



Министерство образования, науки  
и молодежной политики Нижегородской области  
Государственное автономное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Городецкий Губернский колледж»


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
**ДУП.02 Введение в профессию**  
**программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих**  
**по профессии 54.01.10 Художник росписи по дереву**

г. Городец, 2021

РАССМОТРЕНО  
на заседании методической комиссии  
преподавателей общеобразовательных дисциплин  
Протокол №1 от 27 августа 2021 года  
Председатель МК  /Расходова О.Ф./

Автор  /Волкова Е.В./

Составлена в соответствии с ФГОС по  
профессии 54.01.10 Художник росписи  
по дереву

Заместитель директора по УМР  
 /Гольчева Л.С./

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы учебного предмета.....	4
2. Структура и содержание учебного предмета .....	5
3. Условия реализации программы учебного предмета.....	9
4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета.....	11

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## ДУП.02 Введение в профессию

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.10 Художник росписи по дереву.

### 1.2. Место учебного предмета в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

ДУП.02 Введение в профессию относится к дополнительным учебным предметам общеобразовательного учебного цикла.

### 1.3. Цель и планируемые результаты освоения предмета

В результате изучения предмета ДУП.02 Введение в профессию обучающийся должен **знать:**

- сущность и социальную значимость своей будущей профессии
- типичные и особенные требования работодателя к работнику
- сведения из истории рисунка и живописи
- своеобразии орнамента разных исторических периодов, использование растительных и природных мотивов, геометрических форм и других декоративных элементов для построения орнаментальных композиций
- материалы и принадлежности для выполнения работ по рисунку и живописи; их назначение и правила пользования
- основы композиции, принципы композиционного построения изображения, особенности композиционного построения изображения для художественного оформления изделий из дерева
- организацию рабочего места
- правила, регламентирующие безопасность работ в профессиональной деятельности
- организацию и порядок проведения инструктажей по технике безопасности
- правовые основы индивидуального предпринимательства
- этические нормы взаимоотношений с коллегами, партнерами, клиентами

**уметь:**

- определять вид и давать характеристику изделиям народных художественных промыслов
- организовывать рабочее место
- планировать деятельность и ресурсы
- осуществлять текущий контроль деятельности
- оценивать результаты деятельности
- осуществлять поиск информации, проводить ее первичную обработку
- работать в команде (группе)
- владеть устной коммуникацией (монолог)
- воспринимать содержание информации в процессе устной и письменной коммуникации
- определять методы решения профессиональных задач

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
Максимальная учебная нагрузка обучающихся	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
Самостоятельная учебная работа	36
Форма аттестации по предмету – <i>дифференцированный зачет (1 семестр)</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ДУП.02 Введение в профессию

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>Тема 1.</b> Общая характеристика профессии «Художник росписи по дереву»	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	Общая характеристика профессии: код, наименование профессии и квалификации, нормативные сроки обучения, формы освоения программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС). Характеристика профессиональной деятельности выпускников: область и объекты профессиональной деятельности выпускников, виды их деятельности. Требования к результатам освоения ППКРС.	6	1,2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>2</b>	
	Подготовка эссе «Моя будущая профессия - художник»	1	3
	Разработка презентации «Художник росписи по дереву: история профессии»	1	3
<b>Тема 2.</b> Исторические условия развития художественной росписи по дереву	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	
	Истоки росписи по дереву. Виды росписей: вятская, палехская, мезенская, петриковская, городецкая, хохломская, северодвинская, борецкая, пермогорская, волховская, полхов-майданская и др. История и факторы, влияющие на развитие народных художественных промыслов Композиции, элементы, сюжеты.	10	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>4</b>	3
	Разработка презентации «Виды росписей» Подбор примеров личностей художников росписи по дереву и их профессиональной деятельности		
<b>Тема 3.</b> Материалы для художественной росписи по дереву	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	
	Общие сведения о материалах, принадлежностях, применяемых в росписи по дереву. Техника безопасности при работе с красителями, растворителями. Характеристика красок, применяемых в росписи по дереву, их состав и свойства. Растворители: свойства и характеристики. Гигиена труда, производственная санитария. Кисти, применяемые в росписи по дереву. Принадлежности, применяемые в росписи по дереву. Основные сведения о красителях, применяемых в росписи дерева. Правила сочетания цветов.	10	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>6</b>	
	Систематическая проработка конспектов учебных занятий и учебной литературы (по вопросам, составленным преподавателем). Поиск необходимой информации в сети Интернет. Составление и разработка словаря (глоссария). Конспектирование источников. Работа по трансформации учебного материала,	6	3

	перевод его из одной формы в другую. Подготовка доклада и написание тезисов доклада		
<b>Тема 4.</b> Техника и приемы художественной росписи изделий из дерева	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	Законы и принципы композиционного построения изображения для художественного оформления изделий из дерева. Композиционный центр построения изображения на изделиях из дерева. Симметрия в композиционном построении изображения на изделиях из дерева. Ритм в композиционном построении изображения на изделиях из дерева.	6	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	6	
	Систематическая проработка конспектов учебных занятий и учебной литературы (по вопросам, составленным преподавателем). Поиск необходимой информации в сети Интернет. Составление и разработка словаря (гlossария). Конспектирование источников. Работа по трансформации учебного материала, перевод его из одной формы в другую. Подготовка доклада и написание тезисов доклада	<b>6</b>	3
<b>Тема 5.</b> Организация рабочего места. Охрана труда и техника безопасности при выполнении работ	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	
	Организация рабочего места. Возможные опасные и вредные факторы и средства защиты. Действие токсичных веществ на организм человека. Меры предупреждения пожаров и взрывов. Обязанности работодателя по обеспечению безопасных и здоровых условий труда. Обязанности работников по соблюдению требований охраны труда. Обучение работающих. Инструктаж работающих (вводный, первичный, повторный, текущий, внеплановый).	10	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	6	
	Систематическая проработка конспектов учебных занятий и учебной литературы (по вопросам, составленным преподавателем). Поиск необходимой информации в сети Интернет. Конспектирование источников. Работа по трансформации учебного материала, перевод его из одной формы в другую. Подготовка доклада и написание тезисов доклада.	<b>6</b>	3
<b>Тема 6.</b> Социальная значимость будущей профессии	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	
	Понятие «рынок труда». Понятия «трудовые ресурсы», «трудоспособное население». Спрос и предложение на рынке труда. Занятость населения как показатель баланса спроса и предложения рабочей силы. Понятие «вакансия на рынке труда». Конкуренция на рынке труда. Законы и правила конкурентной борьбы. Отраслевая структура занятости. Анализ текущего спроса и предложений на региональном рынке труда по профессии.	10	2

	Состояние занятости населения на отраслевом рынке труда. Выпускники профессиональных учебных заведений на рынке труда. Престижность и спрос специалистов данной профессии на рынке труда. Возможность продолжения образования. Возможности трудоустройства.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	6	
	Систематическая проработка конспектов учебных занятий и учебной литературы (по вопросам, составленным преподавателем). Поиск необходимой информации в сети Интернет. Конспектирование источников. Работа по трансформации учебного материала, перевод его из одной формы в другую. Подготовка доклада и написание тезисов доклада.	6	3
<b>Тема 7.</b> Самообразование и повышение квалификации как необходимое условие профессионального роста	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	Формы и методы профессиональной переподготовки, депрофессионализации и модернизации профессиональных знаний и навыков с учетом конъюнктуры регионального рынка труда и требований рабочего места.	4	1,2,3
<b>Тема 8.</b> Работа в команде (группе)	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Основные социальные роли человека. Социальная компетентность как условие эффективной интеграции в социум, пути её повышения. Лидерские навыки в структуре социальной компетентности. Виды лидерства. Организаторские способности как основа развития лидерских качеств. Способы влияния на других.	2	2,3
<b>Тема 9.</b> Правовые формы индивидуального предпринимательства	<b>Содержание учебного материала</b>	6	
	Законодательство РФ, регулирующее предпринимательскую деятельность. Современные формы предпринимательской деятельности в народных художественных промыслах. Этапы приобретения статуса индивидуального предпринимателя.	6	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	6	
	Систематическая проработка конспектов учебных занятий и учебной литературы (по вопросам, составленным преподавателем). Поиск необходимой информации в сети Интернет. Конспектирование источников. Работа по трансформации учебного материала, перевод его из одной формы в другую. Подготовка доклада и написание тезисов доклада	6	3
<b>Тема 10.</b> Профессиональная этика	<b>Содержание учебного материала</b>	6	
	Профессиональная этика как современная научная концепция. Исторические истоки формирования этики художника. Современная этика художника. Этикет художника.	6	1,2
<b>Дифференцированный зачет</b>		2	3



<b>Всего:</b>	<b>108</b>
---------------	------------

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1- ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 - репродуктивный (деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**3.1. Для реализации программы учебного предмета** предусмотрен учебный кабинет, оснащенный следующим оборудованием:

- столы ученические
- стулья ученические
- стол преподавателя
- стул преподавателя
- ноутбук
- проектор
- экран

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

##### 3.2.1. Нормативно-правовая документация

1. ФГОС по профессии 54.01.10 Художник росписи по дереву
2. ФЗ РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020 г.)
3. "Трудовой кодекс Российской Федерации" от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 19.12.2022)

##### 3.2.2. Основные источники

1. Куракина И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Куракина. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13967-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476848>
2. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475568>
3. Барышников А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Текст электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473603>
4. Кольшкина Т. Б. Деловая культура: учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. Б. Кольшкина, И. В. Шустина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 163 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08027-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471479>
5. Кузьмина Е. Е. Предпринимательская деятельность: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Е. Кузьмина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 455 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14369-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471865>

### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Голуб Г.Б., Перельгина Е.А. Введение в профессию: общие компетенции профессионала: Учебные материалы. - Самара: ЦПО, 2016.

### **3.2.4. Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. [www.openclass.ru](http://www.openclass.ru) (Открытый класс: сетевые образовательные сообщества).
2. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов).
3. [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru) (Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»).
4. [www.base.garant.ru](http://www.base.garant.ru) («ГАРАНТ» — информационно-правовой портал).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять вид и давать характеристику изделиям народных художественных промыслов</li> <li>• организовывать рабочее место</li> <li>• планировать деятельность и ресурсы</li> <li>• осуществлять текущий контроль деятельности</li> <li>• оценивать результаты деятельности</li> <li>• осуществлять поиск информации, проводить ее первичную обработку</li> <li>• работать в команде (группе)</li> <li>• владеть устной коммуникацией (монолог)</li> <li>• воспринимать содержание информации в процессе устной и письменной коммуникации</li> <li>• определять методы решения профессиональных задач</li> </ul>	<p>Экспертная оценка, направленная на оценку сформированности компетенций, проявленных в ходе выполнения практического задания.</p> <p>Оценка в рамках текущего контроля результатов выполнения индивидуальных контрольных заданий, результатов выполнения самостоятельной работы</p>
<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сущности и социальной значимости своей будущей профессии</li> <li>• типичных и особенных требований работодателя к работнику</li> <li>• сведений из истории рисунка и живописи</li> <li>• своеобразия орнамента разных исторических периодов, использование растительных и природных мотивов, геометрических форм и других декоративных элементов для построения орнаментальных композиций</li> <li>• материалов и принадлежностей для выполнения работ по рисунку и живописи; их назначения и правил пользования</li> <li>• основ композиции, принципов композиционного построения изображения, особенностей композиционного построения изображения для художественного оформления изделий из дерева</li> <li>• организации рабочего места</li> <li>• правил, регламентирующих безопасность работ в профессиональной деятельности</li> <li>• организации и порядка проведения инструктажей по технике безопасности</li> <li>• правовых основ индивидуального</li> </ul>	<p>Письменный опрос в форме тестирования. Устный индивидуальный опрос. Экспертное наблюдение и оценивание выполнения практических заданий</p>

<p>предпринимательства</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• этических норм взаимоотношений с коллегами, партнерами, клиентами</li></ul>	
--	--