

Министерство образования, науки
и молодежной политики Нижегородской области
Государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«Городецкий Губернский колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 Художественная роспись деревянных изделий
программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии 54.01.10 Художник росписи по дереву

г. Городец, 2021

РАССМОТРЕНО
на заседании методической комиссии
преподавателей и мастеров производственного обучения
технических профессий
Протокол №1 от 27 августа 2021 г.
Председатель Маш /Матросов А.В./

Автор Маш /Богомазова С.В./

Составлена в соответствии с ФГОС по
профессии 54.01.10 Художник росписи
по дереву

Заместитель директора по УМР
Маш /Голычева Л.С./

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля	4
2. Результаты освоения профессионального модуля	5
3. Структура и содержание профессионального модуля	6
4. Условия реализации профессионального модуля	11
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Художественная роспись деревянных изделий

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.10 Художник росписи по дереву в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): *Художественная роспись деревянных изделий*:

- ПК 2.1. Осуществлять выбор красителей для художественной росписи деревянных изделий.
- ПК 2.2. Составлять цветковые растворы из готовых красителей (2 - 3 цвета).
- ПК 2.3. Производить художественную роспись деревянных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи дерева.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в рамках получения дополнительного образования.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен

иметь практический опыт:

- художественной росписи изделий из дерева;

уметь:

- владеть основами изобразительной грамоты; приемами и техникой рисунка и живописи;
- воспроизводить реалистические формы, передавать пластику движений в изобразительном и профессиональном творчестве;

знать:

- основы композиции, принципы композиционного построения изображения, особенности композиционного построения изображения для художественного оформления изделий из дерева;
- сведения из истории рисунка и живописи.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 1436 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 342 часа;
- самостоятельной работы обучающегося - 158 часов;
- учебной практики - 684 часа;
- производственной практики (по профилю специальности) - 252 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности *Художественная роспись деревянных изделий*, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Осуществлять выбор красителей для художественной росписи деревянных изделий
ПК 2.2	Составлять цветковые растворы из готовых красителей (2 - 3 цвета).
ПК 2.3	Производить художественную роспись деревянных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи дерева
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Максимальная учебная нагрузка, часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося	Учебная, часов	Производственная, часов
			всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	всего, часов		
ПК 2.1-2.2	Раздел 1. Красители и цветные растворы для художественной росписи из дерева	12	4	2	-	-	-
ПК 2.3	Раздел 2. Техника и приемы художественной росписи изделий из дерева	1424	338	302	158	684	252
	Всего:	1436	342	304	158	684	252

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1 Красители и цветковые растворы для художественной росписи деревянных изделий			4	
Тема 1.1 Красители и цветковые растворы для художественной росписи дерева	Содержание учебного материала		2	1,2
	1	Основные сведения о красителях применяемых в росписи дерева		
	2	Правили сочетания цветов		
	Практические занятия		2	2,3
	1	Составление цветкового круга		
2	Составление цветковых растворов			
Раздел 2 Техника и приемы художественной росписи изделий из дерева			338	
Тема 2.1 История рисунка и живописи	Содержание учебного материала		2	
	1	Сведения из истории рисунка и живописи		
Тема 2.2 Основы и принципы композиционных построений изображения	Содержание учебного материала		2	
	1	Законы и принципы композиционного построения изображения для художественного оформления изделий из дерева		
Тема 2.3 Особенности композиционного построения изображения для художественного оформления изделий из дерева	Содержание учебного материала		32	1,2
	1	Особенности композиционного построения изображения на изделиях из дерева		
	2	Композиционный центр построения изображения на изделиях из дерева		
	3	Симметрия в композиционном построении изображения на изделиях из дерева		
	4	Ритм в композиционном построении изображения на изделиях из дерева		
	5	Особенности построения кудринного орнамента		
	6	Особенности построения орнамента в Городецкой росписи: – основные сведения о Городецком промысле. – знакомство с кистевыми приемами Городецкой росписи. – выполнение основных элементов цветочного орнамента. – знакомство с композиционным построением Городецкого орнамента. – составление вариантов композиции Городецкого орнамента – знакомство с обогащенным Городецким орнаментом. – выполнение вариантов обогащения орнамента (птиц, коней).		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)		Объем часов	Уровень освоения
		<ul style="list-style-type: none"> – выполнение композиции обогащенного орнамента. – составление композиции городецкой росписи 		
	7	<p>Особенности композиционного построения росписи на матрешке:</p> <ul style="list-style-type: none"> – история возникновения и развития промысла, изготовления матрешки. – изучение техники росписи традиционной матрешки. – знакомство с кистевыми приемами, приемы работы пером и тушью. – техника росписи анилиновыми красками и тушью. – изучение росписи нетрадиционной матрешки. – цветовые решения орнамента. 		
	Практические занятия		302	3
	1	<p>Построение вариантов схем на изделия различной формы Построение композиции на разные виды росписи Построение композиционного центра построение композиционного центра в композициях для хохломской росписи Построение вариантов схем на изделия различной формы Построение композиционного изображения на токарное изделие: - композиционное изображение орнамента на чашку - композиционное изображение орнамента на крытое изделие. - Построение схем с вариантамисимметрии - Построение схем с ритмичным изображением элементов - Роспись изделий с различным композиционным построением элементов</p>		
	2	<p>Построение композиционного изображения на щепное изделие: - композиционное изображение орнамента в ложке -композиционное изображение орнамента впоповнике. - роспись ложки иополовника</p>		
	3	<p>Построение композиционного изображения на прессованное изделие: - композиционное изображение замкнутого пространства. - роспись тарелки</p>		
	4	<p>Построение композиционного изображения на столярное изделие: - композиционное изображение орнамента на скамейку -композиционное изображение орнамента на набор досок разделочных</p>		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)		Объем часов	Уровень освоения
		<ul style="list-style-type: none"> - композиционное изображение орнамента на полочку - роспись столярного изделия 		
	5	Составление композиции и выполнение росписи изделий кудриной		
	6	Знакомство с кистевыми приемами Городецкой росписи. Составление композиции Городецкой росписи. Выполнение основных элементов цветочного орнамента. Выполнение Городецкой росписи на изделиях разной формы		
	7	Составление композиции на матрешку. Выполнение росписи на матрешке <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с кистевыми приемами, приемы работы пером и тушью. - выполнение росписи авторской матрешки 		
	Самостоятельная работа		158	3
1	Поиск информации для выполнения квалификационной работы Подобрать информацию об истории народных промыслов, о правилах техники безопасности, традиционной технологии изготовления изделий из дерева			
2	Подобрать образцы орнаментов оформления сложных токарных изделий различными видами хохломской росписи по криулям			
3	Подобрать образцы орнаментов оформления сложных столярных изделий с отдельно выделенным композиционным центром с хохломской росписью изделий различными видами хохломской росписи по криулям			
4	Изготовить наглядное пособие с образцом или образцами орнаментов для оформления столярных изделий			
5	Подобрать образцы орнаментов оформления сложного щепного изделия (торцовые, плашковые ковши)			
6	Составление конспекта по теме «Щепные изделия», «Разновидность и многообразии щепных изделий», «Ковши»			
7	Подобрать образцы орнаментов оформления сложных токарных изделий двойным фоном			
8	Подобрать образцы орнаментов веткой для оформления сложных токарных изделий			
9	Выполнить технологические карты выполнения росписи предложенного сложного токарного изделия (1 - росписью «Кудрина», 1 - росписью «под фон»,			

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)		Объем часов	Уровень освоения
		1 - двойным фоном), применяя ранее подобранные образцы орнаментов		
	10	Подобрать образцы орнаментов оформления сложных токарных изделий Городецкой росписью		
	11	Подобрать образцы орнаментов для оформления мебели Городецкой росписью		
	12	Выполнить эскиз орнамента, соответствующий теме письменной экзаменационной работе		
Учебная практика	Виды работ		684	1,2,3
	1	Выполнение росписи щепных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи дерева.		
	2	Выполнение росписи изделий токарной формы с использованием различных техник и приемов художественной росписи дерева.		
	3	Выполнение росписи столярных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи дерева.		
	4	Выполнение Городецкой росписи		
	5	Росписи матрешки на изделиях разной формы		
	6	Выполнение индивидуальной творческой работы		
Производственная практика	Виды работ		252	3
	1	Выполнение композиционного построения изображения и роспись изделия из дерева по индивидуальным заданиям		
			1436	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля требует наличие:

- учебного кабинета изобразительных искусств
- мастерской художественной росписи по дереву

Оборудование лаборатории дизайна и композиции:

- столы ученические, стулья ученические, стол преподавателя, стул преподавателя, доска меловая, ноутбук, мультимедийный проектор, экран;
- лампы дневного освещения (настольные);
- стол с подсветкой;
- программное обеспечение общего и профессионального назначения;
- УМК по МДК 02.01 Техника художественной росписи изделий из дерева

Оборудование мастерской художественной росписи по дереву:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- лампы дневного освещения (настольные);
- наглядные пособия;
- плакаты;
- технологические карты и схемы

4.2. Информационное обеспечение обучения

4.2.1. Основная литература

1. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475568>
2. Хворостов А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву: практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475464>

4.2.2. Дополнительная литература

1. Хворостов А. С. Художественная обработка дерева: учебник для вузов / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11129-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475462>
2. Супрун Л.Я. «Городецкая роспись», «Культура и традиции» 2006 г. 147 с.
3. Соколова М.С. «Художественная роспись по дереву» Гуманистический издательский центр «Владос» г. Москва 2002 г. 303 с
4. Емельянова Т.И. «Золотая хохлома». Издательство «Интербург-бизнес». 2002 г. 166 с.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она предоставляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ОПОП ПКРС предусматриваются следующие виды практик: учебная практика и производственная практика.

Учебная практика проводится образовательным учреждением при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля на базе учебного корпуса №3 в мастерской художественной росписи по дереву и реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля. Производственная практика производится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Освоению данного модуля должно предшествовать изучение дисциплин УД.01 Мировая художественная культура, ОП.01 История народных художественных промыслов в России, ОП.04 Основы дизайна и композиции.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

- инженерно-педагогический состав: среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).
- мастера: мастера производственного обучения должны иметь на 1-2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников.
- опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального цикла.
- преподаватели и мастера производственного обучения должны проходить стажировку в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК 2.1. Осуществлять выбор красителей для художественной росписи деревянных изделий</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выбор красителей соответствует технологическим требованиям художественной росписи деревянных изделий: - красители для хохломского орнамента; - красители для росписи «Матрешка»; - красители для Городецкой росписи 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение, сравнение с эталоном, экспертная оценка в ходе проведения - дифференцированного зачета по МДК 02.01 Техника художественной росписи изделий из дерева, - дифференцированного зачета по УП.02 Учебная практика, - комплексного дифференцированного зачета по ПП.02 Производственная практика - экзамена квалификационного по модулю; - в ходе выполнения тестовых заданий по каждому из разделов профессионального модуля
<p>ПК 2.2. Составлять цветные растворы из готовых красителей (2-3 цвета)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение требований технологического процесса при составлении цветных растворов из готовых красителей (2-3 цвета); - соответствие цветовой гаммы виду росписи; - правильность смешивания основных цветов для получения дополнительных оттенков; - соблюдение технологических требований при нанесении одного цвета на другой; - соблюдение технологических требований температурного режима в различных видах росписи деревянных изделий 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение, сравнение с эталоном, экспертная оценка в ходе проведения - дифференцированного зачета по МДК 02.01 Техника художественной росписи изделий из дерева, - дифференцированного зачета по УП.02 Учебная практика, - комплексного дифференцированного зачета по ПП.02 Производственная практика - экзамена квалификационного по модулю; - в ходе выполнения тестовых заданий по каждому из разделов профессионального модуля

<p>ПК 2.3. Производить художественную роспись деревянных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи дерева.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – достижение поставленных целей и задач при выполнении художественной росписи деревянных изделий с использованием различных техник и приемов; – соблюдение технологической последовательности этапов росписи деревянных изделий; – соответствие внешнему виду образца, композиции; техничность и чистота выполнения росписи; – фактическое время выполнения работы 	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение, сравнение с эталоном, экспертная оценка в ходе проведения – дифференцированного зачета по МДК 02.01 Техника художественной росписи изделий из дерева, – дифференцированного зачета по УП.02 Учебная практика, – комплексного дифференцированного зачета по ПП.02 Производственная практика – экзамена квалификационного по модулю; – в ходе выполнения тестовых заданий по каждому из разделов профессионального модуля
---	---	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	демонстрация интереса к выбранной профессии	– интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	<ul style="list-style-type: none"> – обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач – оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач; - самоанализ и коррекция результатов собственной работы; организация самостоятельной работы 	<ul style="list-style-type: none"> – наблюдение и оценка достижений при выполнении задания на практических занятиях, в период производственной практики, военных сборов – оценка достижений по результатам выполнения внеаудиторной самостоятельной работы
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы	– демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственности	– наблюдение и оценка достижений по результатам деятельности во внеучебных мероприятиях
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	<ul style="list-style-type: none"> – нахождение и использование необходимой информации для выполнения профессиональных задач, профессионального роста и личностного развития; – решение нетиповых профессиональных задач с привлечением самостоятельно найденной информации 	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> – применение новейших достижений и технологий при изготовлении и декорировании художественных изделий из дерева; – оформление результатов самостоятельной работы с использованием ИТК 	

<p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения; – выполнение обязанностей в соответствии с ролью в группе – участие в планировании и организации групповой работы 	