

Темы домашней контрольной работы  
по МДК.03.02 Теория и методика развития речи у детей  
для обучающихся 4-го курса заочной формы обучения  
специальности 44.02.01 Дошкольное образование  
2023-2024 уч.год

**Уважаемые обучающиеся!**

**ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ ОБРАТИТЕ НА ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ  
КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ.**

**Общие требования к оформлению контрольной работы**

1. Формат листа бумаги	А - 4
2. Размер шрифта	14
3. Название шрифта	Times New Roman
4. Межстрочный интервал	Полуторный
5. Количество строк на странице	28 - 30
6. Абзац	5 знаков (1,25)
7. Поля	Левое – 30 Правое – 10 Верхнее и нижнее - 20
8. Общий объем	не более 20 страниц
9. Нумерация страниц	Сквозная, в центре нижней части листа, арабскими цифрами. На титальном листе номер страницы не ставится
10. Содержание	в работе оформляется содержание, в котором представлен план с указанием номера страницы
Состав списка литературы	оформляется в алфавитном порядке

**Тема 1. Обучение детей дошкольного возраста творческому рассказыванию**

**План**

1. Свообразие творческого рассказывания, его значение в развитии дошкольника.
2. Этапы развития детского художественного творчества (по Н.А. Ветлугиной).
3. Условия, необходимые для обучения творческому рассказыванию.
4. Методика обучения творческому рассказыванию.
5. Практическое задание: разработать технологическую карту занятия по развитию речи, основная цель которого обучение детей составлению творческих рассказов (возрастная группа и тема по выбору обучающегося).

**Литература**

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. Заведений. -- 3-е изд., стереотип. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 400 с.
2. Бизигова О.А. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста в определениях, таблицах и схемах: Учебное пособие. — 3-е изд., перераб. и доп. — Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2014 — 93 с.
3. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников: Учеб. пособие. — 2-е изд., испр. — М. : Академия, 2007. —256 с.
4. Бородич А.М. Методика развития речи детей. - М.: Просвещение, 1981. - 256 с.
5. Стерликова, В. В. Теория и методика развития речи детей (структурно-логические схемы) : учебно-методическое пособие / В. В. Стерликова. – Орск : Издательство ОГТИ, 2010. – 202с.

6. Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста : курс лекций / авторы-составители: И. Н. Батура, Н. Г. Здорикова. - Могилев б: МибГУ имени А. А. Кулешова, 2015 - 88 с.

### **Методические рекомендации**

1. Дайте определения основным понятиям темы: творчество, словесное творчество, творческие рассказы, творческое рассказывание, установите взаимосвязь между указанными понятиями. Выделите особенности и признаки творческого рассказывания.
2. Охарактеризуйте три этапа развития детского художественного творчества, выделенные Н.А. Ветлугиной.
3. Среди условий, благоприятствующих творчеству можно выделить: стимулирующие и побуждающие. Перечислите условия и дайте им краткую характеристику.
4. Выделите виды творческих сочинений, используемые при обучении рассказыванию, их тематику. Раскройте приемы обучения творческому рассказыванию.
5. Практическое задание.

Автор работы самостоятельно определяет возрастную группу, для которой составляет технологическую карту, тему. Разрабатывает содержание технологической карты по алгоритму, представленному в Приложении А.

## **Тема 2. Ознакомление детей с поэзией в детском саду**

### **План**

1. Особенности восприятия содержания и формы поэтического произведения.
2. Требования к отбору поэтических произведений для детей.
3. Методика заучивания наизусть стихотворений в разных возрастных группах.
4. Приемы обучения выразительному чтению стихов.
5. Практическое задание: разработать конспект занятия по развитию речи, основная цель которого заучивание стихотворения (возрастная группа и произведение по выбору обучающегося).

### **Литература**

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. Заведений. -- 3-е изд., стереотип. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 400 с.
2. Бизинова О.А. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста в определениях, таблицах и схемах: Учебное пособие. — 3-е изд., перераб. и доп. — Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2014 — 93 с.
3. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников: Учеб. пособие. — 2-е изд., испр. — М. : Академия, 2007. —256 с.
4. Бородич А.М. Методика развития речи детей. - М.: Просвещение, 1981. - 256 с.
5. Стерликова, В. В. Теория и методика развития речи детей (структурно-логические схемы) : учебно-методическое пособие / В. В. Стерликова. – Орск : Издательство ОГТИ, 2010. – 202с.
6. Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста : курс лекций / авторы-составители: И. Н. Батура, Н. Г. Здорикова. - Могилев б: МибГУ имени А. А. Кулешова, 2015 - 88 с.

### Методические рекомендации

1. Поэзия - жанр литературы, содержащий в своей основе стихотворные шедевры с идеальной образностью, достигнутой при гармоничном сочетании оригинальной формы и нового содержания с чувственной окраской. Раскрывая особенности восприятия содержания и формы поэтического произведения, опирайтесь на общие подходы восприятия детьми литературных произведений. Укажите отличительные характеристики с учетом возраста детей.
2. Дайте краткую характеристику требованиям к отбору поэтических произведений для детей разного дошкольного возраста.
3. Укажите задачи, решаемые педагогом при заучивании стихотворений с детьми, методические требования к заучиванию стихов, выделите структуру занятия по заучиванию стихотворения, охарактеризуйте ее компоненты. Раскройте приемы, способствующие лучшему запоминанию стихов.
4. Охарактеризуйте приемы, направленные на формирование выразительности передачи образа стихотворения.
5. Практическое задание.

Автор работы самостоятельно определяет возрастную группу, для которой составляет технологическую карту, тему. Разрабатывает содержание технологической карты по алгоритму, представленному в Приложении А.

### Тема 3. Подготовка детей дошкольного возраста к обучению письму

#### План

1. Сущность понятия письмо, механизм письма.
2. Задачи подготовки к обучению письму.
3. Основные направления подготовки к обучению письму, их характеристика.
4. Приемы обучения письму дошкольников.
5. Практическое задание: разработать картотеку упражнений по каждому направлению подготовки детей дошкольного возраста к обучению письму.

#### Литература

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. Заведений. -- 3-е изд., стереотип. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 400 с.
2. Новоторцева, Н. В. Обучение письму в детском саду. / Н. В. Новоторцева — Ярославль: ООО «Академия развития», 2012. — 160 с.: ил. — (Педагогам ДОУ).
3. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий, конспекты, дидактический материал / авт.-сост. О.М. Ельцова.- Волгоград: Учитель, 2009.- 335с.
4. Приемы и упражнения для обучения детей письму [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://nadpo.ru/academy/blog/priemy-i-uprazhneniya-dlya-obucheniya-detey-pismu/>, свободный

### Методические рекомендации

1. Дайте определение понятию «письмо», «письменная речь», «графические навыки», установите взаимосвязь между указанными понятиями. Раскройте механизмы письма.
2. Охарактеризуйте задачи подготовки к обучению письму: развитие точности зрительного восприятия; развитие ориентировки в пространстве; ознакомление с правилами письма; подготовка мелкой мускулатуры руки к письму; выработку умения сопровождать словесными объяснениями свои наблюдения и действия.

3. Работу по подготовке дошкольников к обучению письму осуществлять по четырем основным направлениям:

1. Развитие руки.
2. Подготовка к технике письма.
3. Аналитико-синтетическая деятельность.
4. Формирование элементарных графических умений.

Каждое направление имеет свои задачи и учебное содержание. Дайте характеристику каждому направлению.

4. Среди методов обучения письму можно выделить следующие: показ; копирование; списывание с образца; письмо в воздухе (или воображаемое письмо); тактирование (или письмо под счет, под такт); упражнения, дидактические игры и др.

5. Практическое задание.

Автор работы самостоятельно разрабатывает картотеку упражнений по каждому направлению подготовки детей дошкольного возраста к обучению письму: развитие руки; подготовка к технике письма; аналитико-синтетическая деятельность; формирование элементарных графических умений. В каждом направлении следуют представить 5 упражнений: название, цель, описание, картинки, отражающие способ выполнения. Стиль оформления определяется автором самостоятельно, но соответствует дошкольному образованию.

ГАПОУ «Городецкий Губернский колледж»

Технологическая карта занятия (ОД) по речевому развитию  
детей .....(укажите возрастную группу) группы  
обучающейся 4 курса ФИО

**Образовательные области:**

**Тема занятия:**

**Возрастная группа:**

**Цель занятия:** *(или связана с обучением творческому рассказыванию, или с заучиванием стихотворения)*

**Задачи занятия:**

- **образовательные:**
- **развивающие:**
- **воспитательные:**

**Словарная работа:**

**Планируемый результат занятия:** *(точно совпадает с целью и отражает конечный результат, а не процесс деятельности)*

**Подготовительная работа:**

**Материалы и оборудование:**

	Этапы,	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы,	Предполагаемая	Планируемые
--	--------	--------------	-----------------------	----------------	----------------	-------------

	продолжительность			приемы	деятельность детей	результаты
	Организационно – мотивационный этап					
	Основной этап					
.1.	Этап постановки проблемы					
.2.	Этап ознакомления с материалом					
.3.	Этап практического решения проблемы					
	Заключительный этап					