

## ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

### по МДК 02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста

#### *3 курс, заочное отделение*

1. Сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников. Виды продуктивной деятельности, их характеристика. Значение продуктивной деятельности для развития ребенка-дошкольника
2. Развитие детской изобразительной деятельности (структура деятельности, этапы развития в дошкольном возрасте).
3. Изобразительные способности дошкольников (понятие, классификация изобразительных способностей, этапы развития).
4. Изобразительное творчество дошкольников. Показатели детского творчества. Условия развития детского изобразительного творчества.
5. Изобразительное искусство как фактор развития личности ребенка. Виды изобразительного искусства. Особенности восприятия детьми художественных произведений. Отбор произведений изобразительного искусства для дошкольников.
6. Задачи художественного воспитания дошкольников. Анализ вариативных образовательных программ ДОУ по разделу «Приобщение к изобразительному искусству».
7. Условия и формы работы по ознакомлению детей с изобразительным искусством.
8. Методика ознакомления дошкольников с изобразительным искусством.
9. Цель, задачи обучения продуктивной деятельности дошкольников.
10. Современные образовательные программы ДОУ (раздел «Изобразительная деятельность»).
11. Методы обучения изобразительной деятельности.
12. Формы организации продуктивной деятельности дошкольников.
13. Самостоятельная художественная деятельность дошкольников вне занятий.
14. Задачи и методика руководства рисованием в младших группах.
15. Задачи и методика руководства рисованием в старших группах.
16. Задачи и методика руководства лепкой в младших группах.
17. Задачи и методика руководства лепкой в старших группах.
18. Задачи и методика руководства аппликацией в младших группах.
19. Задачи и методика руководства аппликацией в старших группах.
20. Особенности детского конструирования. Формы конструирования.
21. Задачи и методика руководства техническим конструированием.
22. Задачи и методика руководства художественным конструированием.
23. Планирование продуктивной деятельности в ДОУ. Особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий.
24. Диагностика изобразительной деятельности.
25. Диагностика детского конструирования.

#### **Практические вопросы**

1. Показать возможные варианты изображения животных в рисунках детей разных возрастных групп.
2. Показать варианты изображения одного предмета в рисунке (солнце, трава, дерево).
3. Показать варианты изображения фигуры человека в разных возрастных группах.
4. Показать прием изображения транспорта в разных возрастных группах.
5. Продемонстрировать приёмы рисования с использованием нетрадиционной техники.
6. Выполнить зарисовки изображения деревьев в разных возрастных группах.
7. Составить программное содержание и вопросы к анализу детских работ к занятию по рисованию (тема, возрастная группа – по выбору студента).
8. Дать анализ детскому рисунку.
9. Разработать план-конспект занятия по рисованию в младшей группе. Продемонстрировать фрагмент занятия.
10. Разработать план-конспект занятия по рисованию в старшей группе. Продемонстрировать фрагмент занятия.
11. Продемонстрировать способы лепки животных в разных возрастных группах.
12. Показать приёмы лепки посуды в разных возрастных группах.
13. Продемонстрировать фрагмент занятия – лепка животного в старшей группе. Обследование игрушки и показ приемов лепки.
14. Продемонстрировать приемы лепки фигуры человека в разных возрастных группах д/сада.
15. Продемонстрировать способы и приёмы аппликации по программе детского сада.
16. Разработать примерную тематику занятий по аппликации по решению конкретной задачи (н-р, учить вырезать из бумаги, сложенной вдвое; учить детей делать косые срезы)
17. Составить программное содержание, спланировать вводную часть занятия по аппликации (тема, возрастная группа – по выбору студента).
18. Показать способы конструирования поделок из бумаги в разных возрастных группах.
19. Показать приёмы конструирования из бумаги в технике оригами.
20. Составить программное содержание к занятию по конструированию из строительного материала (возрастная группа, тема по выбору студента). Продемонстрировать вариант постройки.
21. Составить план занятия по художественному конструированию (из бумаги, природного материала – по выбору студента). Продемонстрировать фрагмент занятия.
22. Составить искусствоведческий рассказ по картине (жанр живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, сказочный жанр – по выбору студента).
23. Составить план занятия по ознакомлению детей с живописью. Продемонстрировать фрагмент занятия.
24. Составить план занятия по ознакомлению детей с книжной графикой. Продемонстрировать фрагмент занятия.
25. Составить план занятия по ознакомлению детей с декоративно-прикладным искусством. Продемонстрировать фрагмент занятия.