

Министерство образования и науки  
Нижегородской области  
Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Городецкий Губернский колледж»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.04. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла  
в начальной школе**

**программы подготовки специалистов среднего звена**

**по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах**

**Для направленности:**

**Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной  
школе**

г. Городец, 2023 год

ОДОБРЕНА  
Методической комиссией преподавателей  
специальностей «Преподавание в  
начальных классах» и «Коррекционная  
педагогика в начальном образовании»

Председатель  /Спешилова О.В./

Авторы:  
преподаватель  /Ботвиньева Е.П./  
преподаватель  /Иванова Т.И./

Составлена в соответствии с ФГОС  
по ППССЗ 44.02.02 Преподавание в  
начальных классах

Заместитель директора по УР  
 /Горшенина Е.А./

## Содержание

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины ..... 3
2. Структура и содержание учебной дисциплины .....7
3. Условия реализации учебной дисциплины .....14
4. Контроль и оценка освоения учебной дисциплины .....17

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.04. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 4	Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе
ПК 4.1	Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования

1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	проектирование, организация и контроль процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования
Уметь	определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся; формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного

	<p>развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания;</p> <p>разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла</p> <p>владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;</p> <p>проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;</p> <p>формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла</p>
Знать	<p>теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;</p> <p>система обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;</p> <p>цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;</p> <p>концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла;</p> <p>типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе;</p> <p>современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла</p>

## 1.2 Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
<p>Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества.</p> <p>Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»</p>	<p><b>ЛР 4</b></p>
<p>Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству.</p> <p>Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному</p>	<p><b>ЛР 5</b></p>

наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права	
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	<b>ЛР 11</b>
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам	<b>ЛР 17</b>

### **1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов - 374

в том числе в форме практической подготовки – 252 часа

Из них на освоение МДК – 290 часов

в том числе самостоятельная работа-16ч

практики, в том числе учебная 36 часов

производственная 36 часов

Промежуточная аттестация – 12 часов

## 2. Структура и содержание профессионального модуля

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе				Учебная	Производственная
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 4.1, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09	МДК 04.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе	290	180	274	180	-	16	-	-	-
	Учебная практика	36	36						36	
	Производственная практика	36	36							36
	Промежуточная аттестация	12						12		
	Всего:	374	252	274	180	-	16	12	36	36

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч
1	2	3
<b>МДК.04.01. Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе</b>		
<b>Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе</b>		<b>30/64/6</b>
<b>Тема 1.1. Основы теории музыки</b>	<b>Содержание</b>	<b>6/12</b>
	Музыка как вид искусства: содержательные аспекты	<b>6</b>
	Средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях	
	Жанры народной и профессиональной музыки.	
	Певческие голоса. Хор. Виды хора.	
	Музыкальные инструменты. Оркестр. Виды оркестров.	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>12</b>
	<b>ПЗ 1.</b> Определение музыкальных жанров	2
	<b>ПЗ. 2</b> Определение средств музыкальной выразительности	4
	<b>ПЗ. 3</b> Исполнение песен русского народной и профессиональной музыки	4
	<b>ПЗ 4.</b> Составление схем группы музыкальных инструментов.	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>
Составление конспектов по пройденным темам. Изучение основной и дополнительной литературы	2	
<b>Тема 1.2. Организация обучения музыке в начальной школе</b>	<b>Содержание</b>	<b>12/28</b>
	Цель и программное обеспечение учебного предмета «Музыка» в начальной школе.	1
	Построение урока музыки в начальной школе. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке.	1
	Технологии, методы и формы преподавания музыки в начальной школе	2
	Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках музыки в начальной школе	2
	Методика определения музыкального развития школьников	2
	Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» в начальной школе	2
	Музыкальное воспитание во внеурочной и внеклассной работе	2
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>28</b>
	<b>ПЗ. 5</b> Составление календарно-тематического планирования по одному из разделов программы «Музыки»	4
	<b>ПЗ. 6</b> Составление урока музыки в начальных классах	8
	<b>ПЗ. 7</b> Составление плана проведения диагностики музыкального развития младших школьников.	4
	<b>ПЗ. 8</b> Внеурочное занятие по музыкальному воспитанию в начальной школе	4
<b>ПЗ. 9</b> Внеклассное мероприятие по музыкальному воспитанию	4	



	в начальной школе	
	<b>ПЗ. 9</b> Анализ соответствия современным требованиям оснащения музыкальными инструментами и оборудованием музыкальных классов.	4
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>
	Составление конспектов по пройденным темам. Изучение основной и дополнительной литературы	2
<b>Тема 1.3. Методики изучения отдельных видов деятельности</b>	<b>Содержание</b>	<b>12/24</b>
	Виды музыкальной деятельности обучающихся начальных классов на уроках музыки	2
	Хоровое пение. Методика разучивания песен	2
	Слушание музыки как самостоятельный вид деятельности.	2
	Методика ознакомления детей с детской инструментальной классикой.	2
	Музыкально-ритмическая деятельность младших школьников.	2
	Развитие творческих способностей, художественного вкуса и потребности духовного общения с музыкой обучающихся начальных классов	2
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>24</b>
	<b>ПЗ. 10.</b> Методика разучивания и исполнения произведений на детских музыкальных инструментах	4
	<b>ПЗ. 11</b> Подготовка и проведение комплекса вокальных упражнений, формирующих певческие навыки	4
	<b>ПЗ. 12</b> Составление плана работы над детской песней	4
	<b>ПЗ. 13</b> Составление плана работы над музыкальным произведением классического направления	4
	<b>ПЗ. 14</b> Составление и исполнение музыкально-ритмических упражнений.	4
	<b>ПЗ. 15</b> Составление заданий по музыкально-творческой деятельности детей – импровизация.	4
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>
	Составление конспектов по пройденным темам. Изучение основной и дополнительной литературы	2
<b>Раздел 2. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе</b>		<b>64/116/10</b>
<b>Тема 2.1 Организация обучения изобразительному искусству в начальной школе</b>	<b>Содержание</b>	<b>20/10</b>
	Содержание курса «Изобразительное искусство». Цель, задачи обучения изобразительному искусству в начальной школе.	1
	Программное обеспечение учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе.	1
	Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе.	1
	Технологии, методы и приемы преподавания изобразительного искусства в начальной школе	3
	Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках изобразительного искусства в начальной школе	2
	Средства обучения изобразительному искусству в начальной школе и требования к ним.	2
	Педагогический рисунок, его виды и значение в процессе обучения изобразительному искусству.	2
	Проектирование обучения изобразительному искусству.. Тематическое планирование. Поурочное планирование	1
	. Критерии оценки продуктов творческой деятельности учащихся на уроках изобразительного искусства.	1

	Специфика организации и структура урока изобразительного искусства в начальной школе. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке.	2
	Анализ разработанных студентами планов – конспектов уроков изобразительного искусства в начальной школе	2
	Задачи, содержание и организация внеурочной деятельности младших школьников по изобразительному искусству.	2
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	
	<b>ПЗ.1</b> Представить альтернативные программы обучения изобразительному искусству	2
	<b>ПЗ.2</b> Разработать и выполнить проектную работу по изобразительному искусству.	2
	<b>ПЗ.3</b> Разработать иллюстрированный календарно – тематический план для 2 класса на четверть.	2
	<b>ПЗ.4</b> Оценить детскую работу	2
	<b>ПЗ.5</b> Разработать макет конспекта урока изобразительного искусства	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>3</b>
	Подобрать альтернативную программу обучения изобразительному искусству младших школьников	1
	Выполнить схему «Средства обучения изобразительному искусству»	1
	Подобрать или разработать внеурочное мероприятие по изобразительному искусству в начальных классах	1
<b>Тема 2.2. Методика обучения различным видам занятий по изобразительному искусству</b>	<b>Содержание</b>	<b>22/18</b>
	Изобразительные умения и навыки младших школьников.	1
	Художественные материалы и техники на уроках изобразительного искусства в начальных классах	2
	Рисование с натуры. Методика обучения рисованию с натуры младших школьников.	2
	Рисование на темы, по представлению. Методика обучения рисованию на темы и по представлению младших школьников.	2
	Декоративное рисование. Методика обучения декоративному рисованию младших школьников.	2
	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства младших школьников на уроках изобразительного искусства	2
	Методические основы проведения бесед об изобразительном искусстве в начальных классах.	
	Лепка, ее отличительные особенности. Методика обучения лепке в начальной школе.	1
	Методика обучения младших школьников основам графического рисунка.	1
	Методика обучения младших школьников основам цветоведения.	1
	Методы и приемы работы с живописными материалами (акварель и гуашь)	1
	Методика обучения младших школьников основам композиции.	1
	Методика обучения младших школьников изображению иллюстраций	1
Методика обучения младших школьников изображению натюрморта	1	
Методика обучения младших школьников изображению животных и птиц	1	

	Методика обучения младших школьников изображению пейзажа	1
	Методика обучения младших школьников изображению фигуры человека	1
	Методические аспекты обучения дизайну в начальной школе	1
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	
	<b>ПЗ.6</b> Выполнение изображений разными художественными материалами	2
	<b>ПЗ.7</b> Выполнение изображений в различных художественных техниках	2
	<b>ПЗ.8</b> Разработать беседу по картине .	2
	<b>ПЗ.9</b> Выполнить таблицы по цветоведению.	2
	<b>ПЗ.10</b> Выполнить таблицы с последовательностью изображения натюрморта	2
	<b>ПЗ.11</b> Выполнить таблицы с последовательностью изображения животных и птиц	2
	<b>ПЗ.12</b> Выполнить таблицы с последовательностью изображения пейзажа	2
	<b>ПЗ.13</b> Выполнить таблицы с последовательностью изображения фигуры человека	2
	<b>ПЗ.14</b> Продумать и выполнить дизайн бытового предмета(ваза, чашка, зонт и др)	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>2</b>
	Проанализировать свои изобразительные умения и навыки	1
	Подготовить сообщение об одном из художественных материалов, применяемых на уроках изобразительного искусства в начальной школе	1
<b>Тема 2.3. Основы изобразительного искусства</b>	<b>Содержание</b>	<b>22/88</b>
	Искусство. Его виды. Изобразительное искусство, его виды и жанры, пластические системы восприятия и отображения	1
	Графика как вид изобразительного искусства, ее виды, жанры и выразительные средства.	2
	Живопись, ее отличительные особенности, виды и жанры. Цвет как выразительное средство живописи. Приемы акварельной живописи и особенности их выполнения.	2
	Форма, формообразование; ее виды. Изображение плоскостных предметов.	2
	Перспектива как основное правило изобразительного искусства	1
	Изображение объемных предметов. Правило пропорций.	1
	Натюрморт как жанр, история, виды, алгоритм изображения.	1
	Изображение пейзажа. Определение жанра, история развития, правила для изображения , элементы.	1
	Изображение фигуры человека. Пропорции	1
	Портрет как жанр изобразительного искусства. Пропорции лица	1
	Анималистический жанр в изобразительном искусстве. Изображение животных и птиц.	1
	Декоративно – прикладное искусство как вид изобразительного искусства, его виды. Стилизация – главное правило декоративно – прикладного искусства.	1
	<b>Народные художественные промыслы</b> Нижегородского края, Городца и Городецкого района. Анализ изделий.	1
	Городецкая роспись – история, темы сюжетов, элементы	1

сюжета, технология выполнения изделия, технология росписи.Композиция в городецкой росписи, ее виды	
Жбанниковская игрушка как художественный промысел городецкого района (история, виды, технология выполнения). Приемы лепки.	1
Хохломская роспись – история, виды, элементы, технология изготовления, технология росписи.	1
Похлов – Майданская роспись – история, сюжеты, виды, изделий, технология росписи, элементы росписи.	1
Матрешка ,ее виды и их отличительные особенности	1
Нетрадиционные техники выполнения изображений и их значение в развитии изобразительных умений младших школьников	1
<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	
<b>ПЗ.15</b> Зарисовки с натуры комнатных растений (линейный рисунок)	1
<b>ПЗ.16</b> Выполнение штрихового рисунка.	1
<b>ПЗ.17</b> Тоновый рисунок с натуры домашнего цветка в технике «гризайль»	1
<b>ПЗ.18</b> Выполнить изображение бабочки, подобрав красивое цветовое сочетание.	2
<b>ПЗ.19</b> Выполнение изображений различными приемами акварельной живописи	2
<b>ПЗ.20</b> Выполнение рисунка с натуры плоскостного предмета(лист дерева)	1
<b>ПЗ.21</b> Выполнить простейшую композицию по правилам перспективы (кар.,аквар.)	2
<b>ПЗ.22</b> Рисование с натуры предмета объемной формы.	2
<b>ПЗ.23</b> Рисование с натуры натюрморта из бытовых предметов.	2
<b>ПЗ.24</b> Изображение деревьев в технике «гризайль»	2
<b>ПЗ.25</b> Зарисовки и этюды деревьев с натуры	2
<b>ПЗ.26</b> Выполнить композицию пейзажа.	2
<b>ПЗ.27</b> Выполнение набросков и этюдов с натуры фигуры человека	4
<b>ПЗ.28</b> Композиция с включением фигуры человека (кар.,аквар.)	2
<b>ПЗ.29</b> Выполнение портретных зарисовок (уголь)	2
<b>ПЗ.30</b> Выполнение изображений животных в технике «сухая кисть»	2
<b>ПЗ.31</b> Выполнение зарисовок и этюдов чучел птиц с натуры.	4
<b>ПЗ.32</b> Выполнение сюжетной композиции с включением животного или птицы	2
<b>ПЗ.33</b> Выполнение иллюстрации к сказке	2
<b>ПЗ.34</b> Выполнение стилизованного изображения природного объекта(графическое и цветное)	4
<b>ПЗ.35</b> Выполнение орнаментов различных видов(ленточный, сетчатый, замкнутый)	4
<b>ПЗ.36</b> Упражнения в выполнении основных элементов(скобка,капли, штрихи, точки)и приемов городецкой росписи(примакивание,работа всей кистью, кончиком кисти).	2
<b>ПЗ.37</b> Изучение элементов городецкой росписи	4
<b>ПЗ.38</b> Выполнение композиции по мотивам городецкой росписи	4
<b>ПЗ.39</b> Освоение приемов и способов лепки.	4
<b>ПЗ.40</b> Лепка различных объектов окружающей	4

	действительности разными способами(ленточным, из целого куска, конструктивным,налепа,выбирания)	
	<b>ПЗ.41</b> Лепка жбанниковской игрушки - свистульки	2
	<b>ПЗ.42</b> Изучение элементов хохломской росписи	4
	<b>Пз.43</b> Выполнение композиции по мотивам хохломской росписи в разных типах письма	4
	<b>ПЗ.44</b> Изучение элементов полхов – майданской росписи	2
	<b>ПЗ.45</b> Выполнение композиции по мотивам Полхов – Майданской росписи	2
	<b>ПЗ.46</b> Выполнение эскиза росписи семеновской матрешки способом копирования	2
	<b>ПЗ.47</b> Выполнение эскиза росписи городецкой матрешки	2
	<b>ПЗ.48</b> Выполнение изображений в разных нетрадиционных техниках.	6
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>5</b>
	Выполнить визуализацию «Искусство,его виды. Изобразительное искусство, его виды и жанры»	1
	Подготовить сообщение «Имя и цвет»	1
	Подготовить сообщение «История одного портрета»	1
	Подготовить презентацию по теме «Творчество художников – анималистов»	1
	Подготовить презентацию об одном из видов декоративно – прикладного искусства	1
<b>Всего</b>		<b>346</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Методики обучения продуктивным видам деятельности», оснащенный демонстрационным и интерактивным оборудованием, лицензионным программным обеспечением, выходом в локальную и глобальную сеть Интернет.

Лаборатория «Информатики и информационно-коммуникационных технологий», оснащенная интерактивным оборудованием, персональными компьютерами с лицензионным программным обеспечением, выходом в локальную и глобальную сеть Интернет.

Мастерская «Кабинет проектно-исследовательской деятельности для начальных классов», оснащенная демонстрационным и интерактивным оборудованием, лицензионным программным обеспечением, выходом в локальную и глобальную сеть Интернет.

В кабинетах, мастерских, лабораториях имеются учебно-методические комплексы по МДК, учебные пособия, дидактический и демонстрационный материал, необходимые для организации качественного обучения студентов.

Реализация образовательной программы модуля предполагает учебную и производственную практику.

Учебная практика может реализовываться в кабинетах, лабораториях и мастерских колледжа, которые оснащены необходимым оборудованием, инструментами, расходными материалами, обеспечивающими выполнение всех видов работ, определенных содержанием программы профессионального модуля, в том числе оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов профессионального мастерства и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации по компетенции «Преподавание в младших классах» (или их аналогов). Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами. Так же учебная практика может реализовываться частично или полностью в организациях профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональной области 01 Образование и наука.

Производственная практика реализуется в организациях профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональной области 01 Образование и наука.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с.

2. Галямова Э.М. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Э.М. Галямова, В.В.

Выгонов, Ж.А.Першина; под ред. Э.М.Галямовой. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2023.

3. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования/ Н.М. Сокольникова. – 9-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.

4. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 193 с.

### **3.2.2. Основные электронные издания**

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/491952>

2. Власова, Т. И. Общая педагогика: традиции и инновации в предметной дидактике : учебное пособие : [12+] / Т. И. Власова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 104 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575701>

3. Воскобойникова, Э. Г. Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Э. Г. Воскобойникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 200 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07023-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/493793>

4. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/495797>

5. Мандель, Б. Р. Основы проектной деятельности: учебное пособие для обучающихся в системе СПО : [12+] / Б. Р. Мандель. – Изд. 2-е, стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 294 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616196>

6. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09284-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/494617>

7. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 193 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07920-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491217>

### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Андрющенко В.П. Формирование готовности будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности [Электронный ресурс] : методические рекомендации / В.П. Андрющенко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018.
2. Бакланова Т.И. Русские народные праздники в школе [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, учителей и организаторов внеурочной деятельности / Т.И. Бакланова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016.
3. Кислова О. Н.. Музыкальный фольклор – основа репертуара при обучении детей народному пению : учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства [Электронный ресурс] / Москва|Берлин:Директ-Медиа,2019.
4. Клинова С. А., Новак С. Г.. Вокально-хоровые распевки на основе народных песен: дидактическое пособие [Электронный ресурс] / Москва|Берлин:Директ-Медиа,2019.
5. Конструктор рабочих программ – URL: <https://edsoo.ru/constructor/>
6. Методические рекомендации по организации учебной проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях – [https://edsoo.ru/Methodicheskie\\_rekomendacii\\_po\\_organizacii\\_uchebnoi\\_proektno\\_issledovatel'skoi\\_deyatelnosti\\_v\\_obrazovatel'nyh\\_organizacijah.htm](https://edsoo.ru/Methodicheskie_rekomendacii_po_organizacii_uchebnoi_proektno_issledovatel'skoi_deyatelnosti_v_obrazovatel'nyh_organizacijah.htm)
7. Павлова Н.А. Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии и изобразительному искусству [Электронный ресурс] : методические рекомендации по работе с различными видами бумаги и картона (наблюдения и опыты) / Н.А. Павлова. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016.
8. Приказ Министерства просвещения №286 от 31.05.2021г. Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования
9. Примерные рабочие программы начального общего образования. – URL: [https://edsoo.ru/Primernie\\_rabochie\\_progra.htm](https://edsoo.ru/Primernie_rabochie_progra.htm)



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	знание более одного способа решения профессиональной задачи; Аргументация выбора конкретного способа	Решение педагогических ситуаций Кейс-задачи Устный опрос Защита методического портфолио Экспертное наблюдение за профессиональным поведением обучающегося в ходе педагогической практики Оценка педагогами (учителями) карты анализа и самоанализа урока
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии	Соответствие найденной информации заданной теме (задаче). - владение разными способами представления информации - результативность и оперативность поиска информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; - объективный анализ найденной информации; - использование широкого спектра современных источников информации, в том числе Интернета при решении профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Устные выступления с презентацией Защита проектов Защита траектории профессионального роста Представление наиболее эффективных практик преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и	Демонстрация результатов деятельности в условиях	Экспертное наблюдение за обучающимся в ходе выполнения практических

команде.	<p>коллективной и командной работы в соответствии с заданной задачей.</p> <p>Объективность оценки собственного вклада в достижение командного результата</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- успешность применения коммуникационных способностей на практике;</li> <li>- соблюдение принципов профессиональной этики;</li> <li>- владение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе</li> </ul>	<p>(проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий;</p> <p>Самоанализ и самооценка деятельности в паре, группе, команде</p> <p>Оценка практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий</p> <p>Оценка по итогам наблюдения за участием и поведением обучающегося в ролевой игре</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование вербальных и невербальных способов коммуникации на государственном языке с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста;</li> <li>- соблюдать нормы самостоятельности выбора стиля монологического высказывания в зависимости от его цели и целевой аудитории и с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста;</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение за выполнением работ</p>
<p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективность поиска необходимой информации в российских и зарубежных источниках: нормативно- правовой документации, стандартах</li> <li>- объективность анализа и эффективность применения в профессиональной деятельности</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение за выполнением работ</p> <p>Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации</p>

	информации, содержащейся в документации профессиональной области	
ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования	точность формулировки целей и задач урока; учет требований санитарно-гигиенических норм, ФГОС НОО; оптимальность выбора различных видов учебных задач в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста; обоснованность использования форм и методов обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий; эффективность организации проектно-исследовательской деятельности в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;	решение кейс-задач экспертная оценка аналитических умений на педагогической практике; экспертная оценка разработанных методических материалов и документации; экспертная оценка практической деятельности по выбору и анализу методических материалов; самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ПК; защита кейса проектно-исследовательских работ на уроках музыки и изобразительного искусства - письменный и творческий отчет по итогам педагогической практики; - защита проекта предметно-развивающей среды кабинета; - контрольная работа; - тестирование - открытые защиты портфолио, творческих и проектных работ; - карта анализа и самоанализа урока