

Министерство образования, науки  
и молодежной политики Нижегородской области  
Государственное автономное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Городецкий Губернский колледж»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
ОУП.01 Русский язык  
программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 44.02.01 Дошкольное образование**


г. Городец, 2021

РАССМОТРЕНО

на заседании методической комиссии  
преподавателей общеобразовательных дисциплин

Протокол №1 от 27 августа 2021 года

Председатель МК  /Расходова О.Ф./

Автор  /Пещерова О.В./

Составлена в соответствии с ФГОС по  
специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Заместитель директора по УМР  
 /Гольчева Л.С./

## Содержание

1. Паспорт программы учебного предмета	4
2. Структура и содержание учебного предмета	7
3. Условия реализации программы учебного предмета	11
4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета	12

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.01 Русский язык

## 1.1 Область применения программы

Программа учебного предмета является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Программа может использоваться образовательным учреждением в профессиональном и дополнительном образовании, в процессе профессиональной переподготовки, повышения квалификации, а так же при дистанционной форме обучения по специальности.

## 1.2 Место учебного предмета в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебный предмет относится к общеобразовательному циклу.

## 1.3 Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение студентами следующих результатов

### • **личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования

### • **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка

### • **предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен:

**уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста

**знать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

- основные историко-литературные процессы, понятия по теории литературы, необходимые для оценки художественных произведений с жизненными реалиями: художественный образ и литературный тип;
- конкретное историческое и общечеловеческое значение персонажей; авторский замысел и средства его воплощения; проблематику и пафос, сюжет и композицию, язык и стиль;
- основные направления развития русской литературы их особенности;
- сведения о жизни и творчестве писателей;
- об истории создания выдающихся произведений, о связи произведений со временем написания и нашей современностью.

#### **1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение учебного предмета**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 176 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной нагрузки - 117 часов;
- самостоятельной работы обучающихся - 59 часов.

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>176</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>117</b>
в том числе:	
- уроки	117
- практические занятия	0
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>59</b>
в том числе:	
- исследовательская работа	20
- работа с информационными источниками	10
- реферативная работа	5
- творческие задания	8
- подготовка презентационных материалов	5
- составление таблиц	5
- составление тезисов	5
<b>Форма аттестации по предмету – экзамен (2 семестр)</b>	

## 2.2 Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, контрольные работы, сочинения, тестовые задания, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
<b>Русский язык.</b>	<b>Русский язык.</b>	<b>176</b>	
<b>Введение</b>		<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Тема 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.</b>	<b>Язык и речь. Функциональные стили речи.</b>	<b>18</b>	<b>2</b>
	1. Язык и речь.	2	
	2. Разговорный стиль речи. Научный стиль речи.	2	
	3. Официально-деловой стиль речи. Публицистический стиль речи.	2	
	4. Художественный стиль речи.	2	
	5. Текст как произведение речи. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).	4	
	6. Определение типа, стиля, жанра текста.	2	
	7. Освоение видов переработки текста. Составление текстов разных стилей и жанров.	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>8</b>	
	Анализ текстов разных стилей. Составление текстов разных стилей и жанров		
<b>Тема 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.</b>	<b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.</b>	<b>10</b>	<b>2</b>
	1. Фонетические единицы.	2	
	2. Безударные гласные, звонкие и глухие согласные. Употребление буквы Ъ.	4	
	3. О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на з-/с-. И – Ы после приставок.	2	
	4. Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
	Индивидуальное сообщение с презентацией на тему: «Орфоэпические нормы». Выполнение упражнений. Фонетический разбор слов		
<b>Тема 3. Лексикология и фразеология.</b>	<b>Лексикология и фразеология.</b>	<b>14</b>	<b>2</b>
	1. Слово в лексической системе языка.	4	
	2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	4	



	3. Активный и пассивный словарный запас языка	2	
	4. Фразеологизмы.	2	
	5. Сочинение «Моя будущая профессия».	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>6</b>	
	Выполнение упражнений .Работа со словарями		
<b>Тема 4. Морфемика, словообразование, орфография.</b>	<b>Морфемика, словообразование, орфография.</b>	<b>12</b>	<b>2</b>
	1. Морфема - значимая часть слова. Словообразование знаменательных частей речи.	4	
	2. Чередующиеся гласные в корнях слов. Приставки ПРИ - / ПРЕ -. Сложные слова.	2	
	3. Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте.	2	
	4. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>4</b>	
	Выполнение упражнений Морфемный и словообразовательный разбор слов		
<b>Тема 5. Морфология и орфография</b>	<b>Морфология и орфография.</b>	<b>28</b>	<b>2</b>
	1. Имя существительное.	2	
	2. Имя прилагательное.	2	
	3. Имя числительное.	2	
	4. Местоимение.	2	
	5. Глагол	2	
	6. Причастие	2	
	7. Деепричастие	2	
	8. Наречие	2	
	9. Служебные части речи	4	
	10. Морфологический разбор частей речи	4	
	11. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>12</b>	<b>3</b>
	Самостоятельное изучение тем и тестирование по темам: «Причастие и деепричастие как особые формы глагол», «Наречие. Слова категории состояния», «Предлог как часть речи», «Союз как часть речи», «Частица как часть речи», «Междометия и звукоподражательные слова».		

<b>Тема 6. Синтаксис и пунктуация</b>	<b>Синтаксис и пунктуация.</b>	<b>33</b>	<b>2</b>
	1. Словосочетания.	2	
	2. Особенности употребления словосочетаний.	4	
	3. Простое предложение.	2	
	4. Главные и второстепенные члены предложений.	4	
	5. Односоставные предложения	2	
	6. Сложносочиненное предложение	4	
	7. Сложноподчиненное предложение	4	
	8. Бессоюзное сложное предложение	4	
	9. Сложное синтаксическое целое	2	
	10. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.	2	
	11. Синтаксический разбор простых и сложных предложений	3	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>23</b>	<b>3</b>
	Самостоятельное изучение тем и составление опорных конспектов к темам: «Основные единицы синтаксиса. Словосочетание», «Простое предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Виды односоставных предложений», «Осложненное простое предложение», «Способы осложнения предложения», «Сложное предложение. Сложносочиненное предложение», «Сложноподчиненное предложение», «Бессоюзное сложное предложение». Выполнение тестов по изученным темам.		
Индивидуальный проект	Проблема жаргонизации речи в современном русском языке Фразеологизмы, афоризмы о воспитателе Языковые особенности стихотворных сказок К.И.Чуковского Средства художественной выразительности в детских стихах С.Я. Маршака Речевой этикет в профессиональной деятельности Искусство вести беседу Русский речевой этикет - приветствия Сила слова (язык как средство воздействия)	<b>10</b>	<b>3</b>
	<b>Всего</b>	<b>176</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**3.1. Для реализации программы учебного предмета** должен быть предусмотрен кабинет русского языка, оснащенный следующим оборудованием:

- столы ученические
- стулья ученические
- стол преподавателя
- стул преподавателя
- шкаф
- ноутбук
- мультимедийный проектор
- экран
- доска меловая

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

#### **3.2.1. Печатные издания**

1. Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 кл. /Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. – М.: Рус. слово – учебник, 2012.

#### **3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР)
2. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка)
3. [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру)
4. [gramma.ru](http://gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста)
5. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляются преподавателем в процессе проведения контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умения:</b>	
-Осуществление речевого самоконтроля; оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	-Устные сообщения обучающегося (доклад, реферат, чтение наизусть стихотворения И.С. Тургенева «Русский язык»). - Устный опрос обучающегося: 1.Учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения. 2. Учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации.
-Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	- Выборочный диктант с языковым разбором. - Языковой анализ текста: устные и письменные высказывания текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. - Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.
-Проведение лингвистического анализа текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка	- Карточки с заданиями. -Лингвистический анализ текста: лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.
-Использование основных видов чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи	- Аудирование. -Чтение текстов разных стилей речи (учитывается ораторское искусство обучающегося). -Разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.

<p>-Извлечение необходимой информации из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях</p>	<p>- Работа со словарями.  -Творческие работы обучающегося (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; эссе художественного стиля).  -Оформление деловых бумаг (резюме, заметка, статья).  -Работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.  - Фронтальный опрос.</p>
<p>-Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно - научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения</p>	<p>- Построение диалогов разговорного стиля.  -Доклад обучающегося (учитывается ораторское искусство).  - Создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения.</p>
<p>-Применение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка</p>	<p>- Фонетический разбор слова.  - Морфемный разбор слова.  - Орфоэпический анализ слова.  -Орфографический диктант: учитываются умения обучающегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию преподавателя.</p>
<p>-Соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка</p>	<p>-Составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися.  - Пунктуационный анализ предложения.  - Орфографический диктант.  - Изложение с элементами сочинения.  - Контрольный диктант.</p>
<p>-Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем</p>	<p>- Участие в дискуссии.  - Речеведческий анализ текста.</p>
<p>- Использование основных приемов информационной переработки устного и письменного текста</p>	<p>-Информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование.</p>
<p>-Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной,</p>	<p>-Участие в дискуссии.  -Выступление обучающихся с докладом, рефератом.  -Письменные творческие работы (сочинение,</p>

нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;	эссе, заметка в газету, публицистическая статья, резюме, автобиография, анкета, объяснительная записка). -Чтение обучающимся критических статей ученых-филологов о языке и их анализ. - Беседа с обучающимися.
Развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;	-Творческие работы обучающихся с применением разных стилей речи (научная и публицистическая статья, эссе, заметка, репортаж, аннотация, монография, сочинение). - Тестирование. -Разумность гипотез, пояснений и моделей записи письменной речи.
Увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;	-Работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.). -Осознание ситуации общения: где, с кем и с какой целью происходит общение. -Практическое овладение диалогической формой речи. - Диалог (спор, беседа). Выражение собственного мнения, его аргументация с учетом ситуации общения. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. - Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).
Совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;	- Устные сообщения обучающегося, участие в дискуссии: учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.
Самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.	- Письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.
<b>Знания:</b>	
- связь языка и истории, культуры русского и других народов;	- Устные сообщения обучающихся, рефераты, творческие работы (эссе, публицистическая статья).
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;	-Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). - Восстановление деформированного текста повествовательного характера.
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	- Осознание цели и ситуации устного общения. - Адекватное восприятие звучащей речи. -Понимание на слух информации,

	содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.
-орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	-Разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий).
-нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	-Создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. - Рецензирование. -Создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.