**Темы контрольных работ**
**по МДК.02.05 Теория и методика**
**музыкального воспитания с практикумом**
**44.02.01 Дошкольное образование**
**3 курс, заочная форма обучения**
**2023-2024 уч. год**

## Тема № 1. Праздники в дошкольном образовательном учреждении

### План

1. Охарактеризуйте праздники и раскройте их значение в развитии личности дошкольника.
2. Чем отличается общественно-политический праздник от календарного или новых форм праздников в ДОУ.
3. Как распределяются обязанности музыкального руководителя и воспитателя при подготовке праздника.
4. Разработайте содержание одной из новых форм праздника.
5. Проанализируйте содержание разработки праздника с точки зрения целесообразности методов и приемов организации различных видов музыкальной деятельности дошкольников

### Литература:

1. Н.А.Ветлугина. Методика музыкального воспитания в детском саду. М.1981.
2. О.П. Радынова. Музыкальное воспитание дошкольников. М.2011 г..
3. М..А Давыдова. Музыкальное воспитание в детском саду. М. «Вако» 2006.
4 Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста : учебник для вузов / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 293 с.
5. Музыкальный руководитель. 2011, 2012, 2013, 2017, 2019 г. – рубрика сценарии праздников и развлечений.
6. Электронные ресурсы:
Сайт для работников дошкольного образования. http://www.ivalex.vistcom.ru/metod6-3.htm www.allmusic.com - главная музыкальная интернет-энциклопедия;
http://www.edu.ru Российский общеобразовательный портал http://www.school.edu.ru https://resources.mgpu.ru https://biblioclub.ru http://www.biblio-online.ru http://znanium.com http://www.iprbookshop.ru 7.

### Методические рекомендации

1. При рассмотрении данного вопроса необходимо познакомиться с разными формами праздников. Его структурными и содержательными особенностями по методике А.Н. Зиминой и Н.А. Ветлугиной.

2. С новыми формами организации праздников знакомит М.А.Давыдова в «Музыкальном воспитании в детском саду», где раскрывает особенности сочетания различных видов деятельности дошкольников в игровой форме

3. При организации различных форм праздников необходимо проанализировать методы и приемы, способствующие раскрытию темы праздника, его динамической кульминации, организации сюрпризного момента, роли воспитателя и музыкального руководителя в его организации.

4. При составлении перспективного плана по праздникам воспользоваться образцом плана дошкольного учреждения с переработкой своего тематического наполнения.

5. При анализе проведения праздника не только доказать раскрытие темы, но и отметить его место в перспективном плане, а также влияние на развитие личности дошкольника.

## Тема №2. Развлечения в дошкольном образовательном учреждении

### План

1. Охарактеризуйте развлечения и их место в повседневной жизни в ДОУ.

2. Какие виды и формы развлечений используются в ДОУ.

3. Как распределяются обязанности музыкального руководителя и воспитателя при подготовке развлечения.

4. Разработайте перспективный план развлечений для вашей группы на 1 полугодие 2023-2024 года.

5. Проанализируйте проведение одного из развлечений с точки зрения целесообразности методов и приемов организации.

### Литература:

1. Н.А. Ветлугина. Методика музыкального воспитания в детском саду. М.1981.
2. О.П. Радынова. Музыкальное воспитание дошкольников. М.2011 г..
3. М.А. Давыдова. Музыкальное воспитание в детском саду. М. «Вако» 2006.
4 Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста : учебник для вузов / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 293 с.
5. Музыкальный руководитель. 2011, 2012, 2013, 2017, 2018 г. – рубрика сценарии праздников и развлечений.
6. Электронные ресурсы:
Сайт для работников дошкольного образования. http://www.ivalex.vistcom.ru/metod6-3.htm www.allmusic.com - главная музыкальная интернет-энциклопедия;

http://www.edu.ru Российский общеобразовательный портал http://www.school.edu.ru https://resources.mgpu.ru https://biblioclub.ru http://www.biblio-online.ru http://znanium.com http://www.iprbookshop.ru 7.

**Методические рекомендации.**

1. При рассмотрении данного вопроса необходимо познакомиться с видами и формами развлечений. Их структурными и содержательными особенностями по методике Н.А. Ветлугиной.
2. С новыми формами организации развлечений знакомит М.А. Давыдова в «Музыкальном воспитании в детском саду».
3. При организации различных видов развлечений необходимо проанализировать методы и приемы, применяемые педагогами.
4. При составлении перспективного плана воспользоваться образцом плана дошкольного учреждения с переработкой своего тематического наполнения.
5. При анализе развлечений не только доказать раскрытие темы, но и отметить его место в перспективном плане, влияние на развитие личности дошкольника.

## Тема № 3. Развивающая музыкальная предметно-пространственная среда в ДОУ

**План**

1. Характеристика развивающей предметно-пространственной среды по музыкальному воспитанию в ДОУ.
2. Принципы, ориентиры и основные блоки создания предметно-пространственной среды.
3. Роль музыкального руководителя и воспитателя в создании и содержания музыкальной среды в группе.
4. Организация деятельности детей в РППС по музыкальному воспитанию.
5. Изготовить МДИ на развитие музыкальных способностей для детей старшей возрастной группы на развитие звуковысотного или чувства ритма или чувства лада.

**Литература.**

1. Н.А.Ветлугина. Методика музыкального воспитания в детском саду. М.1981.
2. Э.П.Костина Программа «Камертон». Н.Новгород 1991.
3. Музыкальный руководитель №6 2006, 2015, 2017, 2018, 2019 г.
4. А.Н.Зимина Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста. ВЛАДОС 2000г.
5.А.Н.Зимина Музыкально-дидактические игры- М..1993

**Методические рекомендации.**

1. Проанализировать содержание музыкальной предметно-развивающей среды в группе ДОУ: условия изменения последовательности преемственности в соответствии с возрастными особенностями детей.

2. Организовывать самостоятельную музыкальную деятельность детей через пополнение репертуара по восприятию, воспроизведению музыкально-творческой игровой деятельности.

3.В игре на ДМИ обращать внимание на правильность звукоизвлечения, удара молоточка по клавишам металлофона, или точности воспроизведения ритма маракасом, колокольчиками.

4.Приобщать к игре с МДИ на развитие музыкальных способностей: эмоциональной отзывчивости, чувства ритма, звуковысотного слуха при помощи красочного и содержательного материала, введением ИКТ технологий.

5. При анализе взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя в создании музыкальной среды отметьте наиболее удачные формы планирования деятельности, успешности освоения репертуара дошкольниками.