

**Темы контрольных работ
по МДК 02.05 Теория и методика
музыкального воспитания с практикумом
44.02.01 Дошкольное образование
3 курс, заочная форма обучения
2021-2022 уч. год**

**Тема контрольной работы №1
«Развлечения в дошкольном образовательном учреждении».**

План

1. Охарактеризуйте развлечения и их место в повседневной жизни в ДОУ.
2. Какие виды и формы развлечений используются в ДОУ.
3. Как распределяются обязанности музыкального руководителя и воспитателя при подготовке развлечения.
4. Разработайте перспективный план развлечений для вашей группы на 1 полугодие 2019-2020 года.
5. Проанализируйте проведение одного из развлечений с точки зрения целесообразности методов и приемов организации.

Литература:

1. Н.А. Ветлугина. Методика музыкального воспитания в детском саду. М.1981.
2. О.П. Радынова. Музыкальное воспитание дошкольников. М.2011 г..
3. М.А. Давыдова. Музыкальное воспитание в детском саду. М. «Вако» 2006.
4. Музыкальный руководитель. 2011, 2012, 2013, 2017, 2018 г. – рубрика сценарии праздников и развлечений.

5Т.Тютюнникова. Видеть музыку и танцевать стихи. Творческое музицирование, импровизация и законы бытия. Либроком, 2001г.

Сайты: <https://infourok.ru/>

<https://www.maam.ru/>

Методические рекомендации.

1. При рассмотрении данного вопроса необходимо познакомиться с видами и формами развлечений. Их структурными и содержательными особенностями по методике Н.А. Ветлугиной.
2. С новыми формами организации развлечений знакомит М.А. Давыдова в «Музыкальном воспитании в детском саду».
3. При организации различных видов развлечений необходимо проанализировать методы и приемы, применяемые педагогами.

4. При составлении перспективного плана воспользоваться образцом плана дошкольного учреждения с переработкой своего тематического наполнения.

5. При анализе развлечений не только доказать раскрытие темы, но и отметить его место в перспективном плане, влияние на развитие личности дошкольника.

Тема № 2. Праздники в дошкольном образовательном учреждении

План

1. Охарактеризуйте праздники и раскройте их значение в развитии личности дошкольника.

2. Чем отличается общественно-политический праздник от календарного или новых форм праздников в ДООУ.

3. Как распределяются обязанности музыкального руководителя и воспитателя при подготовке праздника.

4. Разработайте содержание одной из новых форм праздника.

5. Проанализируйте содержание разработки праздника с точки зрения целесообразности методов и приемов организации различных видов музыкальной деятельности дошкольников

Литература:

1. Н.А. Ветлугина. Методика музыкального воспитания в детском саду. М.1981.

2. О.П. Радынова. Музыкальное воспитание дошкольников. М.2011 г..

3. М.А. Давыдова. Музыкальное воспитание в детском саду. М. «Вако» 2006.

4.Музыкальный руководитель. 2011, 2012, 2013, 2017, 2019 г. – рубрика сценарии праздников и развлечений.

Сайты: <https://infourok.ru/>

<https://www.maam.ru/>

Методические рекомендации.

1. При рассмотрении данного вопроса необходимо познакомиться с разными формами праздников. Его структурными и содержательными особенностями по методике А.Н. Зиминной и Н.А. Ветлугиной.

2. С новыми формами организации праздников знакомит М.А.Давыдова в «Музыкальном воспитании в детском саду», где раскрывает особенности сочетания различных видов деятельности дошкольников в игровой форме

3. При организации различных форм праздников необходимо проанализировать методы и приемы, способствующие раскрытию темы праздника, его динамической кульминации, организации сюрпризного момента, роли воспитателя и музыкального руководителя в его организации.

4. При составлении перспективного плана по праздникам воспользоваться образцом плана дошкольного учреждения с переработкой своего тематического наполнения.

5. При анализе проведения праздника не только доказать раскрытие темы, но и отметить его место в перспективном плане, а также влияние на развитие личности дошкольника.

Тема № 3. Развивающая музыкальная предметно-пространственная среда в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ)

План

1. Характеристика развивающей предметно-пространственной среды по музыкальному воспитанию в ДОУ.

2. Принципы, ориентиры и основные блоки создания предметно-пространственной среды.

3. Роль музыкального руководителя и воспитателя в создании и содержании музыкальной среды в группе.

4. Организация деятельности детей в РППС по музыкальному воспитанию.

5. Изготовить МДИ на развитие музыкальных способностей для детей старшей возрастной группы на развитие звуковысотного или чувства ритма или чувства лада.

Литература.

1. Н.А. Ветлугина. Методика музыкального воспитания в детском саду. М.1981.

2. Э.П. Костина Программа «Камертон». Н. Новгород 1991.

3. Музыкальный руководитель №6 2006, 2015, 2017, 2018, 2019 г.

4. А.Н. Зимина Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста. ВЛАДОС 2000г.

5. А.Н. Зимина Музыкально-дидактические игры- М..1993

Сайты: <https://infourok.ru/>

<https://www.maam.ru/>

Методические рекомендации.

1. Проанализировать содержание музыкальной предметно-развивающей среды в группе ДОУ: условия изменения последовательности преемственности в соответствии с возрастными особенностями детей.

2. Организовывать самостоятельную музыкальную деятельность детей через пополнение репертуара по восприятию, воспроизведению музыкально-творческой игровой деятельности.

3. В игре на ДМИ обращать внимание на правильность звукоизвлечения, удара молоточка по клавишам металлофона, или точности воспроизведения ритма маракасом, колокольчиками.

4. Приобщать к игре с МДИ на развитие музыкальных способностей: эмоциональной отзывчивости, чувства ритма, звуковысотного слуха при помощи красочного и содержательного материала, введением ИКТ технологий.

5. При анализе взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя в создании музыкальной среды отметьте наиболее удачные формы планирования деятельности, успешности освоения репертуара дошкольниками.