

Министерство образования и науки
Нижегородской области Государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«Городецкий Губернский колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ


ОП.08 Художественные промыслы родного края
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности
44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании

ОДОБРЕНА

Методической комиссией преподавателей
специальностей «Преподавание в
начальных классах» и «Коррекционная
педагогика в начальном образовании»

Составлена в соответствии с ФГОС
по ППССЗ 44.02.05 Коррекционная
педагогика в начальном образовании

Председатель  /Спешилова О.В./

Заместитель директора по УР
 /Горшенина Е.А./

Автор:

Преподаватель  /Иванова Т.И./

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	7
3. Условия реализации программы учебной дисциплины	11
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08 Художественные промыслы родного края

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОП.08 Художественные промыслы родного края является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании.

Программа может использоваться образовательным учреждением в профессиональном и дополнительном образовании, в процессе профессиональной переподготовки, повышения квалификации, а также при дистанционной форме обучения по специальности.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина ОП.08 Художественные промыслы родного края относится к общепрофессиональному циклу.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Занятия направлены на развитие творческих, интеллектуальных и эстетических способностей обучающихся, создание условий для самореализации в творчестве, знакомство с творчеством народных умельцев, дальнейшее обучение в МДК 01.06. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- определять вид и давать характеристику изделиям народных художественных промыслов;
- использовать элементарные навыки и способы в художественно-трудовой деятельности с различными материалами- разрабатывать необходимые учебно-методические материалы, проводить занятия в школе и других общеобразовательных учреждениях;
- организовывать и проводить внеклассную работу с учащимися по художественным ремеслам
- и народным промыслам;
- руководить творческой деятельностью учащихся;
- осуществлять в процессе занятий, внеклассной и внешкольной работы, трудовой и производственной деятельности трудовое, эстетическое воспитание и профессиональную ориентацию учащихся.

знать:

- историю ремесел в России;
- виды народных художественных промыслов и их национально-культурные традиции и стилистические особенности
- технологию изготовления изделий народных художественных промыслов
- разнообразие и специфику жанров народного искусства
- как пользоваться информацией о видах и расположении на территории России центров народных промыслов и ремесел; об их отличительных особенностях
- характер и содержание работы учителя по организации, планированию и материальному обеспечению занятий по художественным ремеслам и народным промыслам;
- формы и методы воспитательной работы с учащимися на занятиях по художественным ремеслам и народным промыслам

овладеть:

общими компетенциями, включающими в себя способность

- ОК01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

- ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
- ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

- ПК 1.3. Организовать учебную деятельность обучающихся, мотивировать их на освоение учебных предметов, курсов.
- ПК 1.6. Разрабатывать и обновлять учебно-методические комплексы по программам начального общего образования, в том числе оценочных средств для проверки результатов освоения учебных предметов, курсов.
- ПК 1.8. Осуществлять композиционное построение эскизов с использованием национальных традиций росписи
- ПК 1.9. Разрабатывать эскизы орнаментального оформления изделий с использованием сведений из истории орнамента
- ПК 4.1. Осуществлять деятельность, соответствующую дополнительным областям знаний

В результате освоения дисциплины обучающийся должен реализовать *личностные результаты программы воспитания:*

- ЛР1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
- ЛР4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионально конструктивного «цифрового следа»
- ЛР5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
- ЛР8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
- ЛР10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой
- ЛР11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
- ЛР14 Добросовестность и ответственность за результат учебной деятельности
- ЛР15 Демонстрация интереса к будущей профессии
- ЛР17 Проявление терпимости и уважения к обычаям и традициям народов России и других государств, способности к межнациональному и межконфессиональному согласию

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося - 60 часов, в том числе:

-обязательной аудиторной нагрузки обучающегося - 60 часов;

1.5. Результаты освоения дисциплины

Результаты освоения программы учебной дисциплины, является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: *Преподавание по образовательным программам начального общего образования в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционного развивающего образования*, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результатов обучения
ПК 1.3.	Организовать учебную деятельность обучающихся, мотивировать их на освоение учебных предметов, курсов.
ПК 1.6.	Разрабатывать и обновлять учебно-методические комплексы по программам начального общего образования, в том числе оценочных средств для проверки результатов освоения учебных предметов, курсов.
ПК 1.8	Осуществлять композиционное построение эскизов с использованием национальных традиций росписи
ПК 1.9	Разрабатывать эскизы орнаментального оформления изделий с использованием сведений из истории орнамента
ПК 4.1.	Осуществлять деятельность, соответствующую дополнительным областям знаний
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	60
в том числе:	
- теория	20
- практические занятия	40
Итоговая аттестация по дисциплине в форме <i>дифференцированного зачета (6 семестр)</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч
1	2	3
ОП08 Художественные промыслы родного края		20/40
Раздел 1 История ремесел в России, меры государственной поддержки народных художественных промыслов.		2/0
1.1. Народные художественные промыслы (НХП) в России	Содержание	1/0
	.1 .История развития НХП в России, меры государственной поддержки НХП. Влияние народного искусства на эстетическое развитие современного человека.	1
1.2 Промысел и его виды	Содержание	1/0
	1 Сущность понятия «промысел». Виды промыслов.	1
Раздел 2. Основные виды народного художественного творчества, его особенности; центры народных художественных промыслов		18/40
2.1 Художественная	Содержание	6/32

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч
	1. Резьба по дереву и ее виды. Центры резьбы по дереву. Отличительные особенности городецкой резьбы.	1
	2. Роспись по дереву как промысел. Центры росписи по дереву в России. Росписи по дереву Нижегородской области.	1
	3. Красочный мир городецкой росписи	1
	4. Золото хохломской росписи.	1
	5. Праздничный полхов –майдан.	1
	6. Деревянная игрушка, ее виды. Матрешка-символ России. Разновидности матрешек.	1
	Практические занятия	
	ПЗ01 Изучение элементов городецкой росписи	2
	ПЗ02 Выполнение простейшего цветочного мотива городецкой росписи	4
	ПЗ03 Изучение элементов хохломской росписи	2
	ПЗ04 Выполнение простейшего цветочного мотива хохломской росписи	4
	ПЗ05 Изучение элементов полхов - майданской росписи	2
	ПЗ06 Выполнение простейшего цветочного мотива полхов - майданской росписи	4
	ПЗ07 Выполнение эскиза росписи матрешки	2
	ПЗ08 Сделать сравнительную таблицу «Росписи Нижегородской области»	2
	ПЗ09 Выполнение эскиза городецкой и семеновской матрешки.	4
	ПЗ10 Выполнение росписи матрешки (семеновская или городецкая- по выбору обучающегося)	6
2.2 Лаковая миниатюрная живопись	Содержание	1/0
	1.Особенности и специфика создания лаковой миниатюры. Центры изготовления изделий лаковой миниатюрной живописи.	1
	Практические занятия	0
	ПЗ11 Анализ изделий лаковой миниатюрной живописи	1
2.3 Камнерезный	Содержание	1/0

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч
	1.Резьба по кости и рогу, ее виды. Центры изготовления изделий. Резьба по кости от мастеров Варнавино Нижегородского края. Резьба по камню- знаменитый «Борнуковский мрамор».	1
2.4 Художественная обработка глины	Содержание	3/5
	1. Художественная керамика. Роспись по эмали	1
	2. Глиняная игрушка, ее виды. Жбанниковская игрушка –свистулька Городецкого района	1
	3. Гончарный промысел Городецкого района.	1
	Практические занятия	
	ПЗ12 Лепка жбанниковской игрушки	1
	ПЗ13 Роспись жбанниковской игрушки	1
	ПЗ14 Лепка дымковской игрушки	2
	ПЗ15 Роспись дымковской игрушки	1
2.5 Художественные изделия из металла, роспись по металлу	Содержание	2/1

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч
	1.Роспись по металлу. Красота жостовских подносов.	1
	2. Художественная обработка металла в г.Павлово на Оке и Казаковская филигрань-промыслы Нижегородчины.	1
	Практические занятия	
	ПЗ16 Выполнение эскиза для изделия казаковской филиграни	1
2.6 Художественная обработка ткани, ткачество, ковроткачество, кружевоплетение	Содержание	1/1
	1.Балахнинское кружево. Нижегородский гипюр, особый вид строчевой вышивки Чкаловского района. Узорно –ремизное ткачество–старинный вид народного ремесла деревень Нижегородской Земли. Городецкая золотная вышивка–старинный промысел г.Городца	1
	Практические занятия	
	ПЗ17 Выполнение эскиза для изделия в технике нижегородский гипюр	1
2.7 Художественные изделия из кожи	Содержание	1/0
	1.Валяльный и кожевенный промыслы в Нижегородском крае (селах Борского района и в Арзамасе). Богородский кожевенный промысел.	1
2.8 Художественное плетение	Содержание	1/0
	1.Лозоплетение как вид ДПИ в Нижегородском крае. Плетение из соломы, лыка, рогозы	1
Дифференцированный зачет		2

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы общепрофессиональной дисциплины требует наличия учебного кабинета изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества, методики обучения продуктивным видам деятельности

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочее место преподавателя;

- рабочие места для обучающихся (столы и стулья по количеству обучающихся);
- доска;
- шкафы для хранения комплексного методического обеспечения;
- стенд – методический уголок;
- наглядные пособия;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект учебно-методических материалов.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер;
- интерактивная панель;
- колонки.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основные источники

Куракина И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Куракина. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13967-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496552>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Хворостов А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву: практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495133>
2. Киплик Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494563>
3. Рерберг Ф. И. Художник о красках / Ф. И. Рерберг. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 210 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12644-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496476>
4. История и теория дизайна/Смирнова Л.Э. - Красноярск. СФУ, 2021. - 224 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=550383>
5. Русское искусство XIX века: Учебное пособие / И.Е. Печенкин. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2020. - 360 с.: ил.; 60х90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-905554-11-7, 200 экз. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=480079>

3.2.3. Интернет-ресурсы:

<http://www.promisly.ru>
<http://www.wikipedia.org>
<http://www.handi-craft.ru>

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общепрофессиональной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
определять вид и давать характеристику изделиям народных художественных промыслов	<ul style="list-style-type: none"> устный опрос письменный опрос оценка внеаудиторной самостоятельной работы дифференцированный зачет
использовать элементарные навыки и способы в художественно-трудовой деятельности с различными материалами- разрабатывать необходимые учебно-методические материалы, проводить занятия в школе и других общеобразовательных учреждениях	
организовывать и проводить внеклассную работу с учащимися по художественным ремеслам и народным промыслам	
руководить творческой деятельностью учащихся	
осуществлять в процессе занятий, внеклассной и внешкольной работы, трудовой и производительной деятельности трудовое, эстетическое воспитание и профессиональную ориентацию учащихся	
Знания:	
историю ремесел в России	<ul style="list-style-type: none"> устный опрос письменный опрос тестирование оценка внеаудиторной самостоятельной работы дифференцированный зачет
виды народных художественных промыслов и их национально-культурные традиции и стилистические особенности	
технологии изготовления изделий народных художественных промыслов	
разнообразие и специфику жанров народного искусства	
как пользоваться информацией о видах и расположении на территории России центров народных промыслов и ремесел; об их отличительных особенностях	
характер и содержание работы учителя по организации, планированию и материальному обеспечению занятий по художественным ремеслам и народным промыслам	
формы и методы воспитательной работы с учащимися на занятиях по художественным ремеслам и народным промыслам	