

Министерство образования, науки
и молодежной политики Нижегородской области
Государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«Городецкий Губернский колледж»


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОУП.02 Литература**
программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии
08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ

г. Городец, 2022

РАССМОТРЕНО

на заседании методической комиссии
преподавателей гуманитарно-математического цикла


Протокол №1 от 31 августа 2022 г.

Председатель МК  /Расходова О.Ф./

Автор  /Кальницкий Д.М./

Составлена в соответствии с ФГОС по
профессии 08.01.25 Мастер отделочных
строительных и декоративных работ

Заместитель директора по УМР

 /Голычева Л.С./

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	15

1. ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02 Литература

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ укрупненной группы профессий и специальностей 08.00.00 Техника и технологии строительства.

1.2. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы

ОУП.02 Литература изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения предмета

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение студентами следующих результатов

• личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет - ресурсов и др.);

• метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал,
- подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• предметных

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения предмета обучающийся должен:

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- проводить литературоведческий анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
 - для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга, используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.
- анализировать прочитанные художественные произведения;
- формировать свое отношение к авторской позиции;
- характеризовать главных героев произведений, изученных текстуально;
- выразительно читать наизусть лирические произведения;
- писать рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, рефераты о жизни и творчестве писателей;
- пользоваться справочными материалами, словарями;
- составлять план, тезисы, конспекты литературно-критических или публицистических статей;
- писать сочинения по изученным произведениям.

знать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- основные историко-литературные процессы, понятия по теории литературы, необходимые для оценки художественных произведений с жизненными реалиями: художественный образ и литературный тип;
- конкретное историческое и общечеловеческое значение персонажей; авторский замысел и средства его воплощения; проблематику и пафос, сюжет и композицию, язык и стиль;
- основные направления развития русской литературы их особенности;
- сведения о жизни и творчестве писателей;
- об истории создания выдающихся произведений, о связи произведений со временем написания и нашей современностью

В результате освоения дисциплины обучающийся должен реализовать *личностные результаты (ЛР) программы воспитания:*

- ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
- ЛР2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций
- ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к

- установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих
- ЛР4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»
 - ЛР5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
 - ЛР6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях
 - ЛР7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
 - ЛР8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
 - ЛР9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях
 - ЛР10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой
 - ЛР11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
 - ЛР12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания
 - ЛР13 Сознательное отношение к труду, проявление трудовой активности
 - ЛР14 Добросовестность и ответственность за результат учебной деятельности
 - ЛР15 Демонстрация интереса к будущей профессии
 - ЛР17 Проявление терпимости и уважения к обычаям и традициям народов России и других государств, способности к межнациональному и межконфессиональному согласию
 - ЛР18 Демонстрация уровня гражданской зрелости и гражданской идентичности обучающихся через включение в волонтерскую деятельность
 - ЛР19 Проявление способности реализовать свой потенциал в условиях современного общества за счет активной жизненной и социальной позиции, использования возможностей волонтерского движения колледжа

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Всего образовательной нагрузки	171
Самостоятельная работа	0
Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	171
в том числе:	
теоретическое обучение	141
практические занятия	30
Форма аттестации по предмету – дифференцированный зачет (4 семестр)	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОУП.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, контрольные работы, сочинения, тестовые задания, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
Раздел Литература.	Литература.	256	
Тема 1. Русская литература XIX века	Русская литература XIX века		
	Введение	2	
Тема 1.1 Развитие русской литературы культуры первой половины 19 века.	Развитие русской литературы культуры первой половины 19 века.	8	2
	Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.	2	
	Лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова.	2	
	«Духовной жаждою томим...» (по повести Н.В. Гоголя «Портрет»)	4	
	Практические занятия ПР1 Анализ стихотворений А.С. Пушкина ПР 2 Анализ стихотворений М.Ю.Лермонтова ПР3 Сочинение по литературе первой половины 19 века.	6 2 2 2	3
Тема 1.2. Особенности развития русская литература второй половины 19 века.	Особенности развития русская литература второй половины 19 века. Жизненный и творческий путь А.Н. Островского.	44 2	
	Трагическая острота конфликта Катерины с «тёмным царством» в драме А.Н. Островского «Гроза». Анализ монологов Катерины.	2	
	Жизненный и творческий путь И.А. Гончарова.	2	
	«Задача существования» и «практическая истина» (Обломов и Штольц). Женские образы.	2	
	Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева.	2	
	Базаров в системе образов.	2	
	Жизненный и творческий путь Н.Г. Чернышевского.	2	
	Жизненный и творческий путь Н.С. Лескова. Пути духовных исканий героев писателя.	2	

	Жизненный и творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина.	2	
	Анализ сатирических сказок	2	
	Жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского.	2	
	Роман «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского.	2	
	Тема падения и духовного возрождения человека в романе «Преступление и наказание»	2	
	Причины преступления Раскольникова.	2	
	Теория Раскольникова.	2	
	Жизнь и творческий путь Л.Н. Толстого.	2	
	Роман-эпопея «Война и мир»Л.Н. Толстого.	2	
	Картины войны 1812 года в романе «Война и мир».	2	
	Обзор творчества позднего периода Л.Н. Толстого.	2	
	А.П. Чехов. Рассказы и повести.	4	
	Драматургия А.П. Чехова.	2	
	Практические занятия	8	3
	ПР4 Сравнение образов Кутузова и Наполеона.	2	
	ПР5 Идеальная женщина Л.Н. Толстого.	4	
	ПР6 Символы в пьесе А.П. Чехова «Вишнёвый сад».	2	
Тема 1.3. Поэзия второй половины 19 века.	Поэзия второй половины 19 века.	4	2
	Поэзия второй половины 19 века.	2	
	Жизнь и творческий путь Н.А. Некрасова.	2	
	Практические занятия	8	3
	ПР 7Анализ стихотворений Ф.И. Тютчева (философской и любовной лирики)	2	
	ПР 8Анализ стихотворений А.А. Фета о любви и о природе.	4	
	ПР 9Сочинение по литературе второй половины 19 века.	2	
Тема 2.Литература XX века	Литература XX века		
Тема 2.1. Особенности развития литературы и других видов	Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века.	12	
	Жизнь и творческий путь И.А. Бунина.	2	2

искусства в начале 20 века.	Анализ рассказов А.М. Горького	2	3
	Серебряный век русской поэзии	4	
	Жизнь и творчество А.И.Куприна	4	
	Практические занятия ПР10 Сочинения на тему: «Любовь Желткова. Какая она?» («Гранатовый браслет» А.И. Куприна)	6 2	
	ПР11 Спор о правде и лжи, о назначении человека в пьесе «На дне» М. Горького ПР12 Роль символов в стихотворении А.А. Блока «Незнакомка».	2 2	
Тема 2.2. Особенности развития литературы 1920-х годов.	Особенности развития литературы 1920-х годов.	8	1,2
	Жизненный и творческий путь В.В. Маяковского. Новаторство сатиры поэта.	2	
	Жизненный и творческий путь С.А. Есенина. Тематика творчества.	4	
	Жизненный и творческий путь А.А. Фадеева	2	
Тема 2.3. Особенности развития литературы 1930 -начала 1940-х годов.	Особенности развития литературы 1930 -начала 1940-х годов.	20	2
	Жизненный и творческий путь М.И. Цветаевой.	4	
	Жизненный и творческий путь О.Э. Мандельштама.	2	
	Жизненный и творческий путь А.П. Платонова. Антиутопия в повести «Котлован»	2	
	Жизненный и творческий путь И.Э. Бабея. Анализ рассказов	2	
	М.А. Булгаков. Борьба добра и зла в романе «Мастер и Маргарита».	4	
	М.А. Шолохов. Роман «Тихий Дон».	4	
	М.Шолохов «Донские рассказы	2	
Практические занятия ПР13 Сочинение по произведению литературы 30-х-40-х годов (по выбору обучающегося).	2		
Тема 2.4. Особенности развития литературы периода Великой	Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	8	2
		2	

Отечественной войны и первых послевоенных лет.	Поэма «Реквием» А.А. Ахматовой. Анализ стихов	2	3
	Жизненный и творческий путь Б.Л. Пастернака	2	
	Общая характеристика литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	2	
Тема 2.5. Особенности развития литературы 1950 -начала 1980-х годов.	Особенности развития литературы 1950 -начала 1980-х годов.	20	1 2
	Творчество писателей-прозаиков в 1950 1980-е годы.	4	
	Творчество поэтов в 1950 - 1980-е годы.	4	
	Жизненный и творческий путь А.И. Солженицына	2	
	Драматургия 1950-1980-х годов.	2	
	Жизненный и творческий путь А.Т. Твардовского.	2	
	«Теркина на том свете» в творчестве А.Т. Твардовского.	2	
	Жизненный и творческий путь А.И. Солженицына.	2	
Жизненный и творческий путь А.В. Вампилова.	2		
Тема 2.6. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции).	Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции).	2	1
	Общая характеристика трех волн эмиграции русский писателей.	2	
Тема 2.7. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.	Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.	11	2
	Общая характеристика развития литературы конца 1980-2000-х годов.	4	
	В. Распутин. Рассказы. Роман «Прощание с Матёрой»	2	
	В. Астафьев «Прокляты и убиты».	2	
	Современная литература начала XXI века. Проблематика литературы постмодернизма.	3	
Комплексный дифференцированный зачет		2	
Всего:		171	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА

3.1. Для реализации программы учебного предмета должен быть предусмотрен кабинет литературы, оснащенный следующим оборудованием:

- столы ученические
- стулья
- стол преподавателя
- стул преподавателя
- доска меловая
- проектор
- ноутбук
- экран

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные источники

1. Обернихина Г.А. Литература в 2х частях, Ч1/Под ред. Обернихиной Г.А. учеб. для СПО. - М.: Академия, 2020.
2. Обернихина Г.А. Литература в 2х частях, Ч2/Под ред. Обернихиной Г.А. учеб. для СПО. -М.: Академия, 2020.
3. Соколов А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 501 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6305-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488518>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Сафонов А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492380>
2. *Сафонов, А. А.* Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492508>
3. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 438 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06929-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494177>
4. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство

- Юрайт, 2022. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07963-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490595>
5. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07770-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490897>

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР)
2. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка)
3. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру)
4. gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста)
5. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»)

Медиамастеры

1. 190 лет Льву Толстому // РИА Новости — <https://youtu.be/Pg7hYW8NJ8E>
2. Как русские писатели XIX века относились к железной дороге // Arzamas — <https://youtu.be/ORqvlYxiOcQ>
3. Чехов «Вишневый сад» // Arzamas — <https://youtu.be/yDJOSUHDpQI>
4. Чехов. Деталь в рассказах // Arzamas — <https://youtu.be/TqNFy731dBs>
5. Анненский. «Черная весна» // Arzamas — https://youtu.be/_o_u00sydKY
6. Брюсов. «Творчество» // Arzamas — <https://youtu.be/3WJ-xhCnqI>
7. Александр Блок и Юрий Живаго // Arzamas — <https://youtu.be/hQgZazLLCsY>
8. Блок. «Вися над городом всемирным...» // Arzamas — <https://youtu.be/GrlrCXePPEM>
9. Блок. «Девушка пела в церковном хоре...» // Arzamas — <https://youtu.be/N7j2qIaJMFU>
10. Ахматова. «Я пришла сюда, бездельница...» // Arzamas — <https://youtu.be/4vitZWmZMgo>
11. Ахматова: стихи о нелюбви // Arzamas — <https://youtu.be/vNcjoqMuFpk>
12. Гумилев. «Заблудившийся трамвай» // Arzamas — <https://youtu.be/g3Q1QB8pjRg>
13. Мандельштам. «На розвальнях, уложенных соломой...» // Arzamas — https://youtu.be/Fp_q7ePp8sU
14. Ходасевич. «Перед зеркалом» // Arzamas — <https://youtu.be/YTvgxD5bN18>
15. Маяковский. «Рассказ Хренова о Кузнецкстрое и о людях Кузнецка» // Arzamas — <https://youtu.be/wtg6B4WkEZc>
16. Хлебников. «Слоны бились бивнями так...» // Arzamas — <https://youtu.be/92y2xD28Egc>

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>знания:</p> <p>образную природу словесного искусства;</p> <p>содержание изученных литературных произведений;</p> <p>основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;</p> <p>основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</p> <p>основные теоретико-литературные понятия;</p>	<p>Оценка индивидуальных сообщений, обучающихся по опорным вопросам. Оценка тестовых заданий.</p> <p>Оценка аналитической работы обучающихся (анализ стихотворных текстов, эпизодов эпических, драматических произведений). Оценка сочинений.</p> <p>Оценка монологический устных высказываний обучающихся. Оценка домашнего задания.</p>
<p>умения:</p> <p>воспроизводить содержание литературного произведения;</p> <p>анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы; анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</p> <p>соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</p> <p>определять род и жанр произведения;</p> <p>сопоставлять литературные произведения;</p>	<p>Оценка индивидуальных сообщений, обучающихся по опорным вопросам. Оценка тестовых заданий.</p> <p>Оценка аналитической работы обучающихся (анализ стихотворных текстов, эпизодов эпических, драматических произведений).</p> <p>Оценка сочинений.</p> <p>Оценка монологический устных высказываний обучающихся.</p>

<p>выявлять авторскую позицию;</p> <p>выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</p> <p>аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p>писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.</p>	<p>Оценка домашнего задания.</p>
<p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:</p> <p>для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;</p> <p>участия в диалоге или дискуссии;</p> <p>самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;</p> <p>определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;</p> <p>определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.</p>	<p>Оценка индивидуальных сообщений, обучающихся по опорным вопросам.</p> <p>Оценка тестовых заданий, аналитической работы обучающихся (анализ стихотворных текстов, эпизодов эпических, драматических произведений).</p> <p>Оценка сочинений.</p> <p>Оценка монологических устных высказываний обучающихся.</p> <p>Оценка домашнего задания.</p>