

**ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ  
КОМПЕТЕНЦИИ  
«ФЛОРИСТИКА»**

**I Международный чемпионат «BabySkills» 2022**

Клуб «BabySkills» (далее Клуб) в соответствии с Положением Клуба и правилами проведения Чемпионата установил нижеизложенные необходимые требования по компетенции.

Техническое описание включает в себя следующие разделы:

1. ВВЕДЕНИЕ	4
1.1. НАЗВАНИЕ И ОПИСАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ	4
1.1.1 НАЗВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ: ФЛОРИСТИКА	4
1.1.2. ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ	4
1.2. ВАЖНОСТЬ И ЗНАЧЕНИЕ НАСТОЯЩЕГО ДОКУМЕНТА	4
1.3. АССОЦИИРОВАННЫЕ ДОКУМЕНТЫ	4
2. СТАНДАРТСПЕЦИФИКАЦИИ НАВЫКОВ	4
2.1. ОБЩИЕСВЕДЕНИЯ О СТАНДАРТЕ СПЕЦИФИКАЦИИ НАВЫКОВ	4
2.2. ТРЕБОВАНИЯ К СТАНДАРТУ СПЕЦИФИКАЦИИ.	5
3. ОЦЕНОЧНАЯ СТРАТЕГИЯ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ	8
3.1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ	8
4. СХЕМА ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНКИ	8
4.1. ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ	8
4.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	8
4.3. АСПЕКТЫ	9
4.4. МНЕНИЕ СУДЕЙ (СУДЕЙСКАЯ ОЦЕНКА)	10
4.5. ИЗМЕРИМАЯ ОЦЕНКА	10
4.6. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗМЕРИМЫХ И СУДЕЙСКИХ ОЦЕНОК	10
4.7. СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИИ	10
4.8. РЕГЛАМЕНТ ОЦЕНКИ	11
5. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ	11
5.1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ	11
5.2. СТРУКТУРА КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ	11
5.3. ТРЕБОВАНИЯ К РАЗРАБОТКЕ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ	11
5.4. РАЗРАБОТКА КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ	12
5.4.1. КТО РАЗРАБАТЫВАЕТ КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ/МОДУЛИ	12
5.4.2. КАК И КОГДА РАЗРАБАТЫВАЕТСЯ КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ	12
5.5 УТВЕРЖДЕНИЕ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ	13
6. УПРАВЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЕЙ И ОБЩЕНИЕ	13
6.1 ДИСКУССИОННЫЙ ФОРУМ	13
6.2. ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ЧЕМПИОНАТА	13
6.3. КОНКУРСНЫЕ ЗАДАНИЯ	13
6.4. УПРАВЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЕЙ	13
7. ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА И ТЕХНИКИ	

БЕЗОПАСНОСТИ	
7.1 ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА И ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ НА ЧЕМПИОНАТЕ	13
7.2 СПЕЦИФИЧНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА, ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ И ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ КОМПЕТЕНЦИИ	13
8. МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ	14
8.1. ИНФРАСТРУКТУРНЫЙ ЛИСТ	14
8.2. МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ	14
9. ОСОБЫЕ ПРАВИЛА ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ 5-7 ЛЕТ	15
	15

## **1. ВВЕДЕНИЕ**

### **1.1. НАЗВАНИЕ И ОПИСАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

#### **1.1.1 НАЗВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ: ФЛОРИСТИКА**

#### **1.1.2. ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ**

В современном обществе наиболее популярными становятся профессии, представители которых вносят в серую повседневную жизнь, а также в образ городской жизни необычайную красоту цветов, их свежее благоухание. Флорист – одна из таких удивительных профессий. Специалист данной сферы должен обладать деловой хваткой и отличной коммуникабельностью, проявлять творчество и креативность в оформлении помещений и интерьеров, обслуживании праздничных мероприятий. Качественный уровень работы с клиентами и навыки продаж крайне важны. Зачастую работа флориста связана с важнейшими событиями в жизни клиента, например, такими, как свадьба, поэтому флорист должен понимать требования клиента и предлагать соответствующее им видение готового проекта.

Создание флористической композиции, будь то небольшой букет или крупная инсталляция для значимого события, требует, чтобы флорист продемонстрировал новаторство, творчество, профессионализм и талант, как с эстетической, так и с практической точек зрения. Флорист должен применять правила и теорию композиции, цвета и техники, используемых во всем мире, и показывать четкие представления о принципах и элементах цветочного дизайна в своей работе.

Флорист использует экспертные знания и знание цветов, растений, ботанических материалов и аксессуаров в своей работе. Есть огромный спектр применения этой работы в отрасли. Некоторые флористы будут работать в ритейле и готовить букеты и композиции для продажи прямому покупателю и поэтому должны остро чувствовать тенденции на рынке и быстро на них реагировать. Флорист более высокого уровня может получать задания создать цветочные инсталляции для главных международных событий, которые требуют интерпретации определенной темы и эффективной работы с многочисленной командой и другими профессионалами в стрессовой ситуации со строгими ограничениями по времени.

### **1.2. ВАЖНОСТЬ И ЗНАЧЕНИЕ НАСТОЯЩЕГО ДОКУМЕНТА**

Документ содержит информацию о стандартах, которые предъявляются участникам для возможности участия в соревнованиях, а также принципы, методы и процедуры, которые регулируют соревнования.

Каждый Эксперт BabySkills, наставник участника и участник (в доступной форме) обязан ознакомиться с данным Техническим описанием.

### **1.3. АССОЦИИРОВАННЫЕ ДОКУМЕНТЫ**

Поскольку данное Техническое описание содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей профессиональной компетенции, его необходимо использовать совместно со следующими документами:

- Положение международного Чемпионата BabySkills среди воспитанников муниципальных дошкольных образовательных учреждений и учащихся начальных классов средних и основных общеобразовательных школ;
- Конкурсное задание;
- Правила техники безопасности и санитарные нормы;
- Инфраструктурный лист.

## **2. СТАНДАРТ СПЕЦИФИКАЦИИ НАВЫКОВ**

### **2.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О СТАНДАРТЕ СПЕЦИФИКАЦИИ НАВЫКОВ**

Стандарт спецификации навыка определяет знание, понимание и конкретные компетенции, которые лежат в основе лучших международных практик технического и профессионального уровня выполнения работы. Она должна отражать коллективное общее понимание того, что соответствующая рабочая специальность или профессия представляет для промышленности, бизнеса и сферы образования.

Целью Чемпионата по компетенции является демонстрация лучших международных практик, как описано в стандарте спецификации и в той степени, в которой они могут быть реализованы. Таким образом, данный стандарт является руководством по необходимому обучению и подготовке для соревнований по компетенции.

В соревнованиях по компетенции проверка знаний и понимания осуществляется посредством оценки выполнения практической работы.

В схеме выставления оценок и конкурсном задании оцениваются только те компетенции, которые изложены в стандарте спецификации.

Схема выставления оценок и конкурсное задание будут отражать распределение оценок в рамках стандарта в максимально возможной степени.

### **2.2. ТРЕБОВАНИЯ К СТАНДАРТУ СПЕЦИФИКАЦИИ**

*Специалист должен знать и понимать:*

- возможности и характеристики индустрии флористики и точки ее пересечения с другими профессиями;
- принципы и элементы цветочного дизайна;
- законодательство, обязательства, документы и технологии в области обеспечения здоровья и безопасности;
- важность организации труда и расстановки приоритетов;
- важность правильно планировать рабочее время;
- способы минимизировать отходы и издержки;
- принципы экологической устойчивости в рамках индустрии.
- виды цветов и ботанических материалов;
- верную терминологию для всех растительных материалов;

- требования к хранению материалов;
  - правильное обращение с материалами и их наиболее соответствующее применение для того или иного проекта;
  - способы хранения срезанных цветов и растений;
  - уход за материалами после сборки/срезки.
  - инструменты и оборудование, используемые во флористике;
  - надлежащее применение и методы использования инструментов
  - теорию композиции, цвета, дизайна и техник;
  - доводы в пользу темы;
  - актуальные тренды и стили в интерьерном и цветочном дизайне;
  - важность сочетания цветочного дизайна с его физическим окружением;
    - культурные различия и их воздействие на флористику - например, свадьбы и другие социальные события.
    - как обращаться с ботаническими материалами и использовать их в цветочных дизайнах;
    - как подготавливать ботанические материалы для цветочных дизайнов;
    - важность опрятности и поддержания рабочего места в чистоте;
    - методы систематической и эффективной работы.
    - как цветочный дизайн оказывает влияние на окружающую обстановку в соответствии с идеей;
    - виды растений, которые можно использовать для оформления стендов в интерьерах;
    - знать о растениях: корректную терминологию, правила хранения растений, правильное обращение и наиболее подходящее применение растений в отношении конкретного дизайна, способы заботы и поддержания долгой жизни растений, правила ухода и содержания, сезоны роста и цветения растений, как растения реагируют на различную окружающую среду;
    - правила охраны здоровья и безопасности при обращении с растениями.
- Специалист должен уметь:*
- быть креативным, артистичным, оригинальным и изобретательным;
  - проявлять инициативу;
  - быть гибким и адаптированным к изменяющимся обстоятельствам;
  - постоянно развиваться в профессиональном плане для того, чтобы оставаться в курсе актуальных трендов, новых идей, стилей и материалов;
  - демонстрировать готовность пробовать новые методы и принимать изменения;

- эффективно планировать и организовать труд для лучшего использования имеющихся ресурсов;
- планировать проекты различных масштабов и различной сложности;
- работать, соблюдая нормы и технологии в области обеспечения здоровья и безопасности;
- работать в условиях сжатых сроков и успеть вовремя выполнять намеченную работу;
- работать эффективно, проявляя инициативу, и демонстрировать высокую степень самостоятельности в вопросах методов работы.
- бережно обращаться со всеми материалами;
- обрабатывать и подготавливать материалы для дизайна;
- следить за состоянием материалов;
- должным образом ухаживать за искусственными материалами, контейнерами, высушенными материалами и другими материалами, используемыми при создании дизайна;
- выбирать инструменты и оборудование и использовать их соответствующим образом.
- выбирать и использовать материалы, учитывая этические аспекты вопроса;
- выбирать и использовать соответствующие тому или иному продукту материалы;
- верно соблюдать временные рамки;
- подготавливать цветочные работы к соответствующей их категории безопасной транспортировке.
- применять элементы и принципы дизайна в соответствии с продуктом;
- передавать через дизайн чувства и идеи;
- эффективно использовать акценты, контрасты и комбинации цветов для создания гармонии в дизайне;
- использовать цвета и распределять комбинации тонов и оттенков в композиции.
- работать аккуратно и рационально;
- эффективно расставлять приоритеты в работе в зависимости от ситуации;
- создавать и оформлять цветочный дизайн в соответствии с продуктом (заказом);
- создавать индивидуальные цветочные композиции;
- выбирать и использовать подходящие методы для превращения декорации в самостоятельную композицию согласно задаче.
- создавать декорации для интерьеров, используя подходящие методы и/или комбинации методов;
- создавать цветочные композиции, используя растения, соответствующие каждому случаю, мероприятию или теме;

- заботиться о растениях для продления срока их жизни до и во время использования;
- использовать подходящие контейнеры для выставления и хранения растений;
- правильно трактовать задачу, определяя требования, темы и дизайн цветочных композиций;
- создавать дизайн цветочных композиций в соответствии с заданием;
- создавать и контролировать установку цветочных композиций;
- работать в напряженных условиях в рамках особых и высокопрофильных проектов.

### **3. ОЦЕНОЧНАЯ СТРАТЕГИЯ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ**

#### **3.1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Стратегия устанавливает принципы и методы, которым должны соответствовать оценка и начисление баллов.

Экспертная оценка лежит в основе Чемпионата. По этой причине она является предметом постоянного профессионального совершенствования и тщательного исследования. Накопленный опыт в оценке будет определять будущее использование и направление развития основных инструментов оценки, применяемых на Чемпионатах: схема выставления оценки и конкурсное задание.

Оценка на Чемпионате попадает в одну из двух категорий: измерение и судейское решение. Для обеих категорий оценки использование точных эталонов для сравнения, по которым оценивается каждый аспект, является существенным для гарантии качества.

Конкурсное задание является средством оценки для соревнования по компетенции, и оно также должно соответствовать стандарту спецификации.

Схема выставления оценки в общих чертах является определяющим фактором для процесса разработки Конкурсного задания.

### **4 СХЕМА ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНКИ**

#### **4.1. ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ**

В данном разделе описывается роль и место Схемы выставления оценки, процесс выставления экспертом оценки конкурсанту за выполнение конкурсному заданию, а также процедуры и требования к выставлению оценки.

Схема выставления оценки является основным инструментом Чемпионата, определяя соответствие оценки Конкурсного задания и стандарта спецификации.

В зависимости от природы навыка и требований к его оцениванию может быть полезно изначально разработать Схему выставления оценок более детально, чтобы она послужила руководством к разработке Конкурсного задания.



Схема выставления оценки и Конкурсное задание разрабатываются группой экспертов (членов Клуба).

#### 4.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Критерии оценки создаются группой лиц, разрабатывающим Схему выставления оценки, которое может по своему усмотрению определять критерии, которые оно сочтет наиболее подходящими для оценки выполнения Конкурсного задания.

Сводная ведомость оценок включает перечень критериев оценки.

#### 4.3. АСПЕКТЫ

Каждый аспект описывает один из оцениваемых показателей.

В ведомости оценок подробно перечисляется каждый аспект, по которому выставляется балл.

Общее количество баллов по объективным критериям оценки составляет 14.

Критерий	Показатели	Максимальные баллы
О	Соблюдение правил конкурса	0,5
О	Соблюдение правил техники безопасности	0,5
О	Соответствие поставленной цели заданию конкурса	0,5
О	Уложился в отведенное время	1
<b>Идея</b>		
О	Оригинальность, уникальность, творчество	1
О	Выбор материала в соответствии с заданием (оригинальность и новизна) в использовании материала	1
О	Соответствие сложности работы предоставленному времени (законченность)	1
<b>Цвет</b>		
О	Выражение идеи в цвете	1
О	Сочетание цветов, богатство цветового решения (тона и оттенки, светлота и насыщенность цветового решения)	0,5
<b>Композиция</b>		
О	Основное впечатление от работы (форма, пропорции, визуальный баланс)	0,5
О	Единый стиль	0,5
О	Бережное отношение к материалу	0,5
<b>Техника</b>		
О	Устойчивость работы (стабильность), физический баланс	0,5
О	Уровень технической сложности	0,5
<b>Творческий подход</b>		
О	Оригинальность применения аксессуаров, креативность, использование инновационных приёмов	1
<b>Организация рабочего места</b>		
О	Чистота и аккуратность во время работы	0,5
<b>Качество видео</b>		
О	Отображен весь процесс выполнения задания	1
О	Видео без коррекции	1
О	Камера направлена на участника и волонтеров (участник и волонтеры всегда находятся в кадре)	1

#### 4.4. МНЕНИЕ СУДЕЙ (СУДЕЙСКАЯ ОЦЕНКА)

При принятии решения используется шкала 0–3. Для четкого и последовательного применения шкалы судейское решение должно приниматься с учетом:

- эталонов для сравнения (критериев) для подробного руководства по каждому аспекту
- шкалы 0–3, где:
  - 0: исполнение не соответствует отраслевому стандарту;
  - 1: исполнение соответствует отраслевому стандарту;
  - 2: исполнение соответствует отраслевому стандарту и в некоторых отношениях превосходит его;
  - 3: исполнение полностью превосходит отраслевой стандарт и оценивается как отличное

Каждый аспект оценивают три эксперта, каждый эксперт должен произвести оценку, после чего происходит сравнение выставленных оценок. В случае расхождения оценок экспертов более чем на 1 балл, экспертам необходимо вынести оценку данного аспекта на обсуждение и устранить расхождение.

Судейская оценка осуществляется по следующим критериям:

- Оригинальность идеи оформления букета;
- Аккуратность оформления букета;
- Целостность композиции.

#### 4.5. ИЗМЕРИМАЯ ОЦЕНКА

Оценка каждого аспекта осуществляется тремя экспертами. Если не указано иное, будет присуждена только максимальная оценка или ноль баллов. Если в рамках какого-либо аспекта возможно присуждение оценок ниже максимальной, это описывается в Схеме оценки с указанием измеримых параметров.

#### 4.6. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗМЕРИМЫХ И СУДЕЙСКИХ ОЦЕНОК

Окончательное понимание по измеримым и судейским оценкам будет доступно, когда утверждена Схема оценки и Конкурсное задание. Приведенная таблица содержит приблизительную информацию и служит для разработки Оценочной схемы и Конкурсного задания.

Критерий	Баллы			Всего
	Название модуля	Судейские аспекты	Объективные аспекты	
А	«Букет»	9	14	23

#### 4.7. СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИИ

Оценка Конкурсного задания будет основываться на следующих критериях:

Критерий	Название модуля	Методика проверки навыков в критерии
А	«Букет»	В данном критерии оцениваются композиция, форма, контур, пропорции, визуальный баланс, стиль, выбор материалов, объем, цвет, размещение, группировка, идея.

#### **4.8. РЕГЛАМЕНТ ОЦЕНКИ**

Главный эксперт разделяет Экспертов на две группы «объективных» и «судейских» по формуле 3+3. Распределение ролей Экспертов определяется путем жеребьевки. Каждый эксперт отвечает за проставление оценок по каждому аспекту конкурсного задания, в соответствии с распределенной ролью «Объективного эксперта» и «Судейского эксперта».

После завершения конкурсного задания Эксперты выставляют баллы согласно критериям.

### **5. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

#### **5.1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Разделы 2, 3 и 4 регламентируют разработку Конкурсного задания. Рекомендации данного раздела дают дополнительные разъяснения по содержанию КЗ.

Продолжительность Конкурсного задания для международного чемпионата составляет 15 минут.

Возрастной ценз участников международного чемпионата – 5-7 лет.

КЗ включает оценку одного модуля.

Оценка знаний участника должна проводиться исключительно через практическое выполнение Конкурсного задания.

При выполнении Конкурсного задания не оценивается знание правил и норм WSR.

#### **5.2. СТРУКТУРА КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ**

Конкурсное задание содержит 1 модуль:

##### **Модуль А. «Букет»**

**Цель:** продемонстрировать умения и навыки составления букета для мамы.

**Описание объекта:** составленный букет для мамы.

**Лимит времени на выполнение задания:** 15 минут.

**Задание:**

1. Определить этапы составления букета;
2. Отобрать необходимые элементы для составления букета;
3. Уложить элементы в букет с учетом формы, цвета, пропорций;
4. Зафиксировать собранный букет;
5. Выставить работу на презентационное место;
6. Убрать рабочее место;
7. Сообщить о завершении работы.

**Ожидаемый результат:** составлен букет для мамы в соответствии с требованиями задания.

В конкурсное время необходимо собрать букет, выставить его на презентационное место. Работа должна быть транспортабельна и соответствовать заданной теме.

### **5.3. ТРЕБОВАНИЯ К РАЗРАБОТКЕ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ**

#### **Общие требования:**

Конкурсное задание необходимо составлять по образцам, представленным «JuniorSkillsRussia».

Эксперты принимают совместное решение по конкурсному заданию, критериям оценки и размерным допускам форм объективной и судейской оценки.

За месяц до проведения конкурса с наставниками участников проводится вебинар по организации, выбору конкурсному заданию и проведению мероприятия.

По своему формату, Конкурсное задание представляет собой один модуль, на выполнение которого отводится 15 минут.

#### **Конкурсное задание состоит из следующих модулей:**

Модуль А.«Букет»

#### **Требования к конкурсной площадке:**

Образовательная организация, представляющая участника конкурса, обеспечивает его необходимыми материалами и оборудованием самостоятельно. Обстановка для составления букета для мамы создается до начала выполнения конкурсному заданию. Участник вправе заранее приготовить весь необходимый материал для букета: подготовить и разложить оборудование.

Конкурсная площадка предполагает:

- наличие демонстрационной зоны, что обеспечивает возможность организации работы участника;
- размещение материалов и инструментов.

#### **Компоновка демонстрационной площадки:**

Компоновка демонстрационной площадки осуществляется в соответствии с оборудованием и инструментами, предусмотренными инфраструктурным листом. Демонстрационная площадка организуется в группе ДОУ, музыкальном зале, игровой комнате.

Площадь зала должна обеспечивать безопасную среду для выполнения конкурсному заданию.

Во время видеосъемки выполнения конкурсному заданию участником на площадке могут находиться участник, наставник и видеооператор. Присутствие посторонних лиц ЗАПРЕЩЕНО.

### **5.4. РАЗРАБОТКА КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ**

Конкурсное задание составляется с учетом образцов, представленных JuniorSkillsRussia. Необходимо использовать для текстовых документов образец в формате Word.

#### **5.4.1. КТО РАЗРАБАТЫВАЕТ КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ/МОДУЛИ**

Конкурсные задания /модули разрабатывают организаторы конкурса, члены Клуба «BabySkills», оценивают Эксперты по данной компетенции. К участию в разработке Конкурсного задания могут привлекаться:

- Эксперты WSR;
- Сторонние разработчики;
- Иные заинтересованные лица.

В процессе подготовки к каждому соревнованию, в случае внесения 30 % изменений к Конкурсному заданию участвуют:

- Совет Клуба «BabySkills»;
- Эксперт по компетенции (в случае присутствия на соревновании);
- Эксперты принимающие участия в оценке (при необходимости привлечения главным экспертом).

#### **5.4.2. КАК И КОГДА РАЗРАБАТЫВАЕТСЯ КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

Общим руководством и утверждением Конкурсного задания занимается совет Клуба «BabySkills». Задания должны быть готовы за 2 месяца до начала конкурса.

Проект схемы выставления оценок разрабатывает лицо (лица), занимающееся разработкой конкурсного задания (организаторы конкурса).

Конкурсное задание должно быть обнародовано за 1 мес. до даты проведения конкурса.

#### **5.5 УТВЕРЖДЕНИЕ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ**

Совет клуба BabySkills принимает решение о выполнимости всех модулей и при необходимости должны доказать реальность его выполнения. Во внимание принимаются время и материалы.

Конкурсное задание может быть утверждено в любой удобной форме.

### **6. УПРАВЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЕЙ И ОБЩЕНИЕ**

#### **6.1 ДИСКУССИОННЫЙ ФОРУМ**

До начала конкурса все обсуждения, обмен сообщениями, сотрудничество и процесс принятия решений по компетенции происходят на форуме, согласованном советом клуба BabySkills, посвященном соответствующей компетенции. Все решения, принимаемые в отношении какого-либо навыка, имеют силу лишь, будучи принятыми на таком форуме. Модератором данного форума являются организаторы конкурса, члены клуба BabySkills. Временные рамки для обмена сообщениями и требования к разработке конкурса устанавливаются документами, сопровождающими конкурс.

#### **6.2. ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ЧЕМПИОНАТА**

Всю информацию для зарегистрированных участников конкурса можно получить на официальном сайте ГАПОУ ГГК (<http://ggk-gorodec.ru/>).

Такая информация включает в себя:

- Положение международного Чемпионата BabySkills среди воспитанников муниципальных дошкольных образовательных учреждений и учащихся начальных классов средних и основных общеобразовательных школ;

- Техническое описание
- Конкурсные задания
- Инфраструктурный лист
- Правила техники безопасности и санитарные нормы
- Другую информацию, относящуюся к конкурсу

### **6.3. КОНКУРСНЫЕ ЗАДАНИЯ**

Обнародованное конкурсное задание можно получить на официальном сайте ГАПОУ ГГК (<http://ggk-gorodec.ru/>)

### **6.4. УПРАВЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЕЙ**

Текущее руководство компетенцией производится организаторами конкурса, членами совета Клуба «BabySkills». Управление компетенцией в рамках конкретного чемпионата осуществляется Главным экспертом по компетенции. План управления компетенцией разрабатывается за 1 месяц до начала конкурса, а затем окончательно дорабатывается во время конкурса совместным решением Экспертов, членов совета Клуба «BabySkills».

## **7. ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА И ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ**

### **7.1 ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА И ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ НА ЧЕМПИОНАТЕ**

См. документацию по технике безопасности и охране труда

Отраслевые требования техники безопасности включают в себя:

- Наличие аптечки первой помощи.

### **7.2 СПЕЦИФИЧНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА, ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ И ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ КОМПЕТЕНЦИИ**

#### **1. Общие требования охраны труда**

1.1. К выполнению задания допускаются лица, прошедшие инструктаж по технике безопасности, медицинский осмотр и не имеющие медицинских противопоказаний;

1.2. О случаях травмирования и обнаружения неисправности оборудования необходимо немедленно сообщить наставнику, администрации ОУ.

#### **2. Требования безопасности перед началом работы**

2.1. Надеть фартук и удобную обувь с нескользкой подошвой;

2.2. Застегнуть пуговицы, собрать волосы;

2.3. Проверить надежность материалов и оборудования, необходимых в работе.

#### **3. Требования безопасности во время выполнения работы**

3.1. Строго выполнять правила работы:

- с колющими, режущими инструментами и приспособлениями (ножницами, стеклами, проволокой и др.),
- с клеем.

#### **4. Требования безопасности в аварийных случаях**

4.1. При возникновении неисправности оборудования необходимо прекратить мероприятие до полного устранения неисправности;

4.2. При получении травмы необходимо сообщить наставнику, администрации ОУ.

### **5. Требования безопасности по окончании работ**

5.1. Убрать в отведенное место оборудование и инвентарь.

## **8. МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ**

### **8.1. ИНФРАСТРУКТУРНЫЙ ЛИСТ**

В Инфраструктурном листе перечислено все оборудование, материалы, которые готовят и используют на площадке образовательные организации-участники мероприятия.

С Инфраструктурным листом можно ознакомиться на официальном сайте ГАПОУ ГГК (<http://ggk-gorodec.ru/>)

В Инфраструктурном листе указаны наименования и количество материалов и единиц оборудования. Организатор конкурса обновляет Инфраструктурный лист, указывая необходимое количество, тип, марку/модель предметов. Предметы, предоставляемые Организатором конкурса, указаны в отдельной колонке.

Применение оборудования и материалов, не указанных в Инфраструктурном листе, запрещается.

### **8.2. МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ**

Запрещается приносить материалы, не указанные в инфраструктурном листе.

Запрещено использование различных средств связи (ноутбук, планшет, смартфон, мобильный телефон, гарнитура, все типы наушников, электронные наручные часы и т.п.), кроме предусмотренных ИЛ для площадки.

## **9. ОСОБЫЕ ПРАВИЛА ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ 5-7 ЛЕТ**

Время на выполнения задания не должно превышать 15 минут.

При разработке Конкурсного задания и Схемы оценки необходимо учитывать специфику и ограничения применяемой техники безопасности и охраны труда для данной возрастной группы. Так же необходимо учитывать антропометрические, психофизиологические и психологические особенности данной возрастной группы.