

Министерство образования, науки  
и молодежной политики Нижегородской области  
Государственное автономное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Городецкий Губернский колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОП.01 История народных художественных промыслов в России**  
**программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих**  
**по профессии 54.01.10 Художник росписи по дереву**

г. Городец, 2021

РАССМОТРЕНО  
на заседании методической комиссии  
преподавателей и мастеров производственного обучения  
технических профессий  
Протокол №1 от 27 августа 2021 г.  
Председатель Матросов А.В.

Автор Богомазова С.В.

Составлена в соответствии с ФГОС по  
профессии 54.01.10 Художник росписи  
по дереву

Заместитель директора по УМР  
Гольчева Л.С.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	6
3. Условия реализации учебной дисциплины	9
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	10

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.01 История народных художественных промыслов в России

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.10 Художник росписи по дереву.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общепрофессиональный цикл, устанавливающий базовые знания для освоения специальных дисциплин.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- определять вид и давать характеристику изделиям народных художественных промыслов;

**знать:**

- историю ремесел в России;
- виды народных художественных промыслов и их национально-культурные традиции и стилистические особенности;
- технологию изготовления изделий народных художественных промыслов,
- меры государственной поддержки народных художественных промыслов.

**овладеть:**

*общими компетенциями, включающими в себя способность*

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
- ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
- ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
- ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)  
*профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:*
- ПК 1.1. Выбирать материалы для художественной росписи по дереву.
- ПК1.2. Осуществлять композиционное построение эскизов с использованием национальных традиций росписи по дереву.
- ПК1.3. Разрабатывать эскизы орнаментального оформления деревянных изделий с использованием сведений из истории орнамента.
- ПК2.1. Осуществлять выбор красителей для художественной росписи деревянных изделий.
- ПК 2.2. Составлять цветковые растворы из готовых красителей (2 - 3 цвета).

- ПК2.3. Производить художественную роспись деревянных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи дерева.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:**

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часа, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

**1.5. Результаты освоения дисциплины**

Результатом освоения программы учебной дисциплины общепрофессионального цикла является овладение обучающимися видами профессиональной деятельности: *Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи; Художественная роспись деревянных изделий*, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результатов обучения
ПК 1.1	Выбирать материалы для художественной росписи по дереву.
ПК 1.2	Осуществлять композиционное построение эскизов с использованием национальных традиций росписи по дереву
ПК 1.3	Разрабатывать эскизы орнаментального оформления деревянных изделий с использованием сведений из истории орнамента.
ПК 2.1	Осуществлять выбор красителей для художественной росписи деревянных изделий
ПК 2.2	Составлять цветковые растворы из готовых красителей (2 - 3 цвета).
ПК 2.3	Производить художественную роспись деревянных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи дерева

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Количество часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>54</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>36</b>
в том числе:	
практические занятия	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>18</b>
<b>Форма аттестации по дисциплине – дифференцированный зачет (1 семестр)</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01 История народных художественных промыслов в России

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>Раздел 1. История ремесел в России, меры государственной поддержки народных художественных промыслов.</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 1.1.</b> История развития НХП в России, меры государственной поддержки НХП	<b>Содержание учебного материала</b> История и факторы, влияющие на развитие народных художественных промыслов (НХП)	<b>2</b> 2	 2
<b>Раздел 2. Основные виды народного художественного творчества, его особенности; центры народных художественных промыслов</b>		<b>52</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Художественная обработка дерева	<b>Содержание учебного материала</b> Хохломская роспись. Технология выполнения росписи. Центры развития промысла. Городецкая роспись. Технология выполнения росписи. Центры развития промысла. Разновидности росписей матрёшек. Технология выполнения росписи. Центры развития промысла. Резьба по дереву. Виды резьбы по дереву. Технология выполнения резьбы.	<b>8</b> 8	 2
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение реферата на тему: «Хохломская роспись», «Городецкая роспись» (по выбору). Выполнение реферата на тему: «Резьба по дереву» (по видам)	<b>4</b> 4	 3
<b>Тема 2.2.</b> Лаковая миниатюрная живопись	<b>Содержание учебного материала</b> Виды лаковой миниатюрной живописи. Технология изготовления изделий из папье-маше. Центры развития промысла. Особенности выполнения Палехской, Федоскинской, Мстерской, Холуйской лаковой миниатюрной живописи	<b>4</b> 4	 2
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение реферата на тему: «Лаковая миниатюрная живопись» (по видам)	<b>4</b> 4	 3
<b>Тема 2.3.</b> Художественные изделия из металла, роспись по металлу	<b>Содержание учебного материала</b> Особенности изготовления Мстерских, Красносельских, Казаковских филигранных изделий. Златоустовская гравюра. Ростовская финифть. Роспись по металлу. Урало-сибирская роспись. Жостовские подносы.	<b>4</b> 4	 2
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение реферата по теме: «Жостовские подносы»	<b>4</b> 4	 3
<b>Тема 2.4.</b> Художественная	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	

керамика. Роспись по эмали	История развития гончарного дела. Центры промыслов. Способы обработки и декорирования керамики. Фарфор и фаянс. Гжельская и скопинская керамика. Дымковская и филимоновская игрушка.	4	1,2
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
	Выполнение реферата по теме: «Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка» по выбору	2	3
<b>Тема 2.5.</b> Камнерезный промысел резьба по кости и рогу	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	Основные центры камнерезных промыслов в России. Технология изготовления художественных изделий из камня. Классификация поделочного материала. Холмогорская, Тобольская, Чукотская, Ломоносовская, Варнавинская резьба по кости и рогу.	4	2
<b>Тема 2.6.</b> Художественная обработка ткани, ткачество, ковроткачество, кружевоплетение	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	Народная художественная вышивка, ткачество, ковроткачество. Центры промыслов. Золотошвейный промысел. Центры развития промысла в России. Кружевоплетение. Центры развития промысла в России.	4	1,2
<b>Тема 2.7.</b> Художественные изделия из кожи	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Основные регионы промысла. Традиционные виды изделий из кожи. Технология выполнения изделий из кожи.	2	2
<b>Тема 2.8.</b> Художественное плетение из соломы, лыка, рогозы	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Виды художественных изделий из соломы, лыка, рогозы. Центры развития промысла.	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	4	
	Выполнение реферата по теме «Художественное плетение, декоративная соломка»	4	3
<b>Дифференцированный зачёт</b>		2	
<b>Всего:</b>		<b>54</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия кабинета истории народных художественных промыслов, изобразительных искусств, деловой культуры, оснащенного следующим оборудованием:

- столы ученические, стулья ученические, стол преподавателя, стул преподавателя, доска меловая, ноутбук, мультимедийный проектор, экран,
- комплект учебной литературы по «Истории народных художественных промыслов в России»;
- УМК по дисциплине «Истории народных художественных промыслов в России»;
- раздаточный материал;
- методические рекомендации для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Истории народных художественных промыслов в России»;
- презентации

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### 3.2.1. Основные источники

1. Куракина И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Куракина. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13967-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476848>

##### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Хворостов А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву: практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475464>
2. Киплик Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474840>
3. Рерберг Ф. И. Художник о красках / Ф. И. Рерберг. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 210 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12644-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476787>

##### 3.2.3 Интернет-ресурсы:

[http://www. promisly.ru](http://www.promisly.ru) <http://www. wikipedia.org> <http://www. handi-craft.ru>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Умения:</b>	
определять вид и давать характеристику изделиям народных художественных промыслов	<ul style="list-style-type: none"><li>– оценка внеаудиторной самостоятельной работы</li><li>– устный опрос</li><li>– письменный опрос</li><li>– дифференцированный зачет</li></ul>
<b>Знания:</b>	
историю ремесел в России - виды народных художественных промыслов - технологию изготовления изделий народных художественных промыслов - меры государственной поддержки народных художественных промыслов	<ul style="list-style-type: none"><li>– оценка внеаудиторной самостоятельной работы</li><li>– устный опрос</li><li>– письменный опрос</li><li>– тестирование</li><li>– дифференцированный зачет</li></ul>