

**ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ
КОМПЕТЕНЦИИ
«Художественная роспись по
дереву»
I Международный чемпионат
«BabySkills» 2022**

Клуб «BabySkills» (далее Клуб) в соответствии с Положением Клуба и правилами проведения Чемпионата установил нижеизложенные необходимые требования по компетенции.

Техническое описание включает в себя следующие разделы:

1 ВВЕДЕНИЕ	4
1.1. НАЗВАНИЕ И ОПИСАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ	4
1.2. ВАЖНОСТЬ И ЗНАЧЕНИЕ НАСТОЯЩЕГО ДОКУМЕНТА	4
1.3. АССОЦИИРОВАННЫЕ ДОКУМЕНТЫ	5
2. СТАНДАРТ СПЕЦИФИКАЦИИ НАВЫКОВ	5
2.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О СТАНДАРТЕ СПЕЦИФИКАЦИИ НАВЫКОВ	5
2.2. ТРЕБОВАНИЯ К СТАНДАРТУ СПЕЦИФИКАЦИИ НАВЫКОВ	6
3. ОЦЕНОЧНАЯ СТРАТЕГИЯ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ	7
3.1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ	7
4. СХЕМА ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНКИ	8
4.1. ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ	8
4.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	8
4.3. АСПЕКТЫ	8
4.4. МНЕНИЕ СУДЕЙ (СУДЕЙСКАЯ ОЦЕНКА)	9
4.5. ИЗМЕРИМАЯ ОЦЕНКА	10
4.6. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗМЕРИМЫХ И СУДЕЙСКИХ ОЦЕНОК	10
4.7. СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИИ	10
4.8. РЕГЛАМЕНТ ОЦЕНКИ	10
5. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ	11
5.1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ	11
5.2. СТРУКТУРА КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ	11
5.3. ТРЕБОВАНИЯ К РАЗРАБОТКЕ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ	12
5.4. РАЗРАБОТКА КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ	13
5.5. УТВЕРЖДЕНИЕ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ	14
6. УПРАВЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЕЙ И ОБЩЕНИЕ	14
6.1 ДИСКУССИОННЫЙ ФОРУМ	14
6.2 ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ЧЕМПИОНАТА	14
6.3 АРХИВ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ	14
6.4 УПРАВЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЕЙ	14
7. ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА И ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ	14
7.1. ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА И ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ НА ЧЕМПИОНАТЕ	14
7.2. СПЕЦИФИЧНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА, ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ И ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ КОМПЕТЕНЦИИ	15
8. МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ	15
8.1. ИНФРАСТРУКТУРНЫЙ ЛИСТ	15

8.2. МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ В ИНСТРУМЕНТАЛЬНОМ ЯЩИКЕ (ТУЛБОКС, TOOLBOX)	15
8.3. МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ	15
8.4. ПРЕДПОЛАГАЕМАЯ СХЕМА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ	15

1. ВВЕДЕНИЕ

1.1. НАЗВАНИЕ И ОПИСАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

1.1.1 Название профессиональной компетенции: Художественная роспись по дереву

1.1.2 Описание профессиональной компетенции.

Художник росписи по дереву – это мастер по выполнению художественных работ, тесно связанных с декорированием изделий народных промыслов разной степени сложности, различного назначения и области применения (изделия бытового назначения, декоративные изделия, сувениры и др.).

Профессиональная деятельность художника по дереву непосредственно связана с нанесением на художественные изделия орнаментов различной сложности по всем видам росписи.

Будущие мастера изучают технику и технологию художественной росписи, историю возникновения и развития народных художественных промыслов, основы дизайна и композиции. Данная профессия очень актуальна и необходима людям, потому что помогает лучше понять окружающий нас мир, развивает творческие способности, дает знания о традиционных видах росписи по дереву: хохломской, городецкой, семеновской (роспись матрешки), волховской, борецкой, мезенской и других.

Для профессии художник росписи по дереву, необходимо обладать художественным вкусом, хорошим зрением, усидчивостью, тонкой чувствительностью рук.

1.2. ВАЖНОСТЬ И ЗНАЧЕНИЕ НАСТОЯЩЕГО ДОКУМЕНТА

Документ содержит информацию о стандартах, которые предъявляются участникам для возможности участия в Чемпионате, а также принципы, методы и процедуры, которые регулируют соревнования. При этом Клуб признаёт права интеллектуальной собственности WorldSkills Russia в отношении принципов, методов и процедур оценки. В основу конкурсной документации заложен принцип формирования пакета документов WorldSkills

Russia.

Каждый эксперт и наставник должен знать и понимать данное Техническое описание.

1.3. АССОЦИИРОВАННЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Поскольку данное Техническое описание содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей профессиональной компетенции, его необходимо использовать совместно со следующими документами:

- Положение международного Чемпионата BabySkills среди воспитанников муниципальных дошкольных образовательных учреждений и учащихся начальных классов средних и основных общеобразовательных школ;
- Конкурсное задание;
- Правила техники безопасности и санитарные нормы;
- Инфраструктурный лист.

2. СТАНДАРТ СПЕЦИФИКАЦИИ НАВЫКОВ

2.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О СТАНДАРТЕ СПЕЦИФИКАЦИИ НАВЫКОВ

Стандарт спецификации навыков определяет знание, понимание и конкретные компетенции, которые лежат в основе лучших международных практик технического и профессионального уровня выполнения работы. Она должна отражать коллективное общее понимание того, что соответствующая рабочая специальность или профессия представляет для промышленности, бизнеса и сферы образования.

Целью Чемпионата по компетенции является демонстрация лучших международных практик, как описано в стандарте спецификации и в той степени, в которой они могут быть реализованы. Таким образом, данный стандарт является руководством по необходимому обучению и подготовке для соревнований по компетенции.

В соревнованиях по компетенции проверка знаний и понимания осуществляется посредством оценки выполнения практической работы.

В схеме выставления оценок и конкурсном задании оцениваются только те компетенции, которые изложены в стандарте спецификации.

Схема выставления оценок и конкурсное задание будут отражать распределение оценок в рамках стандарта в максимально возможной степени.

2.2. ТРЕБОВАНИЯ К СТАНДАРТУ СПЕЦИФИКАЦИИ.

Специалист должен знать и понимать:

- правила техники безопасности при организации рабочего места;
- правильно утилизировать отработанные лакокрасочные материалы;
- культуру и этику общения с коллегами, руководством, клиентами;
- название, вид инструмента (тычок, перо, кисть и др.), и его предназначение;
- технологии сбора, размещения, хранения, накопления, преобразования и передачи данных в профессионально ориентированных информационных системах;
- характеристики лакокрасочных материалов (свето- и термостойкость, укрывистость, разбавитель, время высыхания);
- этапы подготовки деревянного изделия под роспись в соответствии с технологическим процессом;
- алгоритм выполнения росписи изделий из дерева;
- композиционное построение эскизов с использованием национальных традиций росписи по дереву;
- условные обозначения элементов и схемы их расположения;
- приемы, техники и традиции декорирования орнамента различных видов росписи по дереву;
- правила декорирования орнамента (разживка, оживка, написание усиков или травочных элементов и др.) при выполнении художественной росписи деревянных изделий;

Специалист должен уметь:

- применять знания технических материалов и навыки исполнительского мастерства в процессе варьирования и самостоятельного воплощения изделий декоративно прикладного искусства;
- организовать рабочее место в соответствии с правилами охраны труда;
- рационально распределять рабочее время с учетом каждого этапа работы;
- использовать оборудование безопасно и в соответствии с инструкциями производителя;

- во время выполнения работ поддерживать порядок на рабочем месте;
- после работы убирать рабочее место;
- соблюдать чистоту и аккуратность при росписи изделия;
- использовать в работе только необходимое количество краски, не выбрасывая большого количества излишков;
- владеть профессиональной терминологией;
- осуществлять подбор инструментов и приспособлений, необходимых для росписи изделия;
- правильно мыть и хранить рабочий инструмент;
- осуществлять подбор кистей для каждого вида и операции росписи;
- актуализировать процесс изготовления изделий декоративно-прикладного искусства, путем использования современных материалов;
- применять различные красочные составы в соответствии с видом росписи и техническими характеристиками (свето- и термостойкость, укрывистость, разбавитель, время высыхания);
- осуществлять подбор материалов, необходимых для росписи изделия;
- соблюдать алгоритм выполнения росписи изделия из дерева;
- создавать подробные эскизы композиций с художественной росписью;
- выполнять кистевыми приемами элементы росписи (капельки, усики, травинки);
- производить художественную роспись деревянных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи по дереву;
- соблюдать в художественной росписи плавность линий и соразмерность элементов;
- выполнять отводку готового изделия;
- применять актуальные тенденции росписи к новому проекту.

3. ОЦЕНОЧНАЯ СТРАТЕГИЯ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ

3.1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Стратегия устанавливает принципы и методы, которым должны соответствовать оценка и начисление баллов.

Экспертная оценка лежит в основе Чемпионата. По этой причине она является предметом постоянного профессионального совершенствования и тщательного исследования. Накопленный опыт в оценке будет определять будущее использование и направление развития основных инструментов оценки, применяемых на Чемпионатах: схема выставления оценки и конкурсное задание.

Оценка на Чемпионате попадает в одну из двух категорий: измерение и судейское решение. Для обеих категорий оценки использование точных эталонов для сравнения, по которым оценивается каждый аспект, является существенным для гарантии качества.

Конкурсное задание является средством оценки для соревнования по компетенции, и оно также должно соответствовать стандарту спецификации.

Схема выставления оценки в общих чертах является определяющим фактором для процесса разработки Конкурсного задания.

4 СХЕМА ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНКИ

4.1. ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ

В данном разделе описывается роль и место Схемы выставления оценки, процесс выставления экспертом оценки конкурсанту за выполнение конкурсного задания, а также процедуры и требования к выставлению оценки.

Схема выставления оценки является основным инструментом Чемпионата, определяя соответствие оценки Конкурсного задания и стандарта спецификации.

В зависимости от природы навыка и требований к его оцениванию может быть полезно изначально разработать Схему выставления оценок более детально, чтобы она послужила руководством к разработке Конкурсного задания.

Схема выставления оценки и Конкурсное задание разрабатываются группой экспертов (членов Клуба).

4.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Критерии оценки создаются группой лиц, разрабатывающим Схему выставления оценки, которое может по своему усмотрению определять критерии, которые оно сочтет наиболее подходящими для оценки выполнения Конкурсного задания.

Сводная ведомость оценок включает перечень критериев оценки.

4.3. АСПЕКТЫ

Каждый аспект описывает один из оцениваемых показателей.

В ведомости оценок подробно перечисляется каждый аспект, по которому выставляется балл.

Критерий	Показатели	Максимальные баллы
О	Соблюдение правил конкурса	0,5
О	Соблюдение правил техники безопасности	0,5
О	Соответствие поставленной цели заданию конкурса	1

О	Композиционное решение росписи конкурсного изделия (соответствие теме задания, соблюдение законов и правил композиции, соблюдение стилевых традиций городецкой росписи)	1
О	Сложность работы (оригинальность творческого замысла, разнообразие мотивов композиции, разнообразие приемов росписи)	1
О	Качество выполнения работы	1
О	Цветовое решение росписи (уравновешенность и гармоничность цветовой гаммы, разнообразие цветов и оттенков)	1
О	Соблюдение пропорций элементов росписи	1
О	Умение планировать процесс	1
О	Умение ориентироваться в пространстве	1
О	Организация рабочего места участником (аккуратность)	1
О	Целесообразность размещения материалов и инструментов на протяжении всего времени выполнения задания	1
О	Целесообразность использования оборудования (инструментов) во время выполнения задания	1
Качество видео		
О	Отображен весь процесс выполнения задания	1
О	Видео без коррекции	1
О	Камера направлена на участника и волонтеров (участник и волонтеры всегда находятся в кадре)	1
ИТОГО		15

4.4. МНЕНИЕ СУДЕЙ (СУДЕЙСКАЯ ОЦЕНКА)

При принятии решения используется шкала 0–3. Для четкого и последовательного применения шкалы судейское решение должно приниматься с учетом:

- эталонов для сравнения (критериев) для подробного руководства по каждому аспекту
- шкалы 0–3, где:
 - 0: исполнение не соответствует отраслевому стандарту;
 - 1: исполнение соответствует отраслевому стандарту;
 - 2: исполнение соответствует отраслевому стандарту и в некоторых отношениях превосходит его;
 - 3: исполнение полностью превосходит отраслевой стандарт и оценивается как отличное

Каждый аспект оценивают три эксперта, каждый эксперт должен произвести оценку, после чего происходит сравнение выставленных оценок. В случае расхождения оценок экспертов более чем на 1 балл, экспертам необходимо вынести оценку данного аспекта на обсуждение и устранить расхождение.

Судейская оценка осуществляется по следующим критериям:

- аккуратность изделия;
- эстетическое впечатление;
- качество выполнения композиции.

4.5. ИЗМЕРИМАЯ ОЦЕНКА

Оценка каждого аспекта осуществляется тремя экспертами. Если не указано иное, будет присуждена только максимальная оценка или ноль баллов.

4.6. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗМЕРИМЫХ И СУДЕЙСКИХ ОЦЕНОК

Окончательное понимание по измеримым и судейским оценкам будет доступно, когда утверждена Схема оценки и Конкурсное задание. Приведенная таблица содержит приблизительную информацию и служит для разработки Оценочной схемы и Конкурсного задания.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗМЕРИМЫХ И СУДЕЙСКИХ ОЦЕНОК ДЛЯ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ «ВОСПИТАННИКИ ДОУ»

Критерий		Баллы		
		Судейские оценки	Объективная оценка	Общая оценка
А	Выполнение композиции на шаблоне (трафарете) тарелочки из бумаги в стиле «городецкая роспись»	9	15	24

4.7. СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИИ ДЛЯ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ «ВОСПИТАННИКИ ДОУ»

Критерий	Методика проверки навыков в критерии
А Выполнение композиции на шаблоне (трафарете) тарелочки из бумаги в стиле «городецкая роспись»	Критерий оценивает умения выполнить композицию на шаблоне (трафарете) тарелочки из бумаги в стиле «городецкая роспись». Оценка происходит исходя из: - особенностей кистевого художественного письма на бумажной основе в стиле «городецкая роспись»; - основных этапов выполнения городецкой росписи; - содержания композиции росписи; - применения элементов городецкой росписи; - особенностей отбора материала в зависимости от цветовой гаммы композиции. Разбивка оценок по каждому из критериев определяется спецификацией стандарта навыков. Экспертами производится оценивание одних и тех же аспектов работы всех конкурсантов. Количество заработанных баллов суммируется.

4.8. РЕГЛАМЕНТ ОЦЕНКИ

Главный эксперт и Заместитель Главного эксперта обсуждают и распределяют роли Экспертов чемпионата для судейства. В составе группы судейства желательно участие независимых экспертов для выставления измеримых оценок.

Каждое конкурсное задание должно сопровождаться проектом схемы выставления оценок, основанным на критериях оценки.

Проект схемы выставления оценок разрабатывает лицо (лица), занимающееся разработкой конкурсного задания. Подробная окончательная схема выставления оценок разрабатывается и утверждается всеми Экспертами.

5. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

5.1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Разделы 2, 3 и 4 регламентируют разработку Конкурсного задания. Рекомендации данного раздела дают дополнительные разъяснения по содержанию КЗ.

Продолжительность выполнения Конкурсного задания:

- для возрастной группы «Воспитанники ДОУ» (не более 30 минут).

КЗ должно включать оценку по каждому из разделов стандарта спецификации навыков.

Конкурсное задание не должно выходить за пределы стандарта спецификации навыков.

Оценка знаний участника должна проводиться исключительно через практическое выполнение Конкурсного задания.

При выполнении Конкурсного задания не оценивается знание правил и норм WSR.

5.2. СТРУКТУРА КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ ДЛЯ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ «ВОСПИТАННИКИ ДОУ»

Конкурсное задание содержит 1 модуль:

Модуль А Выполнение композиции на шаблоне (трафарете) тарелочки из бумаги в стиле «городецкая роспись».

Модуль А предполагает демонстрацию умений и навыков кистевого художественного письма на бумажной основе в стиле «городецкая роспись».

В ходе выполнения конкурсного задания необходимо:

- определить этапы выполнения городецкой росписи;
- отобрать элементы городецкой росписи для композиции;
- определить пропорции элементов росписи и наметить композицию;
- выбрать цветовое решение в зависимости от планируемой композиции;
- подобрать материалы в зависимости от цветовой гаммы композиции;
- выполнить композицию в стиле «городецкая роспись».

Участник должен продемонстрировать:

- процесс выполнения композиции,

- целесообразное применение материалов и инструментов,
- выполнение основных этапов городецкой росписи (подмалевок, тенька, оживка).

5.3. ТРЕБОВАНИЯ К РАЗРАБОТКЕ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ

Общие требования:

Цель конкурсного задания — предоставить полные и сбалансированные возможности для оценивания и присуждения баллов по спецификации стандарта навыков в соответствии со схемой выставления оценки. Взаимоотношения между конкурсным заданием, схемой выставления оценки и спецификацией стандартов являются ключевым показателем качества.

Конкурсное задание не должно охватывать области вне спецификации стандарта навыков.

Конкурсное задание позволяет оценивать знания и понимание исключительно посредством их применения в рамках практической работы.

В ходе выполнения модуля подвергаются проверке следующие области знаний:

- представление композиционного решения на бумажной основе;
- организация процесса кистевого художественного письма;
- готовность к применению материалов и инструментов.

Конкурсное задание не оценивает знание правил и нормативных положений WorldSkills.

Требования к конкурсной площадке:

Конкурсная площадка предполагает наличие демонстрационной зоны, что обеспечивает возможность организации работы участника, а также размещения материалов и инструментов.

Компоновка демонстрационной площадки:

Компоновка демонстрационной площадки осуществляется в соответствии с оборудованием и инструментами, предусмотренными в инфраструктурном листе. Демонстрационная площадка организуется в отдельном помещении ДОУ.

Площадь помещения должна обеспечивать безопасную среду для выполнения кистевого художественного письма на бумажной основе (свободное перемещение участника, отсутствие лишней мебели и предметов). Площадка должна быть оборудована всем необходимым для выполнения конкурсного задания инструментами и материалами.

Во время видеосъемки выполнения конкурсного задания участником на площадке могут находиться участник, наставник и видеооператор. Присутствие посторонних лиц ЗАПРЕЩЕНО.

5.4. РАЗРАБОТКА КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ

Конкурсное задание разрабатывается членами Клуба «BabySkills».

5.4.1. КТО РАЗРАБАТЫВАЕТ КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ/МОДУЛИ

Общим руководством и утверждением Конкурсного задания занимается совет Клуба «BabySkills». К участию в разработке Конкурсного задания могут привлекаться:

- Эксперты WSR;
- Сторонние разработчики;
- Иные заинтересованные лица.

В процессе подготовки к каждому соревнованию, в случае внесения 30 % изменений к Конкурсному заданию участвуют:

- Совет Клуба «BabySkills»;
- Эксперт по компетенции (в случае присутствия на соревновании);
- Эксперты принимающие участия в оценке (при необходимости привлечения главным экспертом).

5.4.2. КАК РАЗРАБАТЫВАЕТСЯ КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

Конкурсные задания к каждому чемпионату разрабатываются совет Клуба «BabySkills». Задания могут разрабатываться как в целом так и по модулям.

5.4.3. КОГДА РАЗРАБАТЫВАЕТСЯ КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

Конкурсное задание разрабатывается согласно представленному ниже графику, определяющему сроки подготовки документации для чемпионата.

Компоненты конкурсной документации	Временные рамки
Шаблон Конкурсного задания	Берётся с предыдущего чемпионата BabySkills
Утверждение КЗ советом клуба BabySkills	За 2 месяца до чемпионата
Публикация КЗ (если применимо)	За 1 месяц до чемпионата
Внесение 30% изменений в КЗ (если предполагается)	За 1 месяц до чемпионата
Внесение предложений на совете клуба BabySkills о модернизации КЗ, ИЛ, ТО, ОТ, ТБ	В день С+1

5.5. УТВЕРЖДЕНИЕ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ

Совет клуба BabySkills принимает решение о выполнимости всех модулей и при необходимости должны доказать реальность его выполнения. Во внимание принимаются время и материалы.

Конкурсное задание может быть утверждено в любой удобной форме.

6. УПРАВЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЕЙ И ОБЩЕНИЕ

6.1 ДИСКУССИОННЫЙ ФОРУМ

Все предконкурсные обсуждения проходят на особом форуме, согласованном советом клуба BabySkills и используемом экспертным сообществом компетенции для коммуникации. Решения по развитию компетенции должны приниматься только после предварительного обсуждения на форуме и согласовании совета клуба BabySkills.

Также на данном форуме должно происходить информирование обо всех важных событиях в рамках работы по компетенции. Модераторами данного форума являются члены клуба BabySkills.

6.2. ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ И НАСТАВНИКОВ ЧЕМПИОНАТА

Информация публикуется в соответствии с регламентом проводимого чемпионата. Информация может включать:

- Техническое описание;
- Конкурсные задания;
- Обобщённая ведомость оценки;
- Инфраструктурный лист;
- Инструкция по охране труда и технике безопасности;
- Дополнительная информация.

6.3. АРХИВ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ

Конкурсные задания доступны по адресу <http://ggk-gorodec.ru/>

6.4. УПРАВЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЕЙ

Общее управление компетенцией осуществляется советом клуба BabySkills с возможным привлечением экспертного сообщества.

Управление компетенцией в рамках конкретного чемпионата осуществляется Главным экспертом по компетенции в соответствии с регламентом чемпионата.

7. ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА И ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

7.1 ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА И ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ НА ЧЕМПИОНАТЕ

См. документацию по технике безопасности и охране труда предоставленные оргкомитетом чемпионата.

7.2 СПЕЦИФИЧНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА, ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ И ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ КОМПЕТЕНЦИИ

Отраслевые требования отсутствуют.

Штрафные очки начисляются экспертами за следующие нарушения:

- 1) нарушения техники безопасности:
 - нарушение техники безопасности при работе с оборудованием (0,5 за каждое)
 - нарушения, могущие повлечь за собой опасность для жизни и здоровья участников либо третьих лиц (0,5 за каждое)
 - нарушения дисциплины (0,5 за каждое)
- 2) ошибки технического плана:
 - неправильное использование оборудования либо его порча (0,5 за каждое)
 - нерациональное использование расходных материалов (0,5 за каждое)
 - оставление мусора на рабочем месте (0,5 за каждое)

8. МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

8.1. ИНФРАСТРУКТУРНЫЙ ЛИСТ

Инфраструктурный лист включает в себя всю инфраструктуру, оборудование и расходные материалы, которые необходимы для выполнения Конкурсного задания.

При разработке Инфраструктурного листа для конкретного чемпионата необходимо руководствоваться возможностями образовательного учреждения, касаемо оборудования и мебели, расположенных на демонстрационной площадке.

По итогам соревнования, в случае необходимости, эксперты могут дать рекомендации Оргкомитету чемпионата и совету клуба BabySkills об изменениях в Инфраструктурном листе.

8.2. МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ В ИНСТРУМЕНТАЛЬНОМ ЯЩИКЕ (ТУЛБОКС, TOOLBOX)

Нулевой.

8.3. МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ

Запрещенными на площадке конкурса считаются материалы и оборудование, не обозначенные в Инфраструктурном листе.

8.4. ПРЕДПОЛАГАЕМАЯ СХЕМА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ

Схема конкурсной площадки должна соответствовать демонстрационной зоне отдельного помещения конкретного ДОУ.