


Министерство образования, науки
и молодежной политики Нижегородской области
Государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«Городецкий Губернский колледж»


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.09 Родная литература
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

г. Городец, 2020

РАССМОТРЕНО

на заседании методической комиссии
преподавателей общеобразовательных дисциплин
Протокол №1 от 27 августа 2020 года

Председатель МК  /Расходова О.Ф./
Зав. методическим кабинетом

 /Климичева Н.У/

Автор  /Кальницкий Д.М./

Составлена в соответствии с ФГОС по
специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Заместитель директора по УПР

 /Голычева Л.С./

Содержание

1. Паспорт программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	6
3. Условия реализации программы учебной дисциплины	9
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	15

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.09 Родная литература

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Программа может использоваться образовательным учреждением в профессиональном и дополнительном образовании, в процессе профессиональной переподготовки, повышения квалификации, а также при дистанционной форме обучения по специальности.

Рабочая программа по курсу «Родная литература» направлена на решение важнейшей задачи современного образования – воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. В родной литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры обучающихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи студентов.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Родная литература» является частью предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В учебных планах ППСЗ учебная дисциплина «Родная литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры,
- включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.09 Родная литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;
- формирование умения аргументировать собственное мнение.

метапредметных:

- развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;
- развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи,
- выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

предметных:

- овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.
- формирование коммуникативной грамотности;
- формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

В результате изучения учебной дисциплины «Родная литература» обучающийся должен **уметь:**

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;
- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

знать/понимать:

- взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
- теория	36
Самостоятельная работа студента (всего)	18
в том числе:	
- исследовательская работа	2
- работа с информационными источниками	6
- реферативная работа	4
- творческие задания	2
- подготовка презентационных материалов	2
- составление тезисов	2
Форма аттестации по дисциплине – дифференцированный зачет (2 семестр)	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение			
Раздел 1 Литературная карта Нижегородской области: выдающиеся писатели, деятели науки и культуры, критики в Н.Новгороде	Содержание учебного материала	4	
	Специфика и задачи предмета. Поэзия и проза Нижегородского края в XIX в. Н.М.Карамзин – писатель-историк в Н.Новгороде.	2	1,2
	И.П.Кулибин – поэт-изобретатель. А.С.Гациский – писатель-краевед.	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Анализ оды Кулибина И.П.о Екатерине II . Карамзин Н.М. о Н.Новгороде. Анализ стихотворений Граве Л.Г., Михайлова М.Л.	2	3
Раздел 2 «Золотой век в Нижнем, на «Отчизне Минина»	Содержание учебного материала	11	
	Поэзия и проза Нижегородского края в XIX в. А.С.Пушкин в Н.Новгороде и в Б.Болдино.	1	1,2
	А.Д. Мысовская – нижегородская поэтесса.	1	1,2
	Хронология творческого наследия В.И.Даля. Нижегородский период его жизни и творчества.	1	1,2
	Н.А.Добролюбов и нижегородская интеллигенция. Очерк жизни и творчества.	1	
	П.И. Мельников-Печерский - писатель, публицист. Романы «В лесах», «На горах»	1	2,3
	«Время В.Г.Короленко» в Н.Новгороде.	1	
	М.Горький - коренной нижегородец. Картины природы, труда и быта Нижегородской губернии в повестях «Детство», «В людях», «Мои университеты».	1	2,3
	Нижегородцы в реалистических произведениях М.Горького «По Руси», «Фома Гордеев»	1	
	Образ жизни нижегородцев в начале XXв. Роман «Мать», рассказ «Двадцать шесть и одна».	1	
	Индивидуальные сообщения обучающихся. Анализ произведений	1	3
	Контрольная работа	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Работа с информационными источниками. М.Жукова – талантливый беллетрист. Анализ произведений А.Д.Мысовской, Т.Г.Шевченко, В.И.Даля, стихотворений Н.А.Добролюбова, рассказов А.Печерского, В.Г.Короленко, А.М.Горького.	4	3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 3	Содержание учебного материала	20	
Художественная летопись Нижегородского края XX века. Нижегородская поэзия и проза	Литературные объединения 20-30 г.г. XX в. Поэзия. «Песни борьбы и свободы» в творчестве А.А.Белозёрова. Стихи «Сквозь годы» М.В.Шестерикова. Очерк жизни и творчества. «Стучало бы только сердце» музыки Б.Е.Пильника. Очерк жизни и творчества поэта. «Беспокойство» лиры А.И.Люкина. Очерк жизни и творчества. «Верность» нижегородской музы в жизни и творчестве В.В.Половинкина. Свежий «Ветер с Волги» в поэзии В.М.Автомова. Очерк жизни и творчества. Поэтическая летопись жизни Нижегородского края в судьбе и стихах Ю.А.Адрианова. Творческое наследие Б.Корнилова Поэтические открытия В.А. Шамшурина. Очерк творчества писателя - нижегородца. Историческая поэзия и проза. Трилогия «Алтарь Отечества». Проза. А.П.Гайдар в Арзамасе. Боец, писатель, гражданин о времени и о себе. «О друзьях больших и маленьких» в прозе Н.В.Скворцова. Жизнь и творчество. М.И. Суетнов — детям и взрослым. Очерк жизни и творчества. Детям о детях в творчестве В.Рыжакова. Очерк жизни и творчества. А.А.Ерёмин и его книги на исторические темы: «Пушкин в Нижегородском крае», «После восстания», «Недопетая песня». «Рассказы о родном городе» и «Писатели-горьковчане» в жизни и творчестве А.И.Елисеева - литератора-краеведа. В.И. Костылёв, Н.И. Кочин о Нижегородском крае. З.Прилепин – современный нижегородский писатель.	20	1,2,3
	Самостоятельная работа обучающихся	12	
	Подготовка презентаций, докладов, реферативная работа. Написание отзывов, аннотаций, эссе, исследовательских работ. Анализ произведений С.В. Афоньшина, И.И.Бережного, А.П.Бринского, Д.Кудиса, В.И. Костылёва, Н.И. Кочина, В.С.Безрукова, А.И. Патреева и др.	12	3
	Дифференцированный зачет	1	3
Всего:		54	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета литературы, оснащенного следующим оборудованием:

- столы ученические
- стулья
- стол преподавателя
- стул преподавателя
- доска меловая
- проектор
- ноутбук
- экран

3.2 Информационное обеспечение обучения

Нормативно-правовая документация:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. №1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413;
3. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования. //Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);
4. Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259), Рекомендации в редакции 2017г. (Протокол № 3 от 25 мая 2017 г.),
5. Рекомендации Министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области «Об изменении в учебных планах» от 24.10.2019 № Сл-316-319597/19

Основная литература:

1. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 340 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10164-5. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoj-literatury-1800-1830-e-gody-437096
2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 380 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10685-5. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoj-literatury-1840-1860-e-gody-431287
3. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 441 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10686-2. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoj-literatury-1870-1890-e-gody-431289
4. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1900-1920-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 471 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9498-8. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoj-literatury-1900-1920-e-gody-437100
5. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учеб. пособие для СПО / А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 211 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/literatura-10-klass-hrestomatiya-438325

6. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учеб. пособие для СПО / А. А. Сафонов ; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 265 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/literatura-11-klass-hrestomatiya-438455
7. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учеб. пособие для СПО / А. А. Сафонов [и др.] ; сост. А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 438 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06929-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/literatura-hrestomatiya-russkaya-klassicheskaya-drama-10-11-klassy-442118
8. Алексеева, М. А. Методика преподавания литературы. Практикум : учеб. пособие для СПО / М. А. Алексеева. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 98 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06833-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/metodika-prepodavaniya-literatury-praktikum-442051
9. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учеб. пособие для СПО / Л. В. Чернец [и др.] ; под ред. Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 212 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07963-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-v-voprosah-i-otvetah-v-2-t-tom-1-xix-vek-434288
10. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учеб. пособие для СПО / Г. И. Романова [и др.] ; под ред. Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 232 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07770-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-v-voprosah-i-otvetah-v-2-t-tom-2-xx-vek-434640
11. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для СПО / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред. Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 246 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-vtoroy-treti-xix-veka-433732
12. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 235 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03972-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-vtoroy-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-1-433960
13. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; отв. ред. В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 406 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03982-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-vtoroy-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-2-434091
14. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник для СПО / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 501 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6305-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-konca-xix-nachala-xx-veka-426514
15. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для СПО / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред. Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 207 с. — (Серия :

Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-pervoy-treti-xix-veka-433733

16. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 355 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07714-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-pervoy-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-1-433955

17. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; отв. ред. Л. Д. Громова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 351 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07720-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-pervoy-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-2-434093

18. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для СПО / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред. Н. М. Фортунатова. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 310 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-posledney-treti-xix-veka-431053

19. Тарланов, Е. З. Литература: анализ поэтического текста : учебник и практикум для СПО / Е. З. Тарланов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 237 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10416-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/literatura-analiz-poeticheskogo-teksta-429994

20. Русская литература последней трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 402 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07655-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-posledney-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-1-433961

21. Русская литература последней трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; отв. ред. В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова, В. Б. Катаев. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 342 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07662-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-posledney-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-2-434092

22. «100 писателей-нижегородцев» составитель В.А. Шамшурин. Н. Новгород, «Книги», 2004 г.

Дополнительные источники:

1. Елисеев А.И. Рассказы о родном городе. — Горький: Кн. изд-во, 1958. 376 с.
2. Писатели-горьковчане: (Страницы истории областной писательской организации). — [Горький]: Горьков. кн. изд-во, 1959,
3. Писатели-горьковчане: библиогр. указ. /Сост.Е.А. Муравьева; общ. ред. и предисл.
4. А.И. Елисеева. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1970, 1978, 1984
5. «100 писателей-нижегородцев» составитель В.А. Шамшурин. Н. Новгород, «Книги», 2004 г.
6. Адрианов, Ю. А. Старый Нижний : ист.-лит. очерки / Ю. А. Адрианов, В. А. Шамшурин. - Н. Новгород : СММ, 1994. - 225,[4] с. : ил. - Библиогр.: с. 229.
7. Адрианов Ю.А. «Болдинские этюды» Нижний Новгород «Издательства Деком» 1997г.
8. Адрианов Ю.А. «Провинциальные Гомеры» Нижний Новгород, 2005г.
9. Адрианов, Ю. Нижегородская отчина. Улицы, дома, церкви и памятники Нижнего Новгорода / Ю. Адрианов ; сост. О. Рябов. - Н. Новгород : Нижегород. ярмарка, 2001. - 511 с.

10. Аксенова, Г.В. Живописные сокровища из Городца .Раздумья о природе, истории Нижегородского края / Г.В. Аксенова // Моск. журн. История гос-ва Российского. - 2003. – N 9. - С. 2-7.
11. Архимандрит, М. Памятники церковных древностей : История нижегор. иерархии. Памятники церков. древностей / М. Архимандрит. - Н.Новгород : Нижегород. ярмарка, 1999.
12. Баранов В.И. «Очей очарование. Пушкинское Болдино в Советской литературе» , Волго-Вятское книжное издат., 1987 г.
13. Бубнов, Ю. Н. Всероссийская промышленная и художественная выставка 1896 года в Нижнем Новгороде: К 100-летию со дня открытия / Ю. Н. Бубнов. - Н. Новгород : Деком, 1996. - 132 с. : ил. - Библиогр.: с. 129.
14. Галкина, Г. Н. Достопамятности волжской столицы : [Памятники истории и культуры г. Горького] / Г. Н. Галкина // Памятники Отечества. - М., 1987. - Вып. 1 (15). - С. 126-140.
15. Дмитриев, М. П. В фокусе времени: фотоальбом / М. П. Дмитриев ; авт.-сост. В. Ю. Алов и др. - Н. Новгород : Арника, 1996. - 304 с.: в основном фот. - На пер. : Новая фот. М. Дмитриева в Н. Новгороде. - На суперобл. : М. Дмитриев. Н. Новгород. Удостоенъ высш. наградъ за фот. съ натуры.
16. Облик старого купеческого Нижнего Новгорода Домик Каширина. Музей детства А. М. Горького : [Почтовый съезд, 21] / [архитектор Д. П. Сильванов] // Памятники истории и культуры Горьковской области : справочник / сост. А. А. Кессель. - Горький, 1987.
17. Памятники истории и культуры
18. Елисеев, А. Родной город : Памят. места, события, имена / А. Елисеев. - Горький : Волго-Вят. кн. изд-во, 1967. - 554 с. : ил.
19. Елисеев А.И По горьковским местам: Путеводитель. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1967.
20. Легенды и предания Волги-реки: сб. / сост. В. Н. Морохин. - Н. Новгород : Нижегород. ярмарка, 1998. - 542 с.: ил. - (Нижегор. были).
21. Макарьевско-Нижегородская ярмарка : Очерки истории / Нижегород. гос. ун-т им. Н. И. Лобачевского. Каф. истории России и краеведения ист. фак. ; науч. ред. Н. Ф. Филатов. - Н. Новгород, 1997. - 222 с. : ил + 2 отд. л. карт. - 370-летию со дня основания и 180-летию со времени перевода ярмарки в Н.Новгород - посвящается.
22. Музей-квартира А. М. Горького в городе Горьком / авт.-сост. Н. А. Забурдаев. - М. : Совет. Россия, 1985. - 95 с. : ил.
23. Нижегородский регион XXI век [Электронный ресурс] : электрон. база данных. - Н. Новгород : Центр маркетинга Нижегород. обл., 2000. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
24. Памятники истории и культуры, сфера отдыха и досуга Нижегородского края
25. Нижний Новгород в объективе века: 1901-2001 : [альбом] / авт.-сост. и худож. ред. Я. Гройсман. - Н. Новгород : Деком, 2001. - 207, [2] с. : ил. - Кн. в коробке.
26. Нижний Новгород, 1896 : Город, ярмарка, выставка : путеводитель / авт. предисл. И.В. Берельковский. - Факс. изд. кн. "Всерос. выст. в Нижнем Новгороде. 1896 год. Город - ярмарка – выставка : путеводитель". - Н. Новгород : Нижегород. гуманитар. центр, 1996. - 236 с. : ил.
27. Образ земли Нижегородской : [альбом] / авт.-сост. В. Алов и др.; авт. текста Ю. Адрианов. - Н. Новгород : Арника, 1998. - 216 с. : в основном ил. - Текст рус., англ., нем.
28. Селезнев Ф.А. Нижегородцы и преодоление Смуты (1606-1618). Нижний Новгород: Деком, 2015.
29. Деком, 2015.
30. Старый Нижний. Люди. Улицы. Дворы : социал.-культур. проект / сост. и ред. И. Маршева. - Н. Новгород : Кварц, 2003. - 64 с. : ил..

31. 100 лет XVI всероссийской промышленной и художественной выставке 1896 г. в Нижнем Новгороде : материалы Всерос. науч.-практ. конф., 3-5 сент. 1996 г. / Ин-т рос. истории РАН, Нижегород. гос. ун-т им. Н. И. Лобачевского, Нижегород. гос. архитектур.-строит. акад. - Н. Новгород : КиТиздат, 1997. - 406 с..
32. Там, где встречаются Волга с Окой : альбом репрод. с произведений художников города Горького . - Л. : Художник РСФСР, 1962. - 46 с. : ил.
33. XVI Всероссийская промышленная и художественная выставка 1896 года в Нижнем Новгороде : Очерки истории / Н. Ф. Филатов [и др.] ; Нижегород. гос. ун-т им. Н. И. Лобачевского. Каф. истории России и краеведения ФИСНИМО ННГУ. – Н. Новгород : ННГУ, 1996. - 152 с. : ил..
34. Шумилкин, С. М. Нижегородская ярмарка / С. М. Шумилкин. - Н. Новгород : Понедельник : Волго-Вят. кн. изд-во, 1996. - 224 с. : ил. - (Всерос. пром.-художеств. выст. 1896-1996. Сто лет). - Библиогр. : с. 222-223.
35. Периодические издания: 1. «Вдохновение» альманах №1-15. Н.Новгород, «Дятловы горы», 2011 и др.

Электронные издания (электронные ресурсы)

Интернет - ресурсы:

1. [http:// www.biblioteka.ru](http://www.biblioteka.ru)
2. <http://zavolgie.ru/almanah/>
3. <http://www.russkiy-literatura.ru/>
4. <http://www.rgdb.ru/>
5. <http://www.feb-web.ru/>

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения практических и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Умения:</p> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать эстетическое сознание через освоение наследия русских мастеров слова; -формировать целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира; -сформировать умения аргументировать собственное мнение. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать логическое мышление, самостоятельность и осмысленность выводов и умозаключений; -уметь организовать свою деятельность, определять её цели и задачи, -выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладеть навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы. -сформировать коммуникативную грамотность; -сформировать практические умения и навыки по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров. -чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств; -видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста; -соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности; 	<p>Анализ и оценка результатов самостоятельной работы</p>
<ul style="list-style-type: none"> -анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его 	<p>Наблюдение за действиями обучающихся</p>

идейное своеобразие и художественную форму;	
–соотнести музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;	Анализ и оценка действий обучающихся
–выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;	Наблюдение
–вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).	Сравнение с эталоном
Знания:	Подготовка сообщений
– взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;	Оценка устных ответов Оценка сочинений
–осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;	Оценка творческих работ (эссе, рецензий, аннотаций)
–испытывать необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;	Практическая работа
–воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;	Тестовое задание
–осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.	Контрольная работа