

Министерство образования, науки  
и молодежной политики Нижегородской области  
Государственное автономное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Городецкий Губернский колледж»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

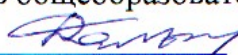
**ОУД.02 Литература**

**программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)**

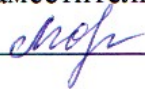
г. Городец, 2019

ОДОБРЕНА  
Методической комиссией  
преподавателей общеобразовательных дисциплин

Председатель  /Расходова О.Ф./

Автор:  
преподаватель общеобразовательных  
дисциплин  /Кальницкий Д.М./

Составлена в соответствии с ФГОС по  
ППССЗ 38.02.01 Экономика и  
бухгалтерский учет (по отраслям)

Заместитель директора по УПР  
 /Гольчева Л.С./

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| 1. Паспорт программы учебной дисциплины                      | 4  |
| 2. Структура и содержание учебной дисциплины                 | 10 |
| 3. Условия реализации программы учебной дисциплины           | 17 |
| 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины | 18 |

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.02 Литература

## 1.1. Область применения программы

Программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.02 Литература предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.
- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

**1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** данная учебная дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

**1.3.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

**личностных:**

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет - ресурсов и др.);

**метапредметных:**

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**предметных:**

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
  - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
  - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;
- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- проводить литературоведческий анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
  - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
  - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
  - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
  - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.
- анализировать прочитанные художественные произведения;
- формировать свое отношение к авторской позиции;
- характеризовать главных героев произведений, изученных текстуально;
- выразительно читать наизусть лирические произведения;
- писать рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, рефераты о жизни и творчестве писателей;

- пользоваться справочными материалами, словарями;
- составлять план, тезисы, конспекты литературно-критических или публицистических статей;
- писать сочинения по изученным произведениям.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**знать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- основные историко-литературные процессы, понятия по теории литературы, необходимые для оценки художественных произведений с жизненными реалиями: художественный образ и литературный тип; конкретное историческое и общечеловеческое значение персонажей; авторский замысел и средства его воплощения; проблематику и пафос, сюжет и композицию, язык и стиль;
- основные направления развития русской литературы их особенности;
- сведения о жизни и творчестве писателей;
- об истории создания выдающихся произведений, о связи произведений со временем написания и нашей современностью

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

Всего объем образовательной нагрузки – 117 часа, из них:

- работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем (всего занятий) – 117 часов;
- самостоятельной работы обучающихся - 0 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы  | Объем часов |
|---|-------------|
| <b>Всего объем образовательной нагрузки</b>                                   | <b>117</b>  |
| <b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>                                | <b>0</b>    |
| <b>Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателями (всего занятий)</b> | <b>117</b>  |
| в том числе:  |             |
| - уроков  | 117         |
| <b>Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета</b> |             |



## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем   | Содержание учебного материала, контрольные работы, сочинения, тестовые задания, самостоятельная работа обучающихся   | Объем часов                  | Уровень Усвоения                     |
|---|--|------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Раздел 1.</b>  | <b>Литература.</b>   | <b>176</b>                   |                                      |
| <b>Тема 1. Русская литература XIX века</b>                              | Русская литература XIX века  |                              |                                      |
|   | <b>Введение</b>  | <b>2</b>                     |                                      |
| <b>Тема 1.1.1. Развитие русской литературы первой половины 19 века.</b> | <b>Развитие русской литературы культуры первой половины 19 века.</b><br>1. Сочинение по литературе первой половины 19 века.<br>2. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Анализ стихотворений.<br>3. Лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова. Анализ стихотворений.<br>4. «Духовной жаждою томим...» (по повести Н.В. Гоголя «Портрет») | <b>8</b><br>2<br>2<br>2<br>2 | <b>2</b><br><br><br><br><br><b>3</b> |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <p><b>Тема 1.2.1. Особенности развития русской литературы второй половины 19 века.</b></p> | <p><b>Особенности развития русская литература второй половины 19 века.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Жизненный и творческий путь А.Н. Островского.</li> <li>2. Жизненный и творческий путь И.А. Гончарова.</li> <li>3. Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева.</li> <li>4. Жизненный и творческий путь Н.Г. Чернышевского.</li> <li>5. Жизненный и творческий путь Н.С. Лескова. Пути духовных исканий героев писателя.</li> <li>6. Жизненный и творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина. Анализ сатирических сказок</li> <li>7. Жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского.</li> <li>8. Роман «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского.</li> <li>9. Теория Раскольникова.</li> <li>10. Жизнь и творческий путь Л.Н. Толстого.</li> <li>11. Роман-эпопея «Война и мир»Л.Н. Толстого.</li> <li>12. Картины войны 1812 года в романе «Война и мир».</li> <li>13. Обзор творчества позднего периода Л.Н. Толстого.</li> <li>14. А.П. Чехов. Рассказы и повести.</li> <li>15. Драматургия А.П. Чехова.</li> <li>16. Трагическая острота конфликта Катерины с «тёмным царством» в драме А.Н. Островского «Гроза». Анализ монологов Катерины.</li> <li>17. «Задача существования» и «практическая истина» (Обломов и Штольц). Женские образы.</li> <li>18. Базаров в системе образов.</li> <li>19. Причины преступления Раскольникова.</li> <li>20. Тема падения и духовного возрождения человека в романе «Преступление и наказание»</li> <li>21. Идеальная женщина Л.Н. Толстого.</li> <li>22. Сравнение образов Кутузова и Наполеона.</li> <li>23. Символы в пьесе А.П. Чехова «Вишнёвый сад».</li> </ol> | <p><b>46</b></p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> | <p><b>2</b></p> <p><b>2</b></p> <p><b>3</b></p> |
|--|---|---|---|

|  |  |             |   |
|--|--|-------------|---|
| Тема 1.2.2. Поэзия второй половины 19 века.  | Поэзия второй половины 19 века.<br>1. Жизнь и творческий путь Н.А. Некрасова.<br>2. Сочинение по литературе второй половины 19 века. | 4<br>2<br>2 | 2 |
| Тема 2.2. Литература XX века   | Литература XX века   |             |   |
| Тема 2.2.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века.                     | Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века.   | 2           |   |
|  | Жизнь и творческий путь И.А. Бунина.   | 2           | 2 |
| Тема 2.2.3. Особенности развития литературы 1920-х годов.  | Особенности развития литературы 1920-х годов.  | 6           |   |
|  | 1. Жизненный и творческий путь В.В. Маяковского. Новаторство сатиры поэта.   | 2           | 1 |
|  | 2. Жизненный и творческий путь С.А. Есенина. Тематика творчества.<br>3. Жизненный и творческий путь А.А. Фадеева.                    | 2<br>2      |   |
| Тема 2.2.4. Особенности развития литературы 1930 -начала 1940-х годов.                                     | Особенности развития литературы 1930 -начала 1940-х годов.   | 13          | 2 |
|  | 1. Жизненный и творческий путь М.И. Цветаевой.   | 2           |   |
|  | 2. Жизненный и творческий путь О.Э. Мандельштама.  | 2           |   |
|  | 3. Жизненный и творческий путь А.П. Платонова. Антиутопия в повести «Котлован»   | 2           |   |
|  | 4. Жизненный и творческий путь И.Э. Бабея. Анализ рассказов  | 2           |   |
|  | 5. М.А. Булгаков. Борьба добра и зла в романе «Мастер и Маргарита».  | 2           |   |
| 6. М.А. Шолохов. Роман «Тихий Дон».  | 3  |             |   |
| Тема 2.2.5. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. | Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.                                       | 2           | 2 |
|  |  |             | 3 |

|  |  |            |   |
|--|--|------------|---|
| Тема 2.2.6. Особенности развития литературы 1950 -начала 1980-х годов.                               | Особенности развития литературы 1950 -начала 1980-х годов.                         | 12         |   |
|  | 1. Творчество писателей-прозаиков в 1950 1980-е годы.                              | 2          | 1 |
|  | 2. Творчество поэтов в 1950 - 1980-е годы.   | 2          | 2 |
|  | 3. Драматургия 1950-1980-х годов.  | 2          |   |
|  | 4. Жизненный и творческий путь А.Т. Твардовского.                                  | 2          |   |
|  | 5. Жизненный и творческий путь А.И. Солженицына.                                   | 2          |   |
|  | 6. Жизненный и творческий путь А.В. Вампилова.                                     | 2          |   |
| Тема 2.2.7. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции).                  | Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции).            | 2          |   |
|  | Общая характеристика трех волн эмиграции русский писателей.                        | 2          | 1 |
| Тема 2.2.8. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.<br><br>Дифференцированный зачёт | Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.                           | 8          | 2 |
|  | 1. Общая характеристика развития литературы конца 1980-2000-х годов.               | 2          |   |
|  | 2. В. Распутин. Рассказы. Роман «Прощание с Матёрой»                               | 2          |   |
|  | 3. В. Астафьев «Прокляты и убиты».   | 2          |   |
|  | 4. Современная литература начала XXI века. Проблематика литературы постмодернизма. | 2          |   |
| <b>ВСЕГО:</b>  |  | <b>117</b> |   |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должен быть предусмотрен кабинет литературы, оснащенный следующим оборудованием:**

- столы ученические
- стулья
- стол преподавателя
- стул преподавателя
- доска меловая
- проектор
- ноутбук
- экран

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

##### **3.2.1. Печатные издания**

1. Обернихина Г.А. Литература: учеб. для СПО: в 2ч. Ч.1 /под ред. Г.А. Обернихиной. – М.: Академия, 2014.
2. Обернихина Г.А. Литература: учеб. для СПО: в 2ч. Ч.2/ под ред. Г.А. Обернихиной. – М.: Академия, 2014.

##### **3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР)
2. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка)
3. [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру)
4. [gramma.ru](http://gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста)
5. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»)

#### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

| РЕЗУЛЬТАТЫ        | ПОКАЗАТЕЛИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ  |
|-------------------|--|
| <i>Личностные</i> | <ul style="list-style-type: none"><li>-воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</li><li>-понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</li><li>-осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</li><li>-формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li><li>-способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li><li>-готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li><li>-способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;</li><li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li><li>- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li><li>- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li><li>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li><li>- эстетическое отношение к миру;</li><li>- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</li><li>- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</li></ul> |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <p><b>Метапредметные</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</li> <li>-владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</li> <li>-применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</li> <li>-овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</li> <li>-готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</li> <li>-умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;</li> <li>- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</li> <li>- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</li> <li>- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</li> <li>- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> </ul> |
| <p><b>Предметные</b></p>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>-сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</li> <li>-сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li> <li>-владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>-владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>-владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>-сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</li> <li>-сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>-владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>-сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li> <li>- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</li> <li>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</li> <li>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul> |
|--|--|



Контроль и оценка результатов освоения дисциплины «Литература» осуществляется с учетом освоенных умений и усвоенных обучающимися знаний через следующие формы и методы контроля и оценки результатов

| РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ<br>(ОСВОЕННЫЕ УМЕНИЯ, УСВОЕННЫЕ ЗНАНИЯ)   | ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ И<br>ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ  |
|---|--|
| <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение литературоведческого анализа текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</li> <li>- использование основных видов чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;</li> <li>- извлечение необходимой информации из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</li> <li>• -анализировать прочитанные художественные произведения</li> <li>• -формировать свое отношение к авторской позиции</li> <li>• -характеризовать главных героев произведения, изученных текстуально</li> <li>• -выразительно читать наизусть лирические произведения</li> <li>• -писать рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, рефераты о жизни и творчестве писателей</li> <li>• -пользоваться справочными материалами, словарями</li> <li>• -составлять планы, тезисы, конспекты литературно-критических или публицистических статей</li> <li>• -писать сочинения, эссе по изученным произведениям</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- литературоведческий анализ текста</li> <li>- аудирование</li> <li>-чтение текстов разных стилей речи (учитывается ораторское искусство обучающегося)</li> <li>- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.</li> <li>- работа со словарями</li> <li>-творческие работы обучающегося (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; эссе художественного стиля)</li> <li>-работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование</li> <li>- фронтальный опрос</li> <li>-тестирование, литературная викторина, гостиная, турнир, литературный диктант, устный ответ, составление планов (простого, сложного, тезисного),</li> <li>-выразительное чтение, чтение наизусть с анализом произведения, составление рецензий, конспектов статей, рефератов, написание эссе, сочинений</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• -норм речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</li> <li>• -основных историко-литературных процессов, понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений: художественный образ и литературный тип</li> <li>• -конкретных исторических и общечеловеческих значений персонажей</li> <li>• -авторского замысла и средств его воплощения</li> <li>• проблематику и пафос, сюжет и композицию, язык и стиль</li> <li>• -основных направлений развития русской литературы, их особенности</li> <li>• -сведений о жизни и творчестве писателей</li> <li>• истории создания выдающихся произведений, их связи со временем написания и нашей</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.</li> <li>- рецензирование.</li> <li>-создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.</li> <li>-опрос, устный ответ, зачет</li> <li>-написание докладов, рефератов,</li> <li>-составление конспектов, чтение наизусть, анализ лирических произведений, лингвистический анализ языковых средств произведений, контрольная работа, зачет (дифференцированный зачет)</li> </ul>  |

|                |  |
|----------------|--|
| современностью |  |
|----------------|--|

