
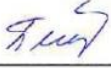


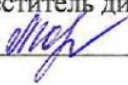
Министерство образования, науки  
и молодежной политики Нижегородской области  
Государственное автономное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Городецкий Губернский колледж»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
ОУП.01 Русский язык  
программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих  
по профессии 54.01.10 Художник росписи по дереву**

г. Городец, 2021

РАССМОТРЕНО  
на заседании методической комиссии  
преподавателей общеобразовательных дисциплин  
Протокол №1 от 27 августа 2021 года  
Председатель МК  /Расходова О.Ф./  
Автор  /Пещерова О.В./

Составлена в соответствии с ФГОС по  
профессии 54.01.10 Художник росписи по дереву

Заместитель директора по УМР  
 /Голычева Л.С./

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы учебного предмета	4
2. Структура и содержание учебного предмета	7
3. Условия реализации программы учебного предмета	11
4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета	12

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## ОУП.01 Русский язык

### 1.1. Область применения программы

Программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.10 Художник росписи по дереву. Основу рабочей программы составляет содержание, согласованное с требованиями Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования базового уровня.

### 1.2. Место учебного предмета в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

Учебный предмет ОУП.01 Русский язык относится к общеобразовательному циклу.

### 1.3. Цель и планируемые результаты освоения предмета

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### • личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования

#### • метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников:

- учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка

**• предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения предмета обучающийся должен

**уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста

**знать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- основные историко-литературные процессы, понятия по теории литературы, необходимые для оценки художественных произведений с жизненными реалиями: художественный образ и литературный тип;
- конкретное историческое и общечеловеческое значение персонажей; авторский замысел и средства его воплощения; проблематику и пафос, сюжет и композицию, язык и стиль;
- основные направления развития русской литературы их особенности;
- сведения о жизни и творчестве писателей;
- об истории создания выдающихся произведений, о связи произведений со временем написания и нашей современностью

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>237</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>158</b>
в том числе:	
практические занятия	34
<b>Самостоятельная учебная работа</b>	<b>79</b>
<b>Форма аттестации по предмету – экзамен (4 семестр)</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОУП.01 Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>Введение</b>		<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Тема 1.</b> Язык и речь. Функциональные стили речи	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>18</b>	
	1.1. Язык и речь. Входная диагностика		3
	1.2. Разговорный стиль речи. Научный стиль речи.		1,2
	1.3. Официально-деловой стиль речи. Публицистический стиль речи.		1,2
	1.4. Художественный стиль речи.		1,2
	1.5. Текст как произведение речи. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).		1,2
	1.6. Определение типа, стиля, жанра текста.		3
	1.7. Освоение видов переработки текста.		3
	<b>Тематика практических занятий</b>	<b>6</b>	
	ПЗ01 «Составление текстов разных стилей и жанров»	6	2,3
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>16</b>	
	Написание эссе «Заговори, чтоб я тебя увидел».	2	3
	Визуализация лекции.	2	3
	Лингвистический анализ текстов.	6	3
Создание текстов различных типов на общую тему.	6	3	
<b>Тема 2.</b> Фонетика, орфоэпия, орфография	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	
	2.1. Фонетические единицы.		1,2
	2.2. Безударные гласные, звонкие и глухие согласные.		2
	2.3. Употребление буквы Ъ.		2
	2.4. О/Ё после шипящих и Ц.		2
	2.5. Правописание приставок на з/-с-. И – Ы после приставок	2	
	<b>Тематика практических занятий</b>	<b>8</b>	
	ПЗ02 «Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова»	4	2,3
	ПЗ03 «Орфографический практикум»	4	2,3
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>8</b>	
Орфографические упражнения	8	3	



<b>Тема 3.</b> Лексикология и фразеология	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>16</b>	
	3.1. Слово в лексической системе языка.		1
	3.2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.		1,2
	3.3. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.		1,2
	3.4. Фразеологизмы.		2
	<b>Тематика практических занятий</b>	<b>2</b>	
	ПЗ04 Сочинение «Моя будущая профессия».	2	2, 3
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>12</b>	
	Лексические упражнения	4	3
	Работа со словарями	4	3
Установление этимологии фразеологизмов.	5	3	
<b>Тема 4.</b> Морфемика, словообразование, орфография	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>16</b>	
	4.1. Морфема - значимая часть слова.		1,2
	4.2. Словообразование.		1,2
	4.3. Чередующиеся гласные в корнях слов.		1,2
	4.4. Приставки ПРИ - / ПРЕ -. Сложные слова.		3
	<b>Тематика практических занятий</b>	<b>2</b>	
	ПЗ04 «Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами».	2	2,3
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>6</b>	
	Морфемный и словообразовательный анализ слов	4	3
Тестирование	2	3	
<b>Тема 5.</b> Морфология и орфография	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>28</b>	
	5.1. Имя существительное.		1,2
	5.2. Имя прилагательное.		1,2
	5.3. Имя числительное.		1,2
	5.4. Местоимение.		1,2
	5.5. Глагол.		1,2
	5.6. Причастие как особая форма глагола		1,2
	5.7. Дееспричастие как особая форма глагола		1,2
	5.8. Наречие		1,2
	5.9. Служебные части речи		1,2

	5.10.Морфологический разбор частей речи		1,2
	<b>Тематика практических занятий</b>	<b>2</b>	
	ПЗ05 «Морфологический практикум»	2	2,3
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>11</b>	
	Выполнение упражнений	11	
<b>Тема 6. Синтаксис и пунктуация</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>30</b>	
	6.1.Словосочетание		1,2
	6.2.Простое предложение		1,2
	6.3.Главные и второстепенные члены предложения		1,2
	6.4.Односоставные предложения		1,2
	6.5.Осложненное простое предложение		1,2
	6.6.Сложносочиненное предложение		1,2
	6.7.Сложноподчиненное предложение		1,2
	6.8.Бессоюзное сложное предложение		1,2
	6.9.Сложное синтаксическое целое		1,2
	<b>Тематика практических занятий</b>	<b>14</b>	
	ПЗ06 Синтаксический разбор словосочетаний»	4	2,3
	ПЗ07«Синтаксический практикум	4	2,3
	ПЗ08 Синтаксический разбор предложений»	4	2,3
	ПЗ09 «Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения для лингвистического анализа текста»	2	2,3
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>26</b>	
	Особенности употребления словосочетаний. Упражнения	2	3
	Наблюдение над существенными признаками словосочетания.	4	3
	Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения.	2	3
	Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения.	4	3
	Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.	4	3
	Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры.	4	3
	Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании.	4	3
Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах текстов.	2	3	
<b>Всего:</b>	<b>237</b>		

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета русского языка.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета русского языка:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места для обучающихся (столы и стулья по количеству обучающихся);
- доска;
- шкафы для хранения комплексного методического обеспечения;
- стенд – методический уголок;
- наглядные пособия;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект учебно-методических материалов

Технические средства обучения:

- персональный компьютер;
- мультимедиапроектор;
- экран;

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### 3.2.1. Основные источники (печатные издания):

1. Русский язык: учебник для СПО. под ред. Н.А. Герасименко. Издательский центр «Академия», 2021
1. Русский язык (базовый и углубленный уровни). 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 385 с. — (Народное просвещение). — ISBN 978-5-534-15628-7. — URL: <https://urait.ru/bcode/509240>

#### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Лексические лабиринты Учебное пособие по разделу «Лексика и фразеология»: Пещерова О.В. ГАПОУ ГГК, 2018.
2. Лобачева Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12620-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472064>
3. Лобачева Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12621-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472063>

4. Лобачева Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12294-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471668>
5. Современный русский язык: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева; под редакцией Н. Ю. Муравьевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08790-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474190>
6. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.]; под редакцией П. А. Леканта. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470952>
7. Парубченко Л. Б. Орфография и пунктуация: практическое пособие для среднего профессионального образования / Л. Б. Парубченко. — 2-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 275 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14395-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477507>
8. Голуб И. Б. Русский язык и практическая стилистика. Справочник: учебно-справочное пособие для среднего профессионального образования / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10264-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475545>
9. Елисеева М. Б. Справочник по орфографии и пунктуации: практическое пособие / М. Б. Елисеева, Б. М. Шульман, Е. Г. Ковалевская. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 325 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09003-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472925>

### 3.2.3. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР)
2. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка)
3. [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру)
4. [grammar.ru](http://grammar.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста)
5. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
связь языка и истории, культуры русского и других народов;	знает связь языка и истории, культуры русского и других народов;	устные сообщения обучающихся, рефераты, творческие работы (эссе, публицистическая статья)
смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;	знает смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;	—сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений) —восстановление деформированного текста повествовательного характера
основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	знает основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	—осознание цели и ситуации устного общения —адекватное восприятие звучащей речи —понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.
орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	знает орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий)
нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	знает нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	—создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. —рецензирование. —создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.
осуществление речевого самоконтроля; оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности	умеет осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных	—устные сообщения обучающегося (доклад, реферат, чтение наизусть стихотворения И.С. Тургенева «Русский язык»); —устный опрос

<p>достижения поставленных коммуникативных задач</p>	<p>коммуникативных задач;</p>	<p>обучающегося:          ✓ учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.          ✓ учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации.</p>
<p>Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления</p>	<p>Анализирует языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p>	<p>– выборочный диктант с языковым разбором.          – языковой анализ текста: устные и письменные высказывания текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.          – анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.</p>
<p>проведение лингвистического анализа текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка</p>	<p>проводит лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p>	<p>– карточки с заданиями.          – лингвистический анализ текста: лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.</p>
<p>использование основных видов чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в</p>	<p>использует основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;</p>	<p>– аудирование.          – чтение текстов разных стилей речи (учитывается ораторское искусство обучающегося).          – разные виды чтения в</p>

зависимости от коммуникативной задачи		зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.
извлечение необходимой информации из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях	умеет извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	<ul style="list-style-type: none"> <li>– работа со словарями.</li> <li>– творческие работы обучающегося (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; эссе художественного стиля).</li> <li>– оформление деловых бумаг (резюме, заметка, статья).</li> <li>– работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.</li> <li>– фронтальный опрос.</li> </ul>
создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно - научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения	создает устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	<ul style="list-style-type: none"> <li>– построение диалогов разговорного стиля.</li> <li>– доклад обучающегося (учитывается ораторское искусство).</li> <li>– создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения.</li> </ul>
применение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского	применяет в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	<ul style="list-style-type: none"> <li>– фонетический разбор слова.</li> <li>– морфемный разбор слова.</li> <li>– орфоэпический анализ слова.</li> <li>– орфографический диктант: учитываются умения обучающегося производить разбор звуков речи, слова,</li> </ul>

литературного языка		предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию преподавателя.
соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка	соблюдает в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися.</li> <li>- пунктуационный анализ предложения.</li> <li>- орфографический диктант.</li> <li>- изложение с элементами сочинения.</li> <li>- контрольный диктант.</li> </ul>
соблюдение норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем	соблюдает нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в дискуссии.</li> <li>- речеведческий анализ текста.</li> </ul>
использование основных приемов информационной переработки устного и письменного текста	использует основные приемы информационной переработки устного и письменного текста	<ul style="list-style-type: none"> <li>- информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование.</li> </ul>
использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;	использует приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в дискуссии.</li> <li>- выступление обучающихся с докладом, рефератом.</li> <li>- письменные творческие работы (сочинение, эссе, заметка в газету, публицистическая статья, резюме, автобиография, анкета, объяснительная записка).</li> <li>- чтение обучающимся критических статей ученых-филологов о языке и их анализ.</li> <li>- беседа с обучающимися.</li> </ul>
развития интеллектуальных и творческих способностей,	развивает интеллектуальные и творческие способности,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- творческие работы обучающихся с применением</li> </ul>



<p>творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;</p>	<p>навыки самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;</p>	<p>разных стилей речи (научная и публицистическая статья, эссе, заметка, репортаж, аннотация, монография, сочинение).          — тестирование.          — разумность гипотез, пояснений и моделей записи письменной речи.</p>
<p>увеличения словарного запаса; расширения круга, используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</p>	<p>увеличивает словарный запас; расширяет круг используемых языковых и речевых средств; совершенствует способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</p>	<p>— работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.).          — осознание ситуации общения: где, с кем и с какой целью происходит общение.          — практическое овладение диалогической формой речи.          — диалог (спор, беседа).          — выражение собственного мнения, его аргументация с учетом ситуации общения.          — овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. — овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).</p>
<p>совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;</p>	<p>совершенствует коммуникативные способности; готов к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;</p>	<p>— устные сообщения обучающегося, участие в дискуссии: учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.</p>
<p>самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.</p>	<p>занимается самообразованием и активно участвует в производственной, культурной и общественной жизни государства.</p>	<p>— письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.</p>

