

Министерство образования, науки
и молодежной политики Нижегородской области
Государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«Городецкий Губернский колледж»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОУП.02 Литература
программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих
по профессии
15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))**

г. Городец, 2022

РАССМОТРЕНО

на заседании методической комиссии
преподавателей гуманитарно-математического цикла
Протокол №1 от 31 августа 2022 г.

Председатель МК  /Расходова О.Ф./

Автор  /Кальницкий Д.М./

Составлена в соответствии с ФГОС по
профессии 15.01.05 Сварщик (ручной
и частично механизированной сварки
(наплавки)

Заместитель директора по УМР
 /Голычева Л.С./

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы учебного предмета.....	4
2. Структура и содержание учебного предмета.....	8
3. Условия реализации программы учебного предмета.....	14
4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета.....	16

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02 Литература

1.1. Область применения программы

Программа учебного предмета ОУП.02 Литература является частью цикла общеобразовательных дисциплин по подготовке квалифицированных рабочих и служащих в соответствии с ФГОС СПО по ППКРС по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)). Программа предмета может быть использована при обучении по очной форме обучения. Основу программы составляет содержание компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования базового уровня.

1.2. Место учебного предмета в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих

Дисциплина «Литература» относится к циклу общеобразовательных дисциплин.

1.3. Цели и задачи предмета - требования к результатам освоения предмета

Освоение содержания учебного предмета «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;
- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет - ресурсов и др.);
- метапредметных:
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;
- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; воспроизводить содержание литературного произведения
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

знать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
 - для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
 - участия в диалоге или дискуссии;
 - самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
 - определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
 - определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен реализовать *личностные результаты (ЛР) программы воспитания:*

- ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
- ЛР2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций
- ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих
- ЛР4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»
- ЛР5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
- ЛР6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях
- ЛР7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
- ЛР8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к

- сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
- ЛР9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях
 - ЛР10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой
 - ЛР11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
 - ЛР12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье,
 - ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания
 - ЛР13 Сознательное отношение к труду, проявление трудовой активности
 - ЛР14 Добросовестность и ответственность за результат учебной деятельности
 - ЛР15 Демонстрация интереса к будущей профессии
 - ЛР17 Проявление терпимости и уважения к обычаям и традициям народов России и других государств, способности к межнациональному и межконфессиональному согласию
 - ЛР18 Демонстрация уровня гражданской зрелости и гражданской идентичности обучающихся через включение в волонтерскую деятельность
 - ЛР19 Проявление способности реализовать свой потенциал в условиях современного общества за счет активной жизненной и социальной позиции, использования возможностей волонтерского движения колледжа

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы предмета

Максимальная учебная нагрузка – 256 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная нагрузка – 171 часов;
- самостоятельная работа обучающихся – 85 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	256
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе	171
практические занятия	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего), в том числе	85
- рефераты, домашняя работа	
Форма аттестации по дисциплине – комплексный дифференцированный зачет (4 семестр)	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОУП.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, контрольные работы, сочинения, тестовые задания, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
Раздел Литература.	Литература.	256	
Тема 1. Русская литература XIX века	Русская литература XIX века		
	Введение	2	
Тема 1.1 Развитие русской литературы культуры первой половины 19 века	Развитие русской литературы культуры первой половины 19 века.	14	2
	1. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.	2	
	2. Анализ стихотворений.	2	3
	3. Лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова.	2	
	4. Анализ стихотворений.	2	
	5. «Духовной жаждою томим...» (по повести Н.В. Гоголя «Портрет»)	4	
	Практические занятия ПР1 Сочинение по литературе первой половины 19 века.	2	
Самостоятельная работа обучающихся: Индивидуальные сообщения с мультимедийным сопровождением на тему (по выбору обучающегося): «Общая характеристика русской литературы и культуры первой половины 19 века», «Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина», «Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова», «Жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя». Выразительное чтение наизусть стихов А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова.	10		
Тема 1.2. Особенности развития русской литературы второй половины 19 века.	Особенности развития русской литературы второй половины 19 века.	52	2
	1. Жизненный и творческий путь А.Н. Островского.	2	
	2. Трагическая острота конфликта Катерины с «тёмным царством» в драме А.Н. Островского «Гроза». Анализ монологов Катерины.	2	
	3. Жизненный и творческий путь И.А. Гончарова.	2	

	4. «Задача существования» и «практическая истина» (Обломов и Штольц). Женские образы.	2	
	5. Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева.	2	
	6. Базаров в системе образов.	2	
	7. Жизненный и творческий путь Н.Г. Чернышевского	2	
	8. Жизненный и творческий путь Н.С. Лескова. Пути духовных исканий героев писателя.	2	
	9. Жизненный и творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина.	2	
	10. Анализ сатирических сказок	2	
	11. Жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского.	2	
	12. Роман «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского.	2	
	13. Тема падения и духовного возрождения человека в романе «Преступление и наказание»	2	
	14. Причины преступления Раскольникова.	2	
	15. Теория Раскольникова.	2	
	16. Жизнь и творческий путь Л.Н. Толстого.	2	
	17. Роман-эпопея «Война и мир» Л.Н. Толстого.	2	
	18. Картины войны 1812 года в романе «Война и мир».	2	
	19. Идеальная женщина Л.Н. Толстого.	4	
	20. Обзор творчества позднего периода Л.Н. Толстого.	2	
	21. А.П. Чехов. Рассказы и повести.	4	
	22. Драматургия А.П. Чехова.	2	
	Практические занятия	4	
	ПР2 Сравнение образов Кутузова и Наполеона.	2	
	ПР3 Символы в пьесе А.П. Чехова «Вишнёвый сад».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Индивидуальные сообщения с мультимедийным сопровождением на тему (по выбору обучающегося): «Общая характеристика русской литературы второй половины 19 века», «Жизненный и творческий путь А.Н. Островского», «Роман «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского», «Роман-эпопея «Война и мир» Л.Н. Толстого», «А.П. Чехов. Рассказы и повести».	10	3

Тема 1.3. Поэзия второй половины 19 века	Поэзия второй половины 19 века.	12	2
	1. Жизнь и творческий путь Н.А. Некрасова.	2	
	2. Сочинение по литературе второй половины 19 века.	2	
	Практические занятия ПР 4 Анализ стихотворений Ф.И. Тютчева (философской и любовной лирики) ПР 5 Анализ стихотворений А.А. Фета о любви и о природе.	4 4	
	Самостоятельная работа: Индивидуальные сообщения с мультимедийным сопровождением на тему (по выбору обучающегося): «Общая характеристика поэзии второй половины 19 века», «Жизнь и творческий путь Ф.И. Тютчева», «Жизнь и творческий путь А.А. Фета», «Жизнь и творческий путь А.К. Толстого».	10	
Тема 2. Литература XX века	Литература XX века		
Тема 2.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века	Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века.	12	
	Жизнь и творческий путь И.А. Бунина.	2	2
	Анализ рассказов А.М. Горького	2	
	Серебряный век русской поэзии	2	
	Практические занятия ПР6 Сочинения на тему: «Любовь Желткова. Какая она?» («Гранатовый браслет» А.И. Куприна), ПР7 Спор о правде и лжи, о назначении человека в пьесе «На дне» М. Горького ПР8 «Роль символов в стихотворении А.А. Блока «Незнакомка».	6 2 2 2	3
	Самостоятельная работа: Исследовательские проекты: «Особенности литературы начала 20 века», «Жизнь и творческий путь А.И. Куприна», «Символизм», «Акмеизм», «Футуризм», «Новокрестьянская поэзия», «Жизненный и творческий путь М. Горького». Выразительное чтение наизусть поэтов Серебряного века.	22	
	Тема 2.2. Особенности развития литературы 1920-х годов	Особенности развития литературы 1920-х годов.	10
	Жизненный и творческий путь В.В. Маяковского. Новаторство сатиры поэта.	4	1,2
	Жизненный и творческий путь С.А. Есенина.	4	

	Тематика творчества.		3
	Жизненный и творческий путь А.А. Фадеева	2	
	Самостоятельная работа: Опрос по теме: «Общая характеристика литературы 1920-х годов». Выразительное чтение наизусть стихов С.Есенина, В.Маяковского.	5	
Тема 2.3. Особенности развития литературы 1930 -начала 1940-х годов.	Особенности развития литературы 1930 -начала 1940-х годов.	22	2
	1. Жизненный и творческий путь М.И. Цветаевой.	4	
	2. Жизненный и творческий путь О.Э. Мандельштама.	2	
	3. Жизненный и творческий путь А.П. Платонова. Антиутопия в повести «Котлован»	2	
	4. Жизненный и творческий путь И.Э. Бабеля. Анализ рассказов	2	
	5. М.А. Булгаков. Борьба добра и зла в романе «Мастер и Маргарита».	4	
	6. М.А. Шолохов. Роман «Тихий Дон».	4	
	7. М.Шолохов «Донские рассказы	2	
	8. Сочинение по произведению литературы 30-х-40-х годов (по выбору обучающегося).	2	
	Самостоятельная работа: Самостоятельное изучение темы: «Общая характеристика литературы 1930 - начала 1940-х годов», письменный опрос по изученной теме. Эссе на тему: «Тема борьбы добра и зла в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита», «Мои любимые образы в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон» (по выбору обучающегося) Выразительное чтение наизусть стихов М.Цветаевой. О.Мандельштама.	8	3
Тема 2.4. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	8	2
	Поэма «Реквием» А.А. Ахматовой. Анализ стихов	2	
	Жизненный и творческий путь Б.Л. Пастернака	2	3
	Общая характеристика литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	2	
	Самостоятельная работа: Самостоятельное изучение темы: подготовка устного сообщения по изученной теме. Составление хронологической таблицы по темам: «Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой».	9	
Тема 2.5. Особенности развития литературы	Особенности развития литературы 1950 -начала 1980-х годов.	20	
	Творчество писателей-прозаиков в 1950 1980-е годы.	4	1

1950 -начала 1980-х годов.	Творчество поэтов в 1950 - 1980-е годы.	4	2
	Жизненный и творческий путь А.И. Солженицына	2	
	Драматургия 1950-1980-х годов.	2	
	Жизненный и творческий путь А.Т. Твардовского.	2	
	«Теркина на том свете» в творчестве А.Т. Твардовского.	2	
	Жизненный и творческий путь А.И. Солженицына.	2	
	Жизненный и творческий путь А.В. Вампилова.	2	
	Самостоятельная работа: Самостоятельное изучение темы: «Общая характеристика литературы 1950 -начала 1980-х годов». Письменный опрос по изученной теме. Составление хронологической таблицы «».	9	3
Тема 2.6. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции).	Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции).	2	
	Общая характеристика трех волн эмиграции русский писателей.	2	1
Тема 2.7. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.	Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.	11	
	Общая характеристика развития литературы конца 1980-2000-х годов.	4	2
	В. Распутин. Рассказы. Роман «Прощание с Матёрой»	2	
	В. Астафьев «Прокляты и убиты».	2	
	Современная литература начала XXI века. Проблематика литературы постмодернизма.	3	
	Самостоятельная работа	2	
Комплексный дифференцированный зачет		2	
		256	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА

3.1. Для реализации программы учебного предмета должен быть предусмотрен кабинет литературы, оснащенный следующим оборудованием:

- столы ученические
- стулья
- стол преподавателя
- стул преподавателя
- доска меловая
- проектор
- ноутбук
- экран

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные источники

1. Обернихина Г.А. Литература в 2х частях, Ч1/Под ред. Обернихиной Г.А. учеб. для СПО. - М.: Академия, 2020.
2. Обернихина Г.А. Литература в 2х частях, Ч2/Под ред. Обернихиной Г.А. учеб. для СПО. -М.: Академия, 2020.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Соколов А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 501 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6305-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488518>
2. Сафонов А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492380>
3. Сафонов А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492508>
4. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 438 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06929-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494177>
5. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07963-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490595>
6. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07770-4. — Текст :

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490897>

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР)
2. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка)
3. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру)
4. grammar.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста)
5. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»)

Медиамастеры

1. 190 лет Льву Толстому // РИА Новости — <https://youtu.be/Pg7hYW8NJ8E>
2. Как русские писатели XIX века относились к железной дороге // Arzamas — <https://youtu.be/ORqvlYxiOcQ>
3. Чехов «Вишневый сад» // Arzamas — <https://youtu.be/yDJOSUHDpQI>
4. Чехов. Деталь в рассказах // Arzamas — <https://youtu.be/TqNFy731dBs>
5. Анненский. «Черная весна» // Arzamas — https://youtu.be/o_u00sydKY
6. Брюсов. «Творчество» // Arzamas — <https://youtu.be/3WJ-xhCnqI>
7. Александр Блок и Юрий Живаго // Arzamas — <https://youtu.be/hQgZazLLCsY>
8. Блок. «Вися над городом всемирным...» // Arzamas — <https://youtu.be/GrlrCXePPEM>
9. Блок. «Девушка пела в церковном хоре...» // Arzamas — <https://youtu.be/N7j2qIaJMFU>
10. Ахматова. «Я пришла сюда, бездельница...» // Arzamas — <https://youtu.be/4vitZWmZMgo>
11. Ахматова: стихи о нелюбви // Arzamas — <https://youtu.be/vNcjoqMuFpk>
12. Гумилев. «Заблудившийся трамвай» // Arzamas — <https://youtu.be/g3Q1QB8pjRg>
13. Мандельштам. «На розвальнях, уложенных соломой...» // Arzamas — https://youtu.be/Fp_q7ePp8sU
14. Ходасевич. «Перед зеркалом» // Arzamas — <https://youtu.be/YTvgxD5bN18>
15. Маяковский. «Рассказ Хренова о Кузнецкстрое и о людях Кузнецка» // Arzamas — <https://youtu.be/wtg6B4WkEZc>
16. Хлебников. «Слоны бились бивнями так...» // Arzamas — <https://youtu.be/92y2xD28Egc>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>знания:</p> <p>образную природу словесного искусства;</p> <p>содержание изученных литературных произведений;</p> <p>основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;</p> <p>основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</p> <p>основные теоретико-литературные понятия;</p>	<p>Оценка индивидуальных сообщений, обучающихся по опорным вопросам.</p> <p>Оценка тестовых заданий.</p> <p>Оценка аналитической работы обучающихся (анализ стихотворных текстов, эпизодов эпических, драматических произведений).</p> <p>Оценка сочинений.</p> <p>Оценка монологический устных высказываний обучающихся.</p> <p>Оценка домашнего задания.</p>
<p>умения:</p> <p>воспроизводить содержание литературного произведения;</p> <p>анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы; анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</p> <p>соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</p> <p>определять род и жанр произведения;</p> <p>сопоставлять литературные произведения;</p> <p>выявлять авторскую позицию;</p> <p>выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</p>	<p>Оценка индивидуальных сообщений, обучающихся по опорным вопросам.</p> <p>Оценка тестовых заданий.</p> <p>Оценка аналитической работы обучающихся (анализ стихотворных текстов, эпизодов эпических, драматических произведений).</p> <p>Оценка сочинений.</p> <p>Оценка монологический устных высказываний обучающихся.</p> <p>Оценка домашнего задания.</p>

<p>аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p>писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.</p>	
<p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; - участия в диалоге или дискуссии; - самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; - определения своего круга чтения и оценки литературных произведений; - определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений. 	<p>Оценка индивидуальных сообщений, обучающихся по опорным вопросам.</p> <p>Оценка тестовых заданий, аналитической работы обучающихся (анализ стихотворных текстов, эпизодов эпических, драматических произведений).</p> <p>Оценка сочинений.</p> <p>Оценка монологических устных высказываний обучающихся.</p> <p>Оценка домашнего задания.</p>