


Министерство образования, науки  
и молодежной политики Нижегородской области  
Государственное автономное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Городецкий Губернский колледж»


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
ОУП.09 Родная литература  
программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 49.02.01 Физическая культура**

г. Городец, 2022

РАССМОТРЕНО  
на заседании методической комиссии  
преподавателей гуманитарно-математического цикла  
Протокол №1 от 31 августа 2022 г.  
Председатель МК  /Расходова О.Ф./

Составлена в соответствии с ФГОС по  
специальности 49.02.01 Физическая  
культура

Автор  /Кальницкий Д.М./

Заместитель директора по УМР  
 /Гольчева Л.С./

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы учебного предмета	4
2. Структура и содержание учебного предмета	7
3. Условия реализации программы учебного предмета	10
4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета	13

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.09 Родная литература

## 1.1 Область применения программы

Программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 49.02.01 Физическая культура.

Программа может использоваться образовательным учреждением в профессиональном и дополнительном образовании, в процессе профессиональной переподготовки, повышения квалификации, а также при дистанционной форме обучения по специальности.

Рабочая программа по курсу «Родная литература» направлена на решение важнейшей задачи современного образования – воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства, обучающегося. В родной литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры обучающихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи студентов.

## 1.2 Место учебного предмета в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

ОУП.09 Родная литература является частью предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования. В учебных планах ППССЗ учебная дисциплина «Родная литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО.

## 1.3 Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения предмета

Содержание программы учебного предмета «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры,
- включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебного предмета ОУП.09 Родная литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

**личностных:**

- развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;
- формирование умения аргументировать собственное мнение.

**метапредметных:**

- развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;
- развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи,
- выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

**предметных:**

- овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.
- формирование коммуникативной грамотности;
- формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

В результате изучения учебного предмета «Родная литература» обучающийся должен

**уметь:**

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;
- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

**знать/понимать:**

- взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен реализовать *личностные результаты (ЛР) программы воспитания:*

- ЛР1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
- ЛР2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий

- приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций
- ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих
  - ЛР4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа»
  - ЛР5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
  - ЛР6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях
  - ЛР7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
  - ЛР8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
  - ЛР9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях
  - ЛР10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой
  - ЛР11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
  - ЛР12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания
  - ЛР13 Сознательное отношение к труду, проявление трудовой активности
  - ЛР14 Добросовестность и ответственность за результат учебной деятельности
  - ЛР15 Демонстрация интереса к будущей профессии
  - ЛР17 Проявление терпимости и уважения к обычаям и традициям народов России и других государств, способности к межнациональному и межконфессиональному согласию
  - ЛР18 Демонстрация уровня гражданской зрелости и гражданской идентичности обучающихся через включение в волонтерскую деятельность
  - ЛР19 Проявление способности реализовать свой потенциал в условиях современного общества за счет активной жизненной и социальной позиции, использования возможностей волонтерского движения колледжа

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>58</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>39</b>
в том числе:	
- теория	39
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>19</b>
в том числе:	
- исследовательская работа	3
- работа с информационными источниками	6
- реферативная работа	4
- творческие задания	2
- подготовка презентационных материалов	2
- составление тезисов	2
<b>Форма аттестации по дисциплине – дифференцированный зачет (2 семестр)</b>	

## 2.2 Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>			
<b>Раздел 1</b> Литературная карта Нижегородской области: выдающиеся писатели, деятели науки и культуры, критики в Н.Новгороде	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Специфика и задачи предмета. Поэзия и проза Нижегородского края в XIX в. Н.М.Карамзин – писатель-историк в Н.Новгороде.	2	1,2
	И.П.Кулибин – поэт-изобретатель. А.С.Гациский – писатель-краевед.	2	1,2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>2</b>	
	Анализ оды Кулибина И.П.о Екатерине II . Карамзин Н.М. о Н.Новгороде. Анализ стихотворений Граве Л.Г., Михайлова М.Л.	2	3
<b>Раздел 2</b> «Золотой век в Нижнем, на «Отчизне Минина»	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>11</b>	
	Поэзия и проза Нижегородского края в XIX в. А.С.Пушкин в Н.Новгороде и в Б.Болдино.	1	1,2
	А.Д. Мысовская – нижегородская поэтесса.	1	1,2
	Хронология творческого наследия В.И.Даля. Нижегородский период его жизни и творчества.	1	1,2
	Н.А.Добролюбов и нижегородская интеллигенция. Очерк жизни и творчества.	1	
	П.И. Мельников-Печерский - писатель, публицист. Романы «В лесах», «На горах»	1	2,3
	«Время В.Г.Короленко» в Н.Новгороде.	1	
	М.Горький - коренной нижегородец. Картины природы, труда и быта Нижегородской губернии в повестях «Детство», «В людях», «Мои университеты».	1	2,3
	Нижегородцы в реалистических произведениях М.Горького «По Руси», «Фома Гордеев»	1	
	Образ жизни нижегородцев в начале XXв. Роман «Мать», рассказ «Двадцать шесть и одна».	1	
	Индивидуальные сообщения обучающихся. Анализ произведений	1	3
	Контрольная работа	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>5</b>	
	Работа с информационными источниками. М.Жукова – талантливый беллетрист. Анализ произведений А.Д.Мысовской, Т.Г.Шевченко, В.И.Даля, стихотворений Н.А.Добролюбова, рассказов А.Печерского, В.Г.Короленко, А.М.Горького.	5	3



Наименование разделов и тем 1	Содержание учебного материала, самостоятельная работа 2	Объем часов 3	Уровень освоения 4
<b>Раздел 3</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>23</b>	
Художественная летопись Нижегородского края XX века. Нижегородская поэзия и проза	Литературные объединения 20-30 г.г. XX в. <b>Поэзия.</b> «Песни борьбы и свободы» в творчестве А.А.Белозёрова. Стихи «Сквозь годы» М.В.Шестерикова. Очерк жизни и творчества. «Стучало бы только сердце» музы Б.Е.Пильника. Очерк жизни и творчества поэта. «Беспокойство» лиры А.И.Люкина. Очерк жизни и творчества. «Верность» нижегородской музе в жизни и творчестве В.В.Половинкина. Свежий «Ветер с Волги» в поэзии В.М.Автономова. Очерк жизни и творчества. Поэтическая летопись жизни Нижегородского края в судьбе и стихах Ю.А.Адрианова. Творческое наследие Б.Корнилова Поэтические открытия В.А. Шамшурина. Очерк творчества писателя - нижегородца. Историческая поэзия и проза. Трилогия «Алтарь Отечества». Проза. А.П.Гайдар в Арзамасе. Боец, писатель, гражданин о времени и о себе. «О друзьях больших и маленьких» в прозе Н.В.Скворцова. Жизнь и творчество. М.И. Суетнов — детям и взрослым. Очерк жизни и творчества. Детям о детях в творчестве В.Рыжакова. Очерк жизни и творчества. А.А.Ерёмин и его книги на исторические темы: «Пушкин в Нижегородском крае», «После восстания», «Недопетая песня». «Рассказы о родном городе» и «Писатели-горьковчане» в жизни и творчестве А.И.Елисеева - литератора-краеведа. В.И. Костылёв, Н.И. Кочин о Нижегородском крае. З.Прилепин – современный нижегородский писатель.	23	1,2,3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>12</b>	
	Подготовка презентаций, докладов, реферативная работа. Написание отзывов, аннотаций, эссе, исследовательских работ. Анализ произведений С.В. Афоньшина, И.И.Бережного, А.П.Бринского, Д.Кудиса, В.И. Костылёва, Н.И. Кочина, В.С.Безрукова, А.И. Патреева и др.	12	3
	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>1</b>	3
<b>Всего:</b>		<b>58</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **3.1 Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета литературы, оснащенного следующим оборудованием:

- столы ученические
- стулья
- стол преподавателя
- стул преподавателя
- доска меловая
- проектор
- ноутбук
- экран

## **3.2 Информационное обеспечение обучения**

### **3.2.1 Нормативно-правовая документация**

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. №1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413;
3. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования. //Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);
4. Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259), Рекомендации в редакции 2017г. (Протокол № 3 от 25 мая 2017 г.),
5. Рекомендации Министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области «Об изменении в учебных планах» от 24.10.2019 № Сл-316-319597/19

### **3.2.2 Основные источники**

1. Фортунатов Н. М. Русская литература первой трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498876>
2. Фортунатов Н. М. Русская литература второй трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498875>
3. Фортунатов Н. М. Русская литература последней трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498877>
4. Соколов А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 501 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6305-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488518>
5. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.]; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07963-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490595>

6. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век: учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.]; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07770-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490897>

### 3.2.3 Дополнительные источники

1. Минералов Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы: учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 340 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10164-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491175>
2. Минералов Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы: учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 380 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10685-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491179>
3. Минералов Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы: учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 441 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10686-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491180>
4. Минералов Ю. И. История русской литературы. 1900-1920-е годы: учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 471 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9498-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/index.php/bcode/491182>

### 3.2.4 Интернет - ресурсы

1. <http://www.biblioteka.ru>
2. <http://zavolgie.ru/almanah/>
3. <http://www.russkiy-literatura.ru/>
4. <http://www.rgdb.ru/>
5. <http://www.feb-web.ru/>

#### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения предмета осуществляются преподавателем в процессе проведения практических и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Умения:</b></p> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–развивать эстетическое сознание через освоение наследия русских мастеров слова;</li> <li>–формировать целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;</li> <li>–сформировать умения аргументировать собственное мнение.</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–развивать логическое мышление, самостоятельность и осмысленность выводов и умозаключений;</li> <li>–уметь организовать свою деятельность, определять её цели и задачи,</li> <li>–выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.</li> </ul> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–овладеть навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.</li> <li>–сформировать коммуникативную грамотность;</li> <li>–сформировать практические умения и навыки по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.</li> <li>–чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;</li> <li>–видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;</li> <li>–соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;</li> </ul>	<p>Анализ и оценка результатов самостоятельной работы</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>–анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его</li> </ul>	<p>Наблюдение за действиями обучающихся</p>

идейное своеобразие и художественную форму;	
– соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;	Анализ и оценка действий обучающихся
– выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;	Наблюдение
– вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).	Сравнение с эталоном
<b>Знания:</b>	Подготовка сообщений
– взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;	Оценка устных ответов Оценка сочинений
– осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;	Оценка творческих работ (эссе, рецензий, аннотаций)
– испытывать необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;	Практическая работа
– воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;	Тестовое задание
– осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.	Контрольная работа