Языковой анализ текста: устные и письменные высказывания текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. - Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.
-Проведение лингвистического анализа текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка	- Карточки с заданиями. -Лингвистический анализ текста: лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.
-Использование основных видов чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи	- Аудирование. -Чтение текстов разных стилей речи (учитывается ораторское искусство обучающегося). -Разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.

<p>-Извлечение необходимой информации из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Работа со словарями. -Творческие работы обучающегося (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; эссе художественного стиля). -Оформление деловых бумаг (резюме, заметка, статья). -Работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование. - Фронтальный опрос.
<p>-Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно - научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Построение диалогов разговорного стиля. -Доклад обучающегося (учитывается ораторское искусство). - Создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения.
<p>-Применение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Фонетический разбор слова. - Морфемный разбор слова. - Орфоэпический анализ слова. -Орфографический диктант: учитываются умения обучающегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию преподавателя.
<p>-Соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися. - Пунктуационный анализ предложения. - Орфографический диктант. - Изложение с элементами сочинения. - Контрольный диктант.
<p>-Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в дискуссии. - Речеведческий анализ текста.
<p>- Использование основных приемов информационной переработки устного и письменного текста</p>	<p>-Информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование.</p>
<p>-Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для:</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Участие в дискуссии. -Выступление обучающихся с докладом, рефератом.

осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;	-Письменные творческие работы (сочинение, эссе, заметка в газету, публицистическая статья, резюме, автобиография, анкета, объяснительная записка). -Чтение обучающимся критических статей ученых-филологов о языке и их анализ. - Беседа с обучающимися.
Развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;	-Творческие работы обучающихся с применением разных стилей речи (научная и публицистическая статья, эссе, заметка, репортаж, аннотация, монография, сочинение). - Тестирование. -Разумность гипотез, пояснений и моделей записи письменной речи.
Увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;	-Работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.). -Осознание ситуации общения: где, с кем и с какой целью происходит общение. -Практическое овладение диалогической формой речи. - Диалог (спор, беседа). Выражение собственного мнения, его аргументация с учетом ситуации общения. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. - Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).
Совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;	- Устные сообщения обучающегося, участие в дискуссии: учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.
Самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.	- Письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.
Знания:	
- связь языка и истории, культуры русского и других народов;	- Устные сообщения обучающихся, рефераты, творческие работы (эссе, публицистическая статья).
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;	-Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). - Восстановление деформированного текста повествовательного характера.
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	- Осознание цели и ситуации устного общения. - Адекватное восприятие звучащей речи.

	-Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.
-орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	-Разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий).
-нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	-Создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. - Рецензирование. -Создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.