

3.3. Рабочая программа профессионального модуля

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ 03. Цифровое моделирование дизайнерских и проектных работ»

Дополнительный профессиональный блок/Профессиональный цикл

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ**

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ 03 Цифровое моделирование дизайнерских и проектных работ»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить вид деятельности «Цифровое моделирование дизайнерских и проектных работ» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций¹³

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01. ¹⁴	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций, сформированных по запросу работодателя(ей)
ВД 3	Цифровое моделирование дизайнерских и проектных работ
ПК 3.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 3.2.	Разрабатывать стилистическое и колористическое решение дизайн-проекта интерьера.
ПК 3.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна и современных ИКТ
ПК 3.4.	Выполнять чертежи и визуализировать интерьеры с использованием различных пакетов прикладного программного обеспечения

¹³ В данном подразделе указываются только те компетенции, которые формируются в рамках данного модуля и результаты которых будут оцениваться в рамках оценочных процедур по модулю.

¹⁴ При введении ПК для цифровой экономики необходимо учесть ОК 02.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	Н 3.1.01	Изучения проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Н 3.1.02	Выбора стиля и цветовой гаммы интерьера с учетом пожеланий заказчика и технических характеристик помещения
	Н 3.1.03	Создания обмерного плана помещений
	Н 3.1.04	Выбора способа реализации проекта/выбора прикладного программного обеспечения для реализации проекта
	Н 3.2.01	Создания эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, согласования дизайн-макета основного варианта эскиза с руководителем дизайн-проекта
	Н 3.2.02	Создания макетов цветового оформления помещений
	Н 3.2.03	Соотношения и подбора стилистического и колористического решение интерьеров
	Н 3.2.04	Подбора вариантов отделки, декора и отдельных элементов интерьера в соответствии с выбранным стилем и колористическим решением
	Н 3.3.01	Контроля соблюдения эстетических требований, правильного художественного решения промышленных интерьеров, цветового оформления производственных, служебных, культурно-бытовых помещений, мест отдыха и приема пищи, размещения в них мебели, инвентаря, их рационального освещения и освещения рабочих мест
	Н 3.3.02	Самостоятельного ведения или в составе группы разработки художественно-конструкторских проектов реконструкции и строительства помещений организации
	Н 3.3.03	Применения профессиональных знаний о стилях, цвете, функциональности и эргономичности в процессе дизайнерского проектирования
	Н 3.3.04	Применения современных тенденций в дизайне при проектировании
	Н 3.3.05	Работ с современным прикладным программным обеспечением при проектировании интерьеров (Компас, AutoCAD, on-line планировщики помещений)
	Н 3.4.01	Разработок художественно-конструкторских проектов
	Н 3.4.02	Создания планов с использованием прикладного ПО
Н 3.4.03	Визуализации интерьеров с использованием различных пакетов прикладного программного обеспечения	

Уметь	У 3.1.01	Представлять материалы для разработки проектов благоустройства и озеленения прилегающей территории, архитектурно-художественного оформления фасадов зданий, проходных и других принадлежащих организации сооружений
	У 3.1.02	Систематизировать и проводить анализ данных, технических характеристик помещения
	У 3.1.03	Осуществлять выбор цветовой гаммы: отделки, элементов интерьера дизайна помещения
	У 3.1.04	Создавать рисунок, эскиз, набросок дизайна интерьера разрабатывать вариативные эскизы дизайна помещений; проводить обмер помещения
	У 3.1.05	Строить обмерный план, используя прикладное программное обеспечение
	У 3.1.06	Проводить анализ возможностей и целесообразности использования прикладного различного программного обеспечения при проектировании интерьеров
	У 3.2.01	Подбирать и соотносить материалы (отделка, текстиль, декор, элементы интерьера) со стилем и колористическим решением
	У 3.2.02	Создавать макет, коллаж компонентов интерьера в соответствие со стилем и общей колористикой
	У 3.2.03	Создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования
	У 3.2.04	Создавать цветовую палитру интерьера
	У 3.3.01	Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	У 3.3.02	Использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	У 3.3.03	Разбивать помещения на функциональные зоны
	У 3.3.04	Создавать различные варианты планировок и цветового оформления помещения ресурсами прикладного программного обеспечения
	У 3.3.05	Реализовывать в электронном формате дизайн, выбранный заказчиком

	У 3.4.01	Использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	У 3.4.02	Оформлять чертежи, планы помещений по ГОСТ с использованием различных пакетов прикладного программного обеспечения
	У 3.4.03	Создавать интерьеры с использованием различных пакетов прикладного программного обеспечения
	У 3.4.04	Придерживаться концепции дизайна при визуализации в электронном формате
	Уо 01.07	Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах
	Уо 01.08	Реализовывать составленный план
	Уо 01.09	Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
	Уо 02.05	Оценивать практическую значимость результатов поиска
	Уо 03.01	Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности
	Уо 03.02	Современная научная и профессиональная терминология
	Уо 04.02	Взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
	Уо 05.01	Грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
	Уо 09.03	Строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности
	Уо 09.04	Кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)
Знать	З 3.1.01	Профессиональная терминология в области дизайна
	З 3.1.02	Технические характеристики и свойства материалов
	З 3.1.03	Перечень основных критериев оценки технических характеристик помещения
	З 3.1.04	Основные стили дизайна и направления дизайна интерьеров
	З 3.1.05	Особенности цветового восприятия, особенности колористики в интерьере

3 3.1.06	Основные приемы и особенности построения композиции
3 3.1.07	Элементы композиции
3 3.1.08	Закономерности использования в дизайне: пропорциональности, функциональности, эргономичности
3 3.1.09	Основные принципы построения эскиза дизайна интерьера
3 3.1.10	Законы формообразования, систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику)
3 3.1.11	Преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию)
3 3.1.12	Последовательность обмера помещений
3 3.1.13	Интерфейс программ
3 3.1.14	Общие правила оформления чертежей
3 3.1.15	Алгоритм построения обмерного плана помещений ресурсами прикладного программного обеспечения
3 3.1.16	Преимущества и недостатки основных компьютерных программ при проектировании современных интерьеров
3 3.2.01	Цветоделение, цветокоррекция, художественное ретуширование изображений в соответствии с характеристиками воспроизводящего оборудования
3 3.2.02	Технические характеристики материалов, применяемых в проектируемых конструкциях
3 3.2.03	Основные стили дизайна и направления дизайна интерьеров
3 3.2.04	Особенности цветового восприятия
3 3.3.01	Основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ
3 3.3.02	Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
3 3.3.03	Технология производства, принципы работы, требования, предъявляемые к разработке и оформлению художественно-конструкторской документации
3 3.3.04	Принципы функционального зонирования помещений
3 3.3.05	Основные стили дизайна и направления дизайна интерьеров
3 3.3.06	Основные приемы и особенности построения композиции

	З 3.3.07	Закономерности использования в дизайне: пропорциональности, функциональности, эргономичности
	З 3.4.01	Основные этапы решения профессиональных задач с помощью BIM-инструментов/ CAD-систем и других программных программ
	З 3.4.02	Последовательность работы по визуализации интерьеров
	З 3.4.03	Приемы работы с библиотеками программ Компас, AutoCAD, on-line планировщики помещений
	З 3.4.04	Закономерности использования в дизайне: пропорциональности, функциональности, эргономичности
	З 3.4.05	Перечень периферийных устройств, необходимых для реализации профессиональных задач при монтаже и отделке каркасно-обшивных конструкций
	З 3.4.06	Перечень периферийных устройств, необходимых для реализации профессиональных задач в производстве облицовочных, мозаичных и декоративных работ
	Зо 01.04	Методы работы в профессиональной и смежных сферах
	Зо 02.03	Формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
	Зо 03.01	Содержание актуальной нормативно-правовой документации
	Зо 03.02	Современная научная и профессиональная терминология
	Зо 04.02	Основы проектной деятельности
	Зо 05.02	Правила оформления документов и построения устных сообщений
	Зо 09.01	Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
	Зо 09.03	Лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 162

в том числе в форме практической подготовки 72

Из них на освоение МДК 82

в том числе самостоятельная работа 4

практики, в том числе учебная 36

производственная 36

Промежуточная аттестация 8

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.					
				Всего	Обучение по МДК			Практики	
					В том числе			Учебная	Производственная
					Лабораторных и практических занятий	Самостоятельная работа ¹⁵	Промежуточная аттестация		
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>
ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3 ОК 01, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09 КК1, КК2, КК3, КК4, КК5	Раздел 1. Дизайн проектирование интерьеров	32	0	32	4	2		0	0
ПК 3.3, ПК 3.4 ОК 01, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09 КК1, КК2, КК3, КК5	Раздел 2. Цифровые системы в профессиональной деятельности	122	72	50	18	2		36	36

¹⁵ Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.

	Учебная практика								
	Производственная практика								
	Промежуточная аттестация	8							
	Всего:	162	72	82	22	4	8	36	36

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Код ПК, ОК	Код Н/У/З
1	2	3	4	5
Раздел 1. Дизайн проектирование интерьеров		32/0		
МДК 03.01. Цифровые технологии дизайнерских и проектных работ		32/0		
Тема 1.1 Базовые понятия и этапы дизайн проектирования	Содержание	10	ПК 3.1, ПК 3.3 ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 09 КК 2, КК 4, КК.5	3 3.1.01 3 3.1.02 3 3.1.12 3 3.1.13 3 3.1.14 3 3.3.03 3 3.3.04 3о 01.04 3о 03.02 3о 05.02 3о 09.01 3о 09.03 У 3.1.01 У 3.1.02 Уо 01.07 Уо 01.08 Уо 02.05
	1. Определение понятия процесса «проектирования»			
	2. Методология проектирования интерьеров жилых и общественных помещений			
	3. Этапы проектирования и стадии реализации дизайн проекта			
	4. Средства для реализации проекта			
	5. Нормативная база проектировании дизайна помещений			
	6. Этические принципы работы дизайнера			

				Уо 03.02 Уо 04.02 Уо 05.01 Уо 09.03 Уо 09.04 Н 3.3.01 Н 3.3.02
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	-		
Тема 1. 2. Предпроектный анализ	Содержание	14	ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3 ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09 КК1, КК2, КК4, КК 5	
	1. Сбор первичной информации. Предпроектный анализ			
	2. Выбор стиля интерьера. Выбор цветовой гаммы помещения			3 3.1.03 3 3.1.04
	3. Особенности композиции. Пропорциональность, функциональность и эргономичность			3 3.1.05 3 3.1.06 3 3.1.07
	4. Выбор способа реализации проекта			3 3.1.08 3 3.1.09 3 3.1.10 3 3.1.11 3 3.1.16 3 3.2.04 3 3.3.01 3о 01.04 3о 02.03 3о 03.02 3о 04.02 3о 09.01 3о 09.03 У 3.1.03 У 3.2.01 Уо 01.07 Уо 01.08

				Уо 02.05 Уо 04.02 Уо 05.01 Уо 09.03 Уо 09.04 Н 3.1.01 Н 3.1.01 Н 3.2.03 Н 3.3.01 Н 3.3.03
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4		
	1. Практическое занятие 1 «Эскиз интерьера помещения»	2	ПК 3.1, ПК 3.2	3 3.1.03
	2. Практическое занятие 2 «Создание цветового решения интерьера»	2	ПК 3.3 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09 КК 2, КК 3	3 3.1.04 3 3.1.05 3 3.1.06 3 3.1.07 3 3.1.08 3 3.1.09 3 3.1.10 3 3.1.11 3 3.3.05 Зо 04.02 У 3.1.01 У 3.1.02 У 3.1.03 У 3.1.04 У 3.2.01 У 3.2.02 У 3.3.03 Уо 01.07 Уо 01.08 Уо 01.09

				Уо 02.05 Уо 09.04 Н 3.1.01 Н 3.1.02 Н 3.2.01 Н 3.2.02 Н 3.2.03 Н 3.2.04 Н 3.3.01
Тема 1.3. Современные технологии отделки стен и декора помещений при проектировании дизайна	Содержание	6	ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3 ОК 09 КК.5	3 3.1.02 3 3.1.03 3 3.1.04 3 3.1.05 3 3.2.02 3 3.3.05 3о 09.03 Уо 09.04 Н 3.1.01 Н 3.2.04 Н 3.3.04
	1.Современные технологии и методы отделки стен помещений			
	2.Современные методы и приемы декорирования помещений			
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	-		
Раздел 2. Цифровые системы в профессиональной деятельности		122/72		
МДК 03.01. Цифровые технологии дизайнерских и проектных работ		50/0		
Тема 2.1. Программное обеспечение для реализации проекта	Содержание	20	ПК 3.1, ПК 3.3, ПК 3.4 ОК 02, ОК 03 КК5	3 3.1.15 3 3.3.01 3 3.3.02 3 3.3.03 3 3.3.05
	1. Классификация программного обеспечения. Прикладное программное обеспечение в профессиональной деятельности. Общее представление о двух- и трехмерном моделировании. Программы для двух и трехмерного моделирования (Renga, AutoCAD)			

2. Средства создания базовых геометрических объектов (тел). Средства выполнения операций редактирования объектов (тел). Свойства и визуализация			3 3.4.01 3 3.4.02 3 3.4.03
3. Средства создания чертежной документации из двух- и трехмерного пространства. Использование полезных приложений, специализированного инструментария при оформлении проектной документации для строительства в соответствии с ГОСТ Р 21.101-2020			3 3.4.04 3о 02.03 3о 03.01 3о 03.02 3о 04.02 У 3.4.01 У 3.4.02 Уо 03.01 Н 3.1.04 Н 3.3.05 Н 3.4.03
В том числе практических занятий и лабораторных работ	10		
1. Практическое занятие 3 «Изучение интерфейса программы, Создание простейших объектов, Применение команд редактирования при создании модели»	2	ПК 3.1, ПК 3.3, ПК 3.4 ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04	3 3.1.15 3 3.2.01 3 3.3.02 3 3.3.03
2. Практическое занятие 4 «Построение простейших графических элементов в системе AutoCad/ Renga»	1	КК2, КК3, КК5	3 3.3.05 3 3.4.01
3. Практическое занятие 5 «Построение обмерного плана в системе AutoCad/ Renga»	1		3 3.4.02 3 3.4.03
4. Практическое занятие 6 «Построение развертки стен, пола с точной раскладкой плитки в системе AutoCad/ Renga»	2		3 3.4.04 3о 02.03
5. Практическое занятие 7 «Построение стен, потолка, окон и дверей. Визуализация отделки и декора в системе AutoCad/ Renga»	2		3о 03.02 3о 04.02 3о 05.02 У 3.1.05
6. Практическое занятие 8 «Создание дизайн проекта интерьера в системе AutoCad/ Renga»	2		У 3.1.06 У 3.2.02 У 3.2.03

				У 3.2.04 У 3.3.03 У 3.3.05 У 3.4.01 У 3.4.02 У 3.4.03 У 3.4.04 Уо 01.07 Уо 01.08 Уо 01.09 Уо 03.02 Н 3.1.03 Н 3.1.02 Н 3.1.04 Н 3.2.01 Н 3.2.03 Н 3.2.04 Н 3.3.03 Н 3.3.05 Н 3.4.01 Н 3.4.02 Н 3.4.03
Тема 2.2. Разработка чертежей конструктивных элементов каркасно-обшивных конструкций, облицовочных, мозаичных и	Содержание	26		
	1. Эскизное проектирование. Построение формообразующих конструктивных элементов каркасно-обшивных конструкций, облицовочных, мозаичных и декоративных элементов. Работа с инструментами создания и редактирования 2. Создание чертежей, их детализация и оформление в соответствии с ГОСТ конструктивных элементов каркасно-обшивных конструкций, облицовочных, мозаичных и декоративных элементов.		ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4 ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09 КК.5	З 3.3.02 З 3.4.01 З 3.4.02 З 3.4.03 З 3.4.04 Зо 02.03 Зо 03.02 Зо 04.02

декоративных элементов	3. Получение рабочей документации. Формирование спецификаций, чертежей. Размещение на листах			Зо 05.02 Зо 09.03 У 3.2.02 У 3.2.03 У 3.2.04 У 3.3.01 У 3.3.02 У 3.4.01 У 3.4.02 Уо 03.02 Н 3.2.01 Н 3.3.01 Н 3.3.03 Н 3.4.02
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	8		
	1. Практическое занятие 10 «Создание чертежей конструктивных элементов каркасно-обшивных конструкций»	2	ПК 3.2, ПК 3.3 ПК 3.4 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09 КК 1, КК 2, КК 3, КК 5	З 3.3.02 З 3.3.06 З 3.3.07 З 3.4.01 Зо 02.03 Зо 04.02 Зо 09.03
	2. Практическое занятие 11. «Создание чертежей облицовочных элементов»	2		У 3.2.03 У 3.3.01 У 3.3.02 У 3.3.04 У 3.3.05 У 3.4.01 У 3.4.02 У 3.4.03 У 3.4.04
	3. Практическое занятие 12 «Создание чертежей мозаичных и декоративных элементов»	2		Уо 01.07
4. Практическое занятие 13 «Оформление чертежей - простановка размеров, выносок, условных обозначений. Создание спецификаций и ведомостей материалов. Компоновка чертежей»	2			

				Уо 01.09 Уо 09.04 Н 3.2.01 Н 3.2.04 Н 3.3.03 Н 3.3.05 Н 3.4.01 Н 3.4.02
Тема 2.3. Периферийные устройства для передачи данных и печати	Содержание	2		
	1. Работа с периферийными устройствами (принтер, плоттер, сканер, проектор и т.п.). Предпечатная подготовка: отображение одного или нескольких масштабированных видов проекта на листе чертежа стандартного размера. Вывод на печать		ПК 3.2, ПК 3.4 ОК 03, ОК 09 КК 1, КК5	З 3.2.01 З 3.4.05 З 3.4.06 Зо 03.02 Зо 09.03 Уо 03.02
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	-		
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1 Создание коллажа «Колористическое решение интерьера» (в соответствии с индивидуальным заданием)		2		
Учебная практика раздела 1 Виды работ		*		
Производственная практика раздела 1 Виды работ		*		
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2 1.Компоновка альбома рабочих чертежей, спецификаций и ведомостей материалов Печать		2		
Учебная практика раздела 2		36/36		

Виды работ 1. Создание чертежей конструктивных элементов каркасно-обшивных конструкций 2. Создание чертежей облицовочных элементов 3. Создание чертежей мозаичных и декоративных элементов 4. Оформление чертежей - Простановка размеров, выносок, условных обозначений 5. Создание спецификаций и ведомостей материалов. Компоновка чертежей			
Производственная практика раздела 2 1. Создание чертежей конструктивных элементов каркасно-обшивных конструкций 2. Создание чертежей облицовочных элементов 3. Создание чертежей мозаичных и декоративных элементов 4. Оформление чертежей: Простановка размеров, выносок, условных обозначений Создание спецификаций и ведомостей материалов. Компоновка чертежей	36/36		
Курсовой проект (работа) Тематика курсовых проектов (работ)	*		
Обязательные аудиторные учебные занятия по курсовому проекту (работе)	*		
Самостоятельная учебная работа обучающегося над курсовым проектом (работой)	*		
Учебная практика Виды работ	*		
Производственная практика Виды работ	*		
Промежуточная аттестация	8		
Всего	162		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет Дизайнерских и проектных работ, в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по *профессии*.

Мастерские Зона подвид работ Цифровая трансформация технологических процессов строительно-монтажных работ, оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.4 образовательной программы по данной *профессии*.

Оснащенные базы практики в соответствии с п. 6.1.2.5 образовательной программы по *профессии*.

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен другими изданиями.

3.2.1. Основные электронные издания

1. Бакулевская С. С. Основы автоматизированного проектирования. Элективный курс: учебное пособие для СПО. — Саратов: Профобразование, 2018. — 159с.

<https://www.iprbookshop.ru/74390.html>.

2. Еркович В. В. Проектирование в дизайне: учебное пособие. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2022. — 216с.

<https://www.iprbookshop.ru/125422.html>.

3. Мефодьева Л. Я. Инженерная и компьютерная графика: КОМПАС-3D V18: учебное пособие для СПО. — Саратов: Профобразование, 2022. — 173с.

<https://www.iprbookshop.ru/125573.html>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 3.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<p>Изучение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>Определение выбора стиля и цветовой гаммы интерьера с учетом пожеланий заказчика и технических характеристик помещения;</p> <p>Создание обмерного плана помещений;</p> <p>Выполнение анализа и выбора способов реализации проекта/прикладного программного обеспечения для реализации разработки дизайн-проектов</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ;</p> <p>Оценка выполнения тестовых заданий;</p> <p>Оценка выполнения самостоятельных работ;</p> <p>Оценка выполнения работ при прохождении учебной практики;</p> <p>Промежуточная аттестация</p>
ПК 3.2 Разрабатывать стилистическое и колористическое решение дизайн-проекта интерьера.	<p>Создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, согласование дизайн-макета основного варианта эскиза с руководителем дизайн-проекта;</p> <p>Создание макета цветового оформления помещений;</p> <p>Соотношение и выполнение стилистического и колористического решения интерьеров;</p> <p>Подбор вариантов отделки, декора и отдельных элементов интерьера в соответствие с выбранным стилем и колористическим решением</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ;</p> <p>Оценка выполнения тестовых заданий;</p> <p>Оценка выполнения самостоятельных работ;</p> <p>Оценка выполнения работ при прохождении учебной практики;</p> <p>Промежуточная аттестация</p>

<p>ПК 3.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна и современных ИКТ</p>	<p>Осуществление контроля соблюдения эстетических требований, правильного художественного решения промышленных интерьеров, цветового оформления производственных, служебных, культурно-бытовых помещений, мест отдыха; Выполнение разработки художественно-конструкторских проектов реконструкции и строительства помещений организации; Применение профессиональных знаний о стилях, цвете, функциональности и эргономичности в процессе дизайнерского проектирования; Учет современных тенденций в дизайне при проектировании; Демонстрация работы с применением современного прикладного программного обеспечения при проектировании интерьеров (Компас, AutoCAD, on-line планировщики помещений)</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ; Оценка выполнения тестовых заданий; Оценка выполнения самостоятельных работ; Оценка выполнения работ при прохождении учебной практики; Промежуточная аттестация</p>
<p>ПК 3.4. Выполнять чертежи и визуализировать интерьеры с использованием различных пакетов прикладного программного обеспечения</p>	<p>Выполнение разработки художественно-конструкторских проектов; Создание проектов с использованием прикладного ПО; Визуализация интерьеров с использованием различных пакетов прикладного программного обеспечения</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ; Оценка выполнения тестовых заданий; Оценка выполнения самостоятельных работ; Оценка выполнения работ при прохождении учебной практики; Промежуточная аттестация</p>
<p>ОК 01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. задач профессиональной деятельности.</p>	<p>Выбор решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам</p>	<p>Экспертное наблюдение; выполнения практических работ; Оценка выполнения тестовых заданий; Оценка выполнения самостоятельных работ;</p>

<p>ОК 02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения;</p>	<p>Использование современных средств поиска, анализа и интерпретации информации для выполнения профессиональной деятельности</p>	<p>Оценка выполнения работ при прохождении учебной практики; Промежуточная аттестация</p>
<p>ОК 03.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p>	<p>Применение современной научной и профессиональной терминологии</p>	
<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p>	<p>Взаимодействие и работа в коллективе и в команде при реализации проектной деятельности</p>	
<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>	<p>Оформление документов на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста, выстраивание устной коммуникации</p>	
<p>ОК 09.Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Применение простых и сложных предложений на профессиональные темы</p> <p>Владение лексическим минимумом, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности</p>	