

**Вопросы к экзамену по МДК.02.05 Теория и методика
музыкального воспитания с практикумом
44.02.01 Дошкольное образование
3 курс
Заочная форма обучения**

1. Цель, задачи музыкального воспитания и его значение в развитии личности дошкольника в ДОУ.
2. Понятие музыкальной культуры дошкольников, ее структура.
3. Виды музыкальной деятельности дошкольников, особенности развития их в разновозрастных группах
4. Методы и приемы музыкального воспитания дошкольников.
5. Виды музыкально-дидактических игр и методика приобщения к ним дошкольников.
6. Типы и виды ОД по музыкальному воспитанию дошкольников.
7. Музыка в повседневной жизни ДОУ.
8. Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников.
9. Праздники в ДОУ, роль музыкального руководителя и воспитателя в подготовке и проведении праздников.
10. Виды и формы развлечений. их значение в развитии личностных качеств дошкольников.
11. Особенности организации разных форм развлечений в ДОУ.
12. Характеристика музыкального восприятия, возрастные особенности его развития у детей дошкольного возраста.
13. Методика приобщения к восприятию дошкольников в ДОУ
14. Пение. Цель и задачи певческой деятельности, строение голосового аппарата дошкольников.
15. Певческие навыки, методика их развития.
16. Песенный репертуар, требования к его содержанию, этапы разучивания песни.
17. Классификация детских музыкальных инструментов и методика обучения игры на них.
18. Виды музыкально- ритмических движений, особенности приобщения дошкольников к ним в разновозрастных группах.
19. Методика обучения ритмике дошкольников в младшем и старшем возрасте, этапы разучивания игры, пляски.
20. Детское музыкальное творчество, его развитие в разновозрастных группах.
21. Цель и задачи музыкального воспитания в семье.
22. Формы и методы организации музыкальной деятельности в семье.
23. Взаимодействие ДОУ и семьи в организации музыкальной деятельности дошкольников.
24. Новые формы праздников, их организация и проведение.
25. Формы работы музыкального руководителя с воспитателем.

**Практические задания
к экзамену по МДК 02.05 Теория и методика музыкального
воспитания с практикумом.**

1. Приведите примеры музыкальных произведений, в которых выражены определенные чувства, мысли, идеи, имеющие воспитательную ценность, рассмотрите их влияние на личность дошкольников.
2. Представить схему музыкальной культуры и раскрыть последовательность формирования ее через виды музыкальной деятельности.
3. Разработать и практически обыграть фрагмент приобщения дошкольников к МДИ, на развитие звуковысотного слуха, чувства ритма.
4. Составить музыкальное оформление деятельности детей в течении дня в его режимные моменты.
5. Представить и практически обыграть музыкально- сюжетную ролевую игру. Например, «Теремок», «Ворон», «Земелюшка – чернозем».
6. Проанализировать тематический план развлечений и обосновать ведущую роль воспитателя в нем.
7. Опишите какие чувства выражены в музыкальном произведении по слушанию музыки, проведите анализ средств музыкальной выразительности.
8. Приведите примеры приемов улучшения чистоты интонирования в пении и продемонстрируйте их.
9. Исполните песню из репертуара младшего дошкольного возраста и обоснуйте ее познавательную ценность.
10. Исполнить песню из репертуара старшего дошкольного возраста и рассмотреть ее влияние на развитие личностных качеств дошкольников.
11. Перечислите приемы улучшения дикции и прокомментируйте их на практическом материале.
12. Приведите примеры докучных скороговорок и пропойте их на определенной высоте.
13. Представить фрагмент разучивания мелодии на металлофоне для средней группы ДОУ (цветовой вариант разучивания).
14. Представить разучивание мелодии на металлофоне для подготовительной группы с обозначением нотного текста.
15. Методически организовать музыкальную игру для средней группы: «Ходит Ваня», «Кто у нас хороший».
16. Практически организовать разучивание пляски в младшей группе на примере пляски «Пальчики – ручки».
17. Представить разучивание танца для старшей группы ДОУ на примере танца «Дружные пары».
18. На примере народной песни составить композицию хора: « Во поле береза стояла.»
19. Проанализируйте развивающую предметно- пространственную среду по музыкальному воспитанию в вашей группе.
20. Проанализируйте музыкальное занятие с точки зрения его воспитательной ценности.

21. Провести наблюдение и проанализировать действия детей в РППС по музыкальному воспитанию в процессе самостоятельной музыкальной деятельности.
22. Разработать МДИ на развитие ладового чувства и продемонстрировать правила ее игры.
23. Представить фрагмент праздника и обыграть роли героев в соответствии с замыслом.
24. Составить сценарий концерта и проиграть роль ведущего одного из фрагментов.
25. Разработать содержание развлечения «День рождения в ДОУ» и представить фрагмент.