

**Темы домашних контрольных работ
по учебной дисциплине ОП.04 Психология
для обучающихся 1 курса заочной формы обучения
по специальности 44.02.01 Дошкольное образование
2023-24 уч.год**

**Тема 1. Воображение
План**

1. Понятие о воображении.
2. Пути создания новых образов.
3. Виды воображения.
4. Развитие воображения у детей.

Литература

1. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. – М., 1996.
2. Дубровина И.В., Данилова Е.Е., Прихожан А.М. Психология – М., 1999.
3. Крутецкий В.А. Психология – М., 1986.
4. Маклаков А.Г. Общая психология – СПб., 2001.
5. Немов Р.С. т.1.- М., 1995.
6. Общая психология. Под ред. Богословского В.В. – М., 1981.
7. Петровский А.В. Введение в психологию – М., 1995.
8. Рогов Е.И. Общая психология: Курс лекций – М., 1995.
9. Рубинштейн С.Я. Основы общей психологии – М., 2000.
10. Столяренко Л.Д. Основы психологии – Р-н-Д., 1997.

Методические рекомендации к выполнению работы

1. Давая общую характеристику воображения необходимо:
 - дать определение, что такое воображение, представления воображения;
 - вскрыть физиологические основы воображения;
 - показать значение воображения в жизни человека и связь воображения с другими сторонами психики.
2. Раскрывая пути создания новых образов необходимо охарактеризовать следующие механизмы:
 - аналогия;
 - аплютинация;
 - комбинирование;
 - типизация;
 - акцентирование.
3. При характеристике видов воображения выделить:
 - произвольное и произвольное воображение;
 - творческое и воссоздающее;
 - особые виды воображения: мечта и грёзы.
4. Воображение у детей формируется на базе развития их восприятия. Обогащение жизненного опыта, расширение кругозора, освоение знаний, включение ребенка в различные виды деятельности – все это способствует развитию воображения детей. При рассмотрении данного вопроса следует указать основные характеристики воображения детей дошкольного возраста (яркость, живость образов; произвольный характер воображения; приемы создания новых образов, используемые дошкольниками), выделить условия развития воображения детей. В качестве приложения к работе следует подобрать игры, упражнения(3-5), иллюстрации и др. материал, который может быть использован для работы с детьми дошкольного возраста.

Тема 2. Характеристика эмоциональной сферы человека

План

1. Понятие об эмоциях и чувствах.
2. Формы переживания чувств.
3. Виды чувств.
4. Индивидуальные проявления чувств и эмоций.

Литература

1. Крутецкий В.А. Психология. – М., 1986.
2. Немов Р.С. Психология том 1. М., 1999.
3. Общая психология. /Под ред. В.В. Богословского, А.Г. Ковалёва, А.А. Степанова – М., 1981.
4. Общая психология /Под ред. А.В. Петровского – М., 1986.

Методические рекомендации к выполнению работы

1. Раскрывая вопрос о сущности эмоций и чувств, необходимо:
 - дать определение эмоций и чувств;
 - раскрыть взаимоотношения чувств и эмоций, подчеркнуть их связь с потребностями;
 - охарактеризовать основные качества чувств и эмоций;
 - раскрыть основные функции эмоций и чувств;
 - описать физиологические основы чувств и эмоций;
 - показать физиологические основы чувств и эмоций;
 - показать значение чувств и эмоций для развития психики человека.
2. Характеризуя формы переживания чувств, следует выделить:
 - а) настроение;
 - б) аффекты;
 - в) стрессы;
 - г) депрессию;
 - д) фрустрациюи соотнести их по
 1. Силе эмоционального состояния;
 2. Длительности во времени;
 3. Влиянию на личность.
3. Виды чувств следует раскрывать по группам:
 1. низшие чувства;
 2. высшие чувства;
 - а) моральные,
 - б) интеллектуальные,
 - в) эстетические.

Необходимо дать определение каждому виду чувств, соотнести виды чувств с потребностями человека (низшими, высшими), обозначить источник возникновения разных чувств. На каждый вид чувств привести примеры.

4. Характеризуя индивидуальные проявления чувств и эмоций, следует обратиться к литературным примерам и проделать их анализ. Лучше, если в качестве иллюстративного материала будут использованы примеры их классических художественных произведений.

Необходимо представить выдержки из литературных текстов, описывающих проявления разных видов чувств у героев или формы переживания чувств настроение, аффект, страсть, фрустрацию или депрессию.

После каждого описания дать аргументированную характеристику эмоционального проявления, используя теоретические положения, и определить вид чувств или форму переживания чувств по силе, длительности и влиянию на личность.

Привести не менее 4 примеров на разные виды или формы чувств.

Тема 3. Психологическая характеристика памяти

План

1. Общее понятие о памяти. Физиологические основы памяти.
2. Виды памяти.
3. Процессы памяти.
4. Индивидуальные особенности памяти.

Литература:

1. Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии – М., 1986
2. Дубровина И.В., Ланилова Е.Е., Прихожан А.М. Психология – М., 2001
3. Введение в психологию. Под.ред.А.В.Петровского – М., 1996
4. В.А.Крутецкий. Психология – М., 1986
5. Общая психология. Под.ред.В.В.Богословского, А.Г.Ковалёва, А.А.Степанова. – М., 1981
6. В.В.Петровский, М.Г.Ярошевский. Психология – М., 1998
7. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии, В 2т – М., 1989
8. Смирнова В.О. Психология ребёнка: Учебник для педагогических училищ и ВУЗов. – М., 1997
9. Фридман Л.М., Кулагина И.Ю. Психологический справочник учителя. – М., 1991

Методические рекомендации к выполнению работы

Раскрывая сущность памяти, прежде всего необходимо показать её место в системе психической деятельности человека. Физиологические основы памяти в разных научных школах представлены по-разному.

Охарактеризуйте 2-3 теории памяти: с точки зрения теории И.П.Павлова о закономерностях высшей нервной деятельности; физическую теорию; теорию нейронных моделей; биохимические теории памяти и пр.

Единой классификации видов памяти нет. В связи с тем, что память включена во все сферы психики, она может характеризоваться с разных позиций:

- 1) с точки зрения участия воли в процессах памяти выделяют произвольную и произвольную;
- 2) с точки зрения участия мышления в процессах памяти выделяют осмысленную и механическую память;
- 3) с точки зрения сроков сохранения материалов в памяти выделяют долговременную, кратковременную и оперативную память;
- 4) с точки зрения объекта запоминания выделяют эмоциональную, двигательную, словесно-логическую и образную память, которая в свою очередь делится на зрительную, слуховую, осязательную, обонятельную и вкусовую.

В работе необходимо охарактеризовать вышеперечисленные виды памяти, показать их специфику и взаимосвязь.

К процессам памяти относят запоминание, сохранение, воспроизведение (узнавание, собственно воспроизведение и припоминание) и забывание. Все эти процессы выполняют различные функции, но они должны быть рассмотрены в единстве.

Описывая процесс запоминания, необходимо определить его сущность, раскрыть условия успешного запоминания, показать зависимость запоминания от мотивов, целей и способов деятельности личности.

Воспроизведение как процесс актуализации может характеризоваться различной степенью трудности протекания: от элементарного узнавания до мучительного трудного припоминания, что определяется прежде всего участием воли в воспроизведении.

Сохранение и забывание – это две стороны одной медали. Раскройте значение и специфику этих процессов, укажите виды забывания, охарактеризуйте т.н. «кривую забывания». Раскройте понятия «реминисценция» и «эйдетизм».

В памяти людей наблюдаются индивидуальные различия. Они выражаются в объёме, скорости, точности запоминания, готовности к воспроизведению, уверенности в правильности воспроизведения. Индивидуальные различия проявляются и в типах памяти: у кого-то лучше запоминается, сохраняется, воспроизводится образный (изображения, предметы, звуки, запахи, цвета и т.п.), у кого-то словесный (понятия, мысли, числа) материал. В связи с этим различают наглядно-образный, абстрактно-логический и промежуточные типы памяти. В зависимости от содержания деятельности человека у него формируется профессиональная память.

В заключении работы необходимо показать значимость изучения этой темы лично для Вас.

Работа может сопровождаться схемами, таблицами, иллюстрациями и пр.