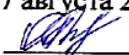
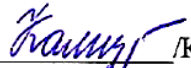


Министерство образования, науки
и молодежной политики Нижегородской области
Государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«Городецкий Губернский колледж»


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОУП.09 Родная литература
программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии 54.01.10 Художник росписи по дереву**

г. Городец, 2021

РАССМОТРЕНО
на заседании методической комиссии
преподавателей общеобразовательных дисциплин
Протокол №1 от 27 августа 2021 года
Председатель МК  /Расходова О.Ф./

Автор  /Кальницкий Д.М./

Составлена в соответствии с ФГОС по
профессии 54.01.10 Художник росписи по дереву

Заместитель директора по УМР
 /Гольчева Л.С./

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. Паспорт программы учебного предмета | 4 |
| 2. Структура и содержание учебного предмета | 6 |
| 3. Условия реализации программы учебного предмета | 9 |
| 4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета | 12 |

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.09 Родная литература

1.1. Область применения программы

Программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.10 Художник росписи по дереву.

Программа может использоваться образовательным учреждением в профессиональном и дополнительном образовании, в процессе профессиональной переподготовки, повышения квалификации, а также при дистанционной форме обучения по профессии.

Рабочая программа по курсу «Родная литература» направлена на решение важнейшей задачи современного образования – воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства, обучающегося. В родной литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры обучающихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи студентов.

1.2. Место учебного предмета в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

ОУП.09 Родная литература является частью предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования. В учебных планах ППКРС учебный предмет «Родная литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования.

1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения предмета

Содержание программы учебного предмета «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры,
- включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебного предмета ОУП.09 Родная литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;
- формирование умения аргументировать собственное мнение.

метапредметных:

- развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;
- развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи,
- выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

предметных:

- овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.
- формирование коммуникативной грамотности;
- формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

В результате изучения учебного предмета «Родная литература» обучающийся должен

уметь:

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;
- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

знать/понимать:

- взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|--|-------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 58 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 39 |
| в том числе: | |
| - теория | 39 |
| Самостоятельная работа студента (всего) | 19 |
| в том числе: | |
| - исследовательская работа | 3 |
| - работа с информационными источниками | 6 |
| - реферативная работа | 4 |
| - творческие задания | 2 |
| - подготовка презентационных материалов | 2 |
| - составление тезисов | 2 |
| Форма аттестации по дисциплине – дифференцированный зачет (5 семестр) | |

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОУП.09 Родная литература

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, самостоятельная работа | Объем часов | Уровень освоения |
|---|---|-------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Введение | | | |
| Раздел 1. Литературная карта Нижегородской области: выдающиеся писатели, деятели науки и культуры, критики в Н.Новгороде | Содержание учебного материала | 4 | |
| | Специфика и задачи предмета. Поэзия и проза Нижегородского края в XIX в. Н.М.Карамзин – писатель-историк в Н.Новгороде. | 2 | 1,2 |
| | И.П.Кулибин – поэт-изобретатель. А.С.Гациский – писатель-краевед. | 2 | 1,2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 2 | |
| | Анализ оды Кулибина И.П.о Екатерине II. Карамзин Н.М. о Н.Новгороде. Анализ стихотворений Граве Л.Г., Михайлова М.Л. | 2 | 3 |
| Раздел 2. Золотой век в Нижнем, на «Отчизне Минина» | Содержание учебного материала | 11 | |
| | Поэзия и проза Нижегородского края в XIX в. А.С.Пушкин в Н.Новгороде и в Б.Болдино. | 1 | 1,2 |
| | А.Д. Мысовская – нижегородская поэтесса. | 1 | 1,2 |
| | Хронология творческого наследия В.И.Даля. Нижегородский период его жизни и творчества. | 1 | 1,2 |
| | Н.А.Добролюбов и нижегородская интеллигенция. Очерк жизни и творчества. | 1 | |
| | П.И. Мельников-Печерский - писатель, публицист. Романы «В лесах», «На горах» | 1 | 2,3 |
| | «Время В.Г.Короленко» в Н.Новгороде. | 1 | |
| | М.Горький - коренной нижегородец. Картины природы, труда и быта Нижегородской губернии в повестях «Детство», «В людях», «Мои университеты». | 1 | 2,3 |
| | Нижегородцы в реалистических произведениях М.Горького «По Руси», «Фома Гордеев» | 1 | |
| | Образ жизни нижегородцев в начале XX в. Роман «Мать», рассказ «Двадцать шесть и одна». | 1 | |
| | Индивидуальные сообщения обучающихся. Анализ произведений | 1 | 3 |
| | Контрольная работа | 1 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 5 | |
| | Работа с информационными источниками. М.Жукова – талантливый беллетрист. Анализ произведений А.Д.Мысовской, Т.Г.Шевченко, В.И.Даля, стихотворений Н.А.Добролюбова, рассказов А.Печерского, В.Г.Короленко, А.М.Горького. | 5 | 3 |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, самостоятельная работа | Объем часов | Уровень освоения |
|---|--|-------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Раздел 3. | Содержание учебного материала | 23 | |
| Художественная летопись Нижегородского края XX века. Нижегородская поэзия и проза | Литературные объединения 20-30 г.г. XX в. Поэзия. «Песни борьбы и свободы» в творчестве А.А.Белозёрова. Стихи «Сквозь годы» М.В. Шестерикова. Очерк жизни и творчества. «Стучало бы только сердце» музыки Б.Е.Пильника. Очерк жизни и творчества поэта. «Беспокойство» лиры А.И. Люкина. Очерк жизни и творчества. «Верность» нижегородской музы в жизни и творчестве В.В. Половинкина. Свежий «Ветер с Волги» в поэзии В.М.Автомова. Очерк жизни и творчества. Поэтическая летопись жизни Нижегородского края в судьбе и стихах Ю.А.Адрианова. Творческое наследие Б.Корнилова Поэтические открытия В.А. Шамшурина. Очерк творчества писателя - нижегородца. Историческая поэзия и проза. Трилогия «Алтарь Отечества». Проза. А.П.Гайдар в Арзамасе. Боец, писатель, гражданин о времени и о себе. «О друзьях больших и маленьких» в прозе Н.В.Скворцова. Жизнь и творчество. М.И. Суетнов — детям и взрослым. Очерк жизни и творчества. Детям о детях в творчестве В.Рыжакова. Очерк жизни и творчества. А.А.Ерёмин и его книги на исторические темы: «Пушкин в Нижегородском крае», «После восстания», «Недопетая песня». «Рассказы о родном городе» и «Писатели-горьковчане» в жизни и творчестве А.И.Елисеева - литератора-краеведа. В.И. Костылёв, Н.И. Кочин о Нижегородском крае. З.Прилепин – современный нижегородский писатель. | 23 | 1,2,3 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 12 | |
| | Подготовка презентаций, докладов, реферативная работа. Написание отзывов, аннотаций, эссе, исследовательских работ. Анализ произведений С.В. Афоньшина, И.И.Бережного, А.П.Бринского, Д.Кудиса, В.И. Костылёва, Н.И. Кочина, В.С.Безрукова, А.И. Патреева и др. | 12 | 3 |
| | Дифференцированный зачет | 1 | 3 |
| Всего: | | 58 | |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета литературы, оснащенного следующим оборудованием:

- столы ученические
- стулья
- стол преподавателя
- стул преподавателя
- доска меловая
- проектор
- ноутбук
- экран

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Нормативно-правовая документация

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. №1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413;
3. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования. //Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);
4. Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259), Рекомендации в редакции 2017 г. (Протокол № 3 от 25 мая 2017 г.),
5. Рекомендации Министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области «Об изменении в учебных планах» от 24.10.2019 № Сл-316-319597/19

3.2.2. Основная литература

1. Фортунатов Н. М. Русская литература первой трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469884>
2. Фортунатов Н. М. Русская литература второй трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433732>
3. Фортунатов Н. М. Русская литература последней трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469885>
4. Соколов А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 501 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6305-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477509>
5. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.]; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07963-0. — Текст:

- электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470577>
6. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век: учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.]; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07770-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470415>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Минералов Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы: учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 340 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10164-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452292>
2. Минералов Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы: учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 380 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10685-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471087>
3. Минералов Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы: учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 441 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10686-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471088>
4. Минералов Ю. И. История русской литературы. 1900-1920-е годы: учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 471 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9498-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471090>

3.2.4. Интернет - ресурсы

1. <http://www.biblioteka.ru>
2. <http://zavolgie.ru/almanah/>
3. <http://www.russkiy-literatura.ru/>
4. <http://www.rgdb.ru/>
5. <http://www.feb-web.ru/>

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения предмета осуществляются преподавателем в процессе проведения практических и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|---|
| <p>Умения:</p> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать эстетическое сознание через освоение наследия русских мастеров слова; -формировать целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира; -сформировать умения аргументировать собственное мнение. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать логическое мышление, самостоятельность и осмысленность выводов и умозаключений; -уметь организовать свою деятельность, определять её цели и задачи, -выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладеть навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы. -сформировать коммуникативную грамотность; -сформировать практические умения и навыки по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров. -чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств; -видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста; -соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности; | <p>Анализ и оценка результатов самостоятельной работы</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> -анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его | <p>Наблюдение за действиями обучающихся</p> |

| | |
|--|--|
| идейное своеобразие и художественную форму; | |
| –соотнести музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения; | Анализ и оценка действий обучающихся |
| –выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения; | Наблюдение |
| –вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение). | Сравнение с эталоном |
| Знания: | Подготовка сообщений |
| – взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; | Оценка устных ответов Оценка сочинений |
| –осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; | Оценка творческих работ (эссе, рецензий, аннотаций) |
| –испытывать необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; | Практическая работа |
| –воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; | Тестовое задание |
| –осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры. | Контрольная работа |