

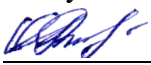
Министерство образования, науки
и молодежной политики Нижегородской области
Государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«Городецкий Губернский колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.09 Родная литература
программы подготовки специалиста среднего звена
по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

г. Городец, 2020

РАССМОТРЕНО

на заседании методической комиссии
преподавателей общеобразовательных дисциплин
Протокол №1 от 27 августа 2020 года

Председатель МК  /Расходова О.Ф./

Зав. методическим кабинетом

 /Климичева Н.У/

Автор  /Кальницкий Д.М./

Составлена в соответствии с ФГОС по
специальности 43.02.15 Поварское
и кондитерское дело

Заместитель директора по УПР

 /Голычева Л.С./

Содержание

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.09 Родная литература

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело.

Программа может использоваться образовательным учреждением в профессиональном и дополнительном образовании, в процессе профессиональной переподготовки, повышения квалификации, а также при дистанционной форме обучения по специальности.

Рабочая программа по курсу «Родная литература» направлена на решение важнейшей задачи современного образования – воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. В родной литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры обучающихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи студентов.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Родная литература» является частью предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В учебных планах ППССЗ учебная дисциплина «Родная литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры,
- включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.09 Родная литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;
- формирование умения аргументировать собственное мнение.

метапредметных:

- развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;
- развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи,
- выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

предметных:

- овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.
- формирование коммуникативной грамотности;
- формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

В результате изучения учебной дисциплины «Родная литература» обучающийся должен:

Уметь:

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;
- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

Знать/понимать:

- взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Всего объем образовательной нагрузки	36
Самостоятельная работа	0
Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	36
в том числе:	
теоретическое обучение	36
Форма аттестации по дисциплине – дифференцированный зачет (2 семестр)	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение			
Раздел 1 Литературная карта Нижегородской области: выдающиеся писатели, деятели науки и культуры, критики в Н.Новгороде	Содержание учебного материала	4	
	Специфика и задачи предмета. Поэзия и проза Нижегородского края в XIX в. Н.М.Карамзин – писатель-историк в Н.Новгороде.	2	1,2
	И.П.Кулибин – поэт-изобретатель. А.С.Гациский – писатель-краевед.	2	1,2
Раздел 2 «Золотой век в Нижнем, на «Отчизне Минина»	Содержание учебного материала	11	
	Поэзия и проза Нижегородского края в XIX в. А.С.Пушкин в Н.Новгороде и в Б.Болдино.	1	1,2
	А.Д. Мысовская – нижегородская поэтесса.	1	1,2
	Хронология творческого наследия В.И.Даля. Нижегородский период его жизни и творчества.	1	1,2
	Н.А.Добролюбов и нижегородская интеллигенция. Очерк жизни и творчества.	1	
	П.И. Мельников-Печерский - писатель, публицист. Романы «В лесах», «На горах»	1	2,3
	«Время В.Г.Короленко» в Н.Новгороде.	1	
	М.Горький - коренной нижегородец. Картины природы, труда и быта Нижегородской губернии в повестях «Детство», «В людях», «Мои университеты».	1	2,3
	Нижегородцы в реалистических произведениях М.Горького «По Руси», «Фома Гордеев»	1	
	Образ жизни нижегородцев в начале XXв. Роман «Мать», рассказ «Двадцать шесть и одна».	1	
	Индивидуальные сообщения обучающихся. Анализ произведений	1	3
Контрольная работа	1		

Наименование разделов и тем 1	Содержание учебного материала, самостоятельная работа 2	Объем часов 3	Уровень освоения 4
Раздел 3	Содержание учебного материала	20	
Художественная летопись Нижегородского края XX века Нижегородская поэзия и проза	Литературные объединения 20-30 г.г. XX в. Поэзия. «Песни борьбы и свободы» в творчестве А.А.Белозёрова. Стихи «Сквозь годы» М.В.Шестерикова. Очерк жизни и творчества. «Стучало бы только сердце» музы Б.Е.Пильника. Очерк жизни и творчества поэта. «Беспокойство» лиры А.И.Люкина. Очерк жизни и творчества. «Верность» нижегородской музе в жизни и творчестве В.В.Половинкина. Свежий «Ветер с Волги» в поэзии В.М.Автономова. Очерк жизни и творчества. Поэтическая летопись жизни Нижегородского края в судьбе и стихах Ю.А.Адрианова. Творческое наследие Б.Корнилова Поэтические открытия В.А. Шамшурина. Очерк творчества писателя - нижегородца. Историческая поэзия и проза. Трилогия «Алтарь Отечества». Проза. А.П.Гайдар в Арзамасе. Боец, писатель, гражданин о времени и о себе. «О друзьях больших и маленьких» в прозе Н.В.Скворцова. Жизнь и творчество. М.И. Суетнов — детям и взрослым. Очерк жизни и творчества. Детям о детях в творчестве В.Рыжакова. Очерк жизни и творчества. А.А.Ерёмин и его книги на исторические темы: «Пушкин в Нижегородском крае», «После восстания», «Недопетая песня». «Рассказы о родном городе» и «Писатели-горьковчане» в жизни и творчестве А.И.Елисеева - литератора-краеведа. В.И. Костылёв, Н.И. Кочин о Нижегородском крае. З.Прилепин – современный нижегородский писатель.	20	1,2,3
	Дифференцированный зачет	1	3
Всего:		36	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должен быть предусмотрен кабинет литературы, оснащенный следующим оборудованием:

- столы ученические
- стулья
- стол преподавателя
- стул преподавателя
- доска меловая
- проектор
- ноутбук
- экран

3.2 Информационное обеспечение обучения

Нормативно-правовая документация:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. №1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413;
3. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования. //Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);
4. Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259), Рекомендации в редакции 2017г. (Протокол № 3 от 25 мая 2017 г.),
5. Рекомендации Министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области «Об изменении в учебных планах» от 24.10.2019 № Сл-316-319597/19

Основная литература:

1. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 340 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10164-5. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1800-1830-e-gody-437096
2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 380 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10685-5. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1840-1860-e-gody-431287
3. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 441 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10686-2. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1870-1890-e-gody-431289
4. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1900-1920-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 471 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9498-8. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1900-1920-e-gody-437100
5. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учеб. пособие для СПО / А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 211 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Режим доступ : www.biblio-online.ru/book/literatura-10-klass-hrestomatiya-438325

6. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учеб. пособие для СПО / А. А. Сафонов ; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 265 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/literatura-11-klass-hrestomatiya-438455
7. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учеб. пособие для СПО / А. А. Сафонов [и др.] ; сост. А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 438 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06929-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/literatura-hrestomatiya-russkaya-klassicheskaya-drama-10-11-klassy-442118
8. Алексеева, М. А. Методика преподавания литературы. Практикум : учеб. пособие для СПО / М. А. Алексеева. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 98 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06833-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/metodika-prepodavaniya-literatury-praktikum-442051
9. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учеб. пособие для СПО / Л. В. Чернец [и др.] ; под ред. Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 212 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07963-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-v-voprosah-i-otvetah-v-2-t-tom-1-xix-vek-434288
10. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учеб. пособие для СПО / Г. И. Романова [и др.] ; под ред. Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 232 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07770-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-v-voprosah-i-otvetah-v-2-t-tom-2-xx-vek-434640
11. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для СПО / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред. Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 246 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-vtoroy-treti-xix-veka-433732
12. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 235 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03972-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-vtoroy-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-1-433960
13. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; отв. ред. В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 406 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03982-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-vtoroy-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-2-434091
14. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник для СПО / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 501 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6305-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-konca-xix-nachala-xx-veka-426514
15. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для СПО / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред. Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 207 с. — (Серия :

Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-pervoy-treti-xix-veka-433733

16. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 355 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07714-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-pervoy-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-1-433955

17. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; отв. ред. Л. Д. Громова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 351 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07720-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-pervoy-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-2-434093

18. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для СПО / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред. Н. М. Фортунатова. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 310 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-posledney-treti-xix-veka-431053

19. Тарланов, Е. З. Литература: анализ поэтического текста : учебник и практикум для СПО / Е. З. Тарланов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 237 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10416-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/literatura-analiz-poeticheskogo-teksta-429994

20. Русская литература последней трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 402 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07655-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-posledney-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-1-433961

21. Русская литература последней трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; отв. ред. В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова, В. Б. Катаев. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 342 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07662-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-posledney-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-2-434092

22. «100 писателей-нижегородцев» составитель В.А. Шамшурин. Н. Новгород, «Книги», 2004 г.

Дополнительные источники:

1. Елисеев А.И. Рассказы о родном городе. — Горький: Кн. изд-во, 1958. 376 с.
2. Писатели-горьковчане: (Страницы истории областной писательской организации). — [Горький]: Горьков. кн. изд-во, 1959,
3. Писатели-горьковчане: библиогр. указ. /Сост.Е.А. Муравьева; общ. ред. и предисл.
4. А.И. Елисеева. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1970, 1978, 1984
5. «100 писателей-нижегородцев» составитель В.А. Шамшурин. Н. Новгород, «Книги», 2004 г.
6. Адрианов, Ю. А. Старый Нижний : ист.-лит. очерки / Ю. А. Адрианов, В. А. Шамшурин. - Н. Новгород : СММ, 1994. - 225,[4] с. : ил. - Библиогр.: с. 229.

7. Адрианов Ю.А. «Болдинские этюды» Нижний Новгород «Издательства Деком» 1997г.
8. Адрианов Ю.А. «Провинциальные Гомеры» Нижний Новгород, 2005г.
9. Адрианов, Ю. Нижегородская отчина. Улицы, дома, церкви и памятники Нижнего Новгорода / Ю. Адрианов ; сост. О. Рябов. - Н. Новгород : Нижегород. ярмарка, 2001. - 511 с.
10. Аксенова, Г.В. Живописные сокровища из Городца .Раздумья о природе, истории Нижегородского края / Г.В. Аксенова // Моск. журн. История гос-ва Российского. - 2003. – N 9. - С. 2-7.
11. Архимандрит, М. Памятники церковных древностей : История нижегор. иерархии. Памятники церков. древностей / М. Архимандрит. - Н.Новгород : Нижегород. ярмарка, 1999.
12. Баранов В.И. «Очей очарование. Пушкинское Болдино в Советской литературе» , Волго-Вятское книжное издат., 1987 г.
13. Бубнов, Ю. Н. Всероссийская промышленная и художественная выставка 1896 года в Нижнем Новгороде: К 100-летию со дня открытия / Ю. Н. Бубнов. - Н. Новгород : Деком, 1996. - 132 с. : ил. - Библиогр.: с. 129.
14. Галкина, Г. Н. Достопамятности волжской столицы : [Памятники истории и культуры г. Горького] / Г. Н. Галкина // Памятники Отечества. - М., 1987. - Вып. 1 (15). - С. 126-140.
15. Дмитриев, М. П. В фокусе времени: фотоальбом / М. П. Дмитриев ; авт.-сост. В. Ю. Алов и др. - Н. Новгород : Арника, 1996. - 304 с.: в основном фот. - На пер. : Новая фот. М. Дмитриева в Н. Новгороде. - На суперобл. : М. Дмитриев. Н. Новгород. Удостоенъ высш. наградъ за фот. съ натуры.
16. Облик старого купеческого Нижнего Новгорода Домик Каширина. Музей детства А. М. Горького : [Почтовый съезд, 21] / [архитектор Д. П. Сильванов] // Памятники истории и культуры Горьковской области : справочник / сост. А. А. Кессель. - Горький, 1987.
17. Памятники истории и культуры
18. Елисеев, А. Родной город : Памят. места, события, имена / А. Елисеев. - Горький : Волго-Вят. кн. изд-во, 1967. - 554 с. : ил.
19. Елисеев А.И По горьковским местам: Путеводитель. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1967.
20. Легенды и предания Волги-реки: сб. / сост. В. Н. Морохин. - Н. Новгород : Нижегород. ярмарка, 1998. - 542 с.: ил. - (Нижегор. были).
21. Макарьевско-Нижегородская ярмарка : Очерки истории / Нижегород. гос. ун-т им. Н. И. Лобачевского. Каф. истории России и краеведения ист. фак. ; науч. ред. Н. Ф. Филатов. - Н. Новгород, 1997. - 222 с. : ил + 2 отд. л. карт. - 370-летию со дня основания и 180-летию со времени перевода ярмарки в Н.Новгород - посвящается.
22. Музей-квартира А. М. Горького в городе Горьком / авт.-сост. Н. А. Забурдаев. - М. : Совет. Россия, 1985. - 95 с. : ил.
23. Нижегородский регион XXI век [Электронный ресурс] : электрон. база данных. - Н. Новгород : Центр маркетинга Нижегород. обл., 2000. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
24. Памятники истории и культуры, сфера отдыха и досуга Нижегородского края
25. Нижний Новгород в объективе века: 1901-2001 : [альбом] / авт.-сост. и худож. ред. Я. Гройсман. - Н. Новгород : Деком, 2001. - 207, [2] с. : ил. - Кн. в коробке.
26. Нижний Новгород, 1896 : Город, ярмарка, выставка : путеводитель / авт. предисл. И.В. Берельковский. - Факс. изд. кн. "Всерос. выст. в Нижнем Новгороде. 1896 год. Город - ярмарка – выставка : путеводитель". - Н. Новгород : Нижегород. гуманитар. центр, 1996. - 236 с. : ил.

27. Образ земли Нижегородской : [альбом] / авт.-сост. В. Алов и др.; авт. текста Ю. Адрианов. - Н. Новгород : Арника, 1998. - 216 с. : в основном ил. - Текст рус., англ., нем.
28. Селезнев Ф.А. Нижегородцы и преодоление Смуты (1606-1618). Нижний Новгород: Деком, 2015.
29. Старый Нижний. Люди. Улицы. Дворы : социал.-культур. проект / сост. и ред. И. Маршева. - Н. Новгород : Кварц, 2003. - 64 с. : ил..
31. 100 лет XVI всероссийской промышленной и художественной выставке 1896 г. в Нижнем Новгороде : материалы Всерос. науч.-практ. конф., 3-5 сент. 1996 г. / Ин-т рос. истории РАН, Нижегород. гос. ун-т им. Н. И. Лобачевского, Нижегород. гос. архитектур.-строит. акад. - Н. Новгород : КиТиздат, 1997. - 406 с..
32. Там, где встречаются Волга с Окой : альбом репрод. с произведений художников города Горького . - Л. : Художник РСФСР, 1962. - 46 с. : ил.
33. XVI Всероссийская промышленная и художественная выставка 1896 года в Нижнем Новгороде : Очерки истории / Н. Ф. Филатов [и др.] ; Нижегород. гос. ун-т им. Н. И. Лобачевского. Каф. истории России и краеведения ФИСНИМО ННГУ. – Н. Новгород : ННГУ, 1996. - 152 с. : ил..
34. Шумилкин, С. М. Нижегородская ярмарка / С. М. Шумилкин. - Н. Новгород : Понедельник : Волго-Вят. кн. изд-во, 1996. - 224 с. : ил. - (Всерос. пром.-художеств. выст. 1896-1996. Сто лет). - Библиогр. : с. 222-223.
35. Периодические издания: 1. «Вдохновение» альманах №1-15. Н.Новгород, «Дятловы горы», 2011 и др.

Электронные издания (электронные ресурсы)

Интернет - ресурсы:

1. [http:// www.biblioteka.ru](http://www.biblioteka.ru)
2. <http://zavolgie.ru/almanah/>
3. <http://www.russkiy-literatura.ru/>
4. <http://www.rgdb.ru/>
5. <http://www.feb-web.ru/>

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения практических и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Умения:</p> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать эстетическое сознание через освоение наследия русских мастеров слова; -формировать целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира; -сформировать умения аргументировать собственное мнение. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать логическое мышление, самостоятельность и осмысленность выводов и умозаключений; -уметь организовать свою деятельность, определять её цели и задачи, -выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладевать навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы. -сформировать коммуникативную грамотность; -сформировать практические умения и навыки по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров. -чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств; -видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста; -соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности; 	<p>Анализ и оценка результатов самостоятельной работы</p>
<ul style="list-style-type: none"> -анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его 	<p>Наблюдение за действиями обучающихся</p>

идейное своеобразие и художественную форму;	
– соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;	Анализ и оценка действий обучающихся
– выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;	Наблюдение
– вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).	Сравнение с эталоном
Знания:	Подготовка сообщений
– взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;	Оценка устных ответов Оценка сочинений
– осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;	Оценка творческих работ (эссе, рецензий, аннотаций)
– испытывать необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;	Практическая работа
– воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;	Тестовое задание
– осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.	Контрольная работа