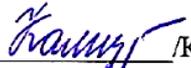


Министерство образования, науки
и молодежной политики Нижегородской области
Государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«Городецкий Губернский колледж»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОУП.09 Родная литература
программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии 54.01.10 Художник росписи по дереву**

г. Городец, 2021

РАССМОТРЕНО
на заседании методической комиссии
преподавателей общеобразовательных дисциплин
Протокол №1 от 27 августа 2021 года
Председатель МК  /Расходова О.Ф./

Автор  /Кальницкий Д.М./

Составлена в соответствии с ФГОС по
профессии 54.01.10 Художник росписи по дереву

Заместитель директора по УМР
 /Гольчева Л.С./

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы учебного предмета	4
2. Структура и содержание учебного предмета	6
3. Условия реализации программы учебного предмета	9
4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета	12

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.09 Родная литература

1.1. Область применения программы

Программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.10 Художник росписи по дереву.

Программа может использоваться образовательным учреждением в профессиональном и дополнительном образовании, в процессе профессиональной переподготовки, повышения квалификации, а также при дистанционной форме обучения по профессии.

Рабочая программа по курсу «Родная литература» направлена на решение важнейшей задачи современного образования – воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства, обучающегося. В родной литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры обучающихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи студентов.

1.2. Место учебного предмета в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

ОУП.09 Родная литература является частью предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования. В учебных планах ППКРС учебный предмет «Родная литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования.

1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения предмета

Содержание программы учебного предмета «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры,
- включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебного предмета ОУП.09 Родная литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;
- формирование умения аргументировать собственное мнение.

метапредметных:

- развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;
- развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи,
- выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

предметных:

- овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.
- формирование коммуникативной грамотности;
- формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

В результате изучения учебного предмета «Родная литература» обучающийся должен

уметь:

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;
- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

знать/понимать:

- взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	58
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
в том числе:	
- теория	39
Самостоятельная работа студента (всего)	19
в том числе:	
- исследовательская работа	3
- работа с информационными источниками	6
- реферативная работа	4
- творческие задания	2
- подготовка презентационных материалов	2
- составление тезисов	2
Форма аттестации по дисциплине – дифференцированный зачет (5 семестр)	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОУП.09 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение			
Раздел 1. Литературная карта Нижегородской области: выдающиеся писатели, деятели науки и культуры, критики в Н.Новгороде	Содержание учебного материала	4	
	Специфика и задачи предмета. Поэзия и проза Нижегородского края в XIX в. Н.М.Карамзин – писатель-историк в Н.Новгороде.	2	1,2
	И.П.Кулибин – поэт-изобретатель. А.С.Гациский – писатель-краевед.	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Анализ оды Кулибина И.П.о Екатерине II. Карамзин Н.М. о Н.Новгороде. Анализ стихотворений Граве Л.Г., Михайлова М.Л.	2	3
Раздел 2. Золотой век в Нижнем, на «Отчизне Минина»	Содержание учебного материала	11	
	Поэзия и проза Нижегородского края в XIX в. А.С.Пушкин в Н.Новгороде и в Б.Болдино.	1	1,2
	А.Д. Мысовская – нижегородская поэтесса.	1	1,2
	Хронология творческого наследия В.И.Даля. Нижегородский период его жизни и творчества.	1	1,2
	Н.А.Добролюбов и нижегородская интеллигенция. Очерк жизни и творчества.	1	
	П.И. Мельников-Печерский - писатель, публицист. Романы «В лесах», «На горах»	1	2,3
	«Время В.Г.Короленко» в Н.Новгороде.	1	
	М.Горький - коренной нижегородец. Картины природы, труда и быта Нижегородской губернии в повестях «Детство», «В людях», «Мои университеты».	1	2,3
	Нижегородцы в реалистических произведениях М.Горького «По Руси», «Фома Гордеев»	1	
	Образ жизни нижегородцев в начале XX в. Роман «Мать», рассказ «Двадцать шесть и одна».	1	
	Индивидуальные сообщения обучающихся. Анализ произведений	1	3
	Контрольная работа	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	5	
	Работа с информационными источниками. М.Жукова – талантливый беллетрист. Анализ произведений А.Д.Мысовской, Т.Г.Шевченко, В.И.Даля, стихотворений Н.А.Добролюбова, рассказов А.Печерского, В.Г.Короленко, А.М.Горького.	5	3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 3. Художественная летопись Нижегородского края XX века. Нижегородская поэзия и проза	Содержание учебного материала	23	
	Литературные объединения 20-30 г.г. XX в. Поэзия. «Песни борьбы и свободы» в творчестве А.А.Белозёрова. Стихи «Сквозь годы» М.В. Шестерикова. Очерк жизни и творчества. «Стучало бы только сердце» музыки Б.Е.Пильника. Очерк жизни и творчества поэта. «Беспокойство» лиры А.И. Люкина. Очерк жизни и творчества. «Верность» нижегородской музы в жизни и творчестве В.В. Половинкина. Свежий «Ветер с Волги» в поэзии В.М.Автомова. Очерк жизни и творчества. Поэтическая летопись жизни Нижегородского края в судьбе и стихах Ю.А.Адрианова. Творческое наследие Б.Корнилова Поэтические открытия В.А. Шамшурина. Очерк творчества писателя - нижегородца. Историческая поэзия и проза. Трилогия «Алтарь Отечества». Проза. А.П.Гайдар в Арзамасе. Боец, писатель, гражданин о времени и о себе. «О друзьях больших и маленьких» в прозе Н.В.Скворцова. Жизнь и творчество. М.И. Суетнов — детям и взрослым. Очерк жизни и творчества. Детям о детях в творчестве В.Рыжакова. Очерк жизни и творчества. А.А.Ерёмин и его книги на исторические темы: «Пушкин в Нижегородском крае», «После восстания», «Недопетая песня». «Рассказы о родном городе» и «Писатели-горьковчане» в жизни и творчестве А.И.Елисеева - литератора-краеведа. В.И. Костылёв, Н.И. Кочин о Нижегородском крае. З.Прилепин – современный нижегородский писатель.	23	1,2,3
	Самостоятельная работа обучающихся	12	
	Подготовка презентаций, докладов, реферативная работа. Написание отзывов, аннотаций, эссе, исследовательских работ. Анализ произведений С.В. Афоньшина, И.И.Бережного, А.П.Бринского, Д.Кудиса, В.И. Костылёва, Н.И. Кочина, В.С.Безрукова, А.И. Патреева и др.	12	3
	Дифференцированный зачет	1	3
Всего:		58	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета литературы, оснащенного следующим оборудованием:

- столы ученические
- стулья
- стол преподавателя
- стул преподавателя
- доска меловая
- проектор
- ноутбук
- экран

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Нормативно-правовая документация

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. №1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413;
3. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования. //Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);
4. Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259), Рекомендации в редакции 2017 г. (Протокол № 3 от 25 мая 2017 г.),
5. Рекомендации Министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области «Об изменении в учебных планах» от 24.10.2019 № Сл-316-319597/19

3.2.2. Основная литература

1. Фортунатов Н. М. Русская литература первой трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469884>
2. Фортунатов Н. М. Русская литература второй трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433732>
3. Фортунатов Н. М. Русская литература последней трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469885>
4. Соколов А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 501 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6305-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477509>
5. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.]; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07963-0. — Текст:

- электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470577>
6. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век: учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.]; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07770-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470415>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Минералов Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы: учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 340 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10164-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452292>
2. Минералов Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы: учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 380 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10685-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471087>
3. Минералов Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы: учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 441 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10686-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471088>
4. Минералов Ю. И. История русской литературы. 1900-1920-е годы: учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 471 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9498-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471090>

3.2.4. Интернет - ресурсы

1. <http://www.biblioteka.ru>
2. <http://zavolgie.ru/almanah/>
3. <http://www.russkiy-literatura.ru/>
4. <http://www.rgdb.ru/>
5. <http://www.feb-web.ru/>

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения предмета осуществляются преподавателем в процессе проведения практических и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Умения:</p> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать эстетическое сознание через освоение наследия русских мастеров слова; -формировать целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира; -сформировать умения аргументировать собственное мнение. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать логическое мышление, самостоятельность и осмысленность выводов и умозаключений; -уметь организовать свою деятельность, определять её цели и задачи, -выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладеть навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы. -сформировать коммуникативную грамотность; -сформировать практические умения и навыки по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров. -чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств; -видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста; -соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности; 	<p>Анализ и оценка результатов самостоятельной работы</p>
<ul style="list-style-type: none"> -анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его 	<p>Наблюдение за действиями обучающихся</p>

идейное своеобразие и художественную форму;	
–соотнести музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;	Анализ и оценка действий обучающихся
–выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;	Наблюдение
–вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).	Сравнение с эталоном
Знания:	Подготовка сообщений
– взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;	Оценка устных ответов Оценка сочинений
–осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;	Оценка творческих работ (эссе, рецензий, аннотаций)
–испытывать необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;	Практическая работа
–воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;	Тестовое задание
–осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.	Контрольная работа