

Министерство образования, науки  
и молодежной политики Нижегородской области  
Государственное автономное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Городецкий Губернский колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08 Художественные промыслы родного края  
**программы подготовки специалистов среднего звена**  
**по специальности**  
**44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании**

РАССМОТРЕНО

на заседании методической комиссии преподавателей  
специальностей «Преподавание в начальных классах» и  
«Коррекционная педагогика в начальном образовании»


Протокол №1 от 31 августа 2022 г.

Председатель  /Спешилова О.В./

Автор  /Ржевская Т.Ф./

Составлена в соответствии с ФГОС по  
специальности 44.02.05 Коррекционная  
педагогика в начальном образовании

Заместитель директора по УМР

 /Гольчева Л.С./

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	7
3. Условия реализации программы учебной дисциплины	11
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	13

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.08 Художественные промыслы родного края

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОП.08 Художественные промыслы родного края является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании.

Программа может использоваться образовательным учреждением в профессиональном и дополнительном образовании, в процессе профессиональной переподготовки, повышения квалификации, а также при дистанционной форме обучения по специальности.

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина ОП.08 Художественные промыслы родного края относится к общепрофессиональному циклу.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Занятия направлены на развитие творческих, интеллектуальных и эстетических способностей обучающихся, создание условий для самореализации в творчестве, знакомство с творчеством народных умельцев, дальнейшее обучение в МДК 01.06. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### **уметь:**

- определять вид и давать характеристику изделиям народных художественных промыслов;
- использовать элементарные навыки и способы в художественно-трудовой деятельности с различными материалами- разрабатывать необходимые учебно-методические материалы, проводить занятия в школе и других общеобразовательных учреждениях;
- организовывать и проводить внеклассную работу с учащимися по художественным ремеслам и народным промыслам;
- руководить творческой деятельностью учащихся;
- осуществлять в процессе занятий, внеклассной и внешкольной работы, трудовой и производительной деятельности трудовое, эстетическое воспитание и профессиональную ориентацию учащихся.

#### **знать:**

- историю ремесел в России;
- виды народных художественных промыслов и их национально-культурные традиции и стилистические особенности
- технологию изготовления изделий народных художественных промыслов
- разнообразие и специфику жанров народного искусства
- как пользоваться информацией о видах и расположении на территории России центров народных промыслов и ремесел; об их отличительных особенностях
- характер и содержание работы учителя по организации, планированию и материальному обеспечению занятий по художественным ремеслам и народным промыслам;
- формы и методы воспитательной работы с учащимися на занятиях по художественным ремеслам и народным промыслам

#### **овладеть:**

*общими компетенциями, включающими в себя способность*

- ОК01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

- ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
- ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

*профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:*

- ПК 1.3. Организовать учебную деятельность обучающихся, мотивировать их на освоение учебных предметов, курсов.
- ПК 1.6. Разрабатывать и обновлять учебно-методические комплексы по программам начального общего образования, в том числе оценочных средств для проверки результатов освоения учебных предметов, курсов.
- ПК 1.8. Осуществлять композиционное построение эскизов с использованием национальных традиций росписи
- ПК 1.9. Разрабатывать эскизы орнаментального оформления изделий с использованием сведений из истории орнамента
- ПК 4.1. Осуществлять деятельность, соответствующую дополнительным областям знаний

В результате освоения дисциплины обучающийся должен реализовать *личностные результаты программы воспитания:*

- ЛР1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
- ЛР4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»
- ЛР5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
- ЛР8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
- ЛР10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой
- ЛР11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
- ЛР14 Добросовестность и ответственность за результат учебной деятельности
- ЛР15 Демонстрация интереса к будущей профессии
- ЛР17 Проявление терпимости и уважения к обычаям и традициям народов России и других государств, способности к межнациональному и межконфессиональному согласию

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося - 60 часов, в том числе:

-обязательной аудиторной нагрузки обучающегося - 60 часов;

#### **1.5. Результаты освоения дисциплины**

Результаты освоения программы учебной дисциплины, является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: *Преподавание по образовательным программам начального общего образования в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционного развивающего образования*, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результатов обучения
ПК 1.3.	Организовать учебную деятельность обучающихся, мотивировать их на освоение учебных предметов, курсов.
ПК 1.6.	Разрабатывать и обновлять учебно-методические комплексы по программам начального общего образования, в том числе оценочных средств для проверки результатов освоения учебных предметов, курсов.
ПК 1.8	Осуществлять композиционное построение эскизов с использованием национальных традиций росписи
ПК 1.9	Разрабатывать эскизы орнаментального оформления изделий с использованием сведений из истории орнамента
ПК 4.1.	Осуществлять деятельность, соответствующую дополнительным областям знаний
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>60</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>60</b>
в том числе:	
- теория	20
- практические занятия	40
<b>Итоговая аттестация по дисциплине в форме дифференцированного зачета (6 семестр)</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>Вводное занятие</b>	Инструктивный обзор программы общепрофессиональной дисциплины и знакомство обучающихся с основными требованиями и условиями к освоению профессиональных компетенций. Ознакомление с учебным курсом, его целями, задачами. Междисциплинарные связи общепрофессиональных дисциплин и междисциплинарных курсов. Формы и виды контроля при изучении общепрофессиональной дисциплины. Требования к зачетным работам обучающихся.	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Раздел 1. Народные ремесла в жизни человека</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 1.1. Народное и декоративно-прикладное искусство как неотъемлемая часть художественной культуры</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1   Сущность и семантика народного искусства; территориальные и национальные особенности народных ремесел.	2	1,2
<b>Тема 1.2 История развития народных художественных промыслов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1   Истоки зарождения и этапы развития народного творчества. От языческой культуры славян. Начало 80-х годов X века. История народных художественных промыслов XV— начала XX века.	2	1,2
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	1   ПЗ №1 Составить коллаж по истории развития народных художественных промыслов.	2	2,3
<b>Раздел 2. Особенности художественных традиционных промыслов России</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 2.1. Композиция как значимое соотношение частей художественного произведения в народном и декоративно-прикладном искусстве промыслов России</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1   Законы композиции в формообразовании и художественном оформлении промысловых изделий. Орнамент – как важнейшая часть народного и декоративно-прикладного искусства.	2	1,2
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>	
	1   ПЗ № 2. Освоение традиционных приемов работы различными материалами.	2	2,3
	2   ПЗ №3. Изучение традиционных приемов художественного оформления изделий на примере выполнения простых упражнений.	2	2,3
	3   ПЗ №4 Составление орнаментальной композиции в традициях конкретного вида промысла	2	2,3



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>Раздел 3.</b> Народные художественные промыслы Нижегородской области		<b>35</b>	
<b>Тема 3.1.</b> Декоративно – прикладное искусство как семейный народный промысел.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	1 Чернолощенная керамика, Стекланная елочная игрушка. Ковровая вышивка - семейный народный промысел.	1	1,2
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	1 ПЗ №5 По представленным образцам определить вид промыслов и дать им характеристику, ответив на заданные вопросы.	2	2,3
<b>Тема 3.2.</b> Старинные виды народных ремесел	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1 Балахнинское кружево, Нижегородский гипюр, особый вид строчевой вышивки Чкаловского района. Узорное ремизное ткачество – старинный вид народного ремесла деревень Нижегородской земли. Городецкая золотная вышивка – старинный промысел г. Городца	1	1,2
	2 Валяльный и кожевенный промыслы в Нижегородском крае (селах Борского района и в Арзамасе). Лозоплетение как вид ДПИ в Нижегородском крае	1	1,2
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	
	1 ПЗ №6. Развивающий тренинг. Найти заданные образцы, зарисовать их и ответить на ряд вопросов. (Работа в микрогруппах 3-4 чел.)	3	2,3
	2 ПЗ №7. Зарисовки несложных мотивов с образцов кружева изученных центров.	2	2,3
	3 ПЗ №8. Развивающий тренинг. Работа с образцами. Отработка навыков распознавания различных видов ткачества, ковров и гобеленов. (Работа в небольших группах 3-4 чел.)	3	2,3
	<b>Тема 3.3.</b> Художественная обработка металла и дерева	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>
1 Казаковская филигрань - художественная обработка металла в селе Казаково Нижегородской обл. Художественная обработка металла- г. Павлово на оке. Резьба по дереву Семенова, Балахны и Городца. Резьба по камню- знаменитый «Борнуковский мрамор». Резьба по кости от мастеров Варнавино Нижегородского края.	1	1,2	
<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>		
1 ПЗ № 9 По представленному образцу определить вид резьбы по дереву и дать характеристику технологии и стилистики изделия.	2	2,3	
2 ПЗ №10. Зарисовки образцов художественной обработки металла.	2	2,3	
<b>Тема 3.4.</b> Художественная керамика	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
1 Художественная керамика, Гончарное ремесло – старинный вид народных промыслов Нижегородского края.	1	1,2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
	2	Народное ремесло – игрушки. (Глиняная игрушка, деревянная игрушка, Богородская игрушка, Жбанниковская свистулька).	1	
	<b>Практические занятия</b>		<b>6</b>	
	1	ПЗ №11.Зарисовки образцов художественной керамики.	2	2,3
	2	ПЗ №12. Тестовое задание по 2-м пройденным темам (2 варианта) – Художественная керамика и художественная обработка металла	2	2,3
	3	ПЗ № 14. Найти 3 ошибки в описании стилистических особенностей каждой из изученных игрушек. (В карточках-заданиях специально внесены по три ошибки).	2	
<b>Тема 3.5.</b> Художественная роспись по дереву	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>	
	1	Роспись по дереву как наиболее яркое проявление народного творчества. Хохломская роспись, Городецкая роспись	2	1,2
	2	Матрешка - символ России. Разновидности матрешек. Семеновская роспись (матрешка). Полховско – Майданская роспись	1	1,2
	<b>Практические занятия</b>		<b>6</b>	
	1	ПЗ № 15. Работа с образцами изученных росписей. Дать сравнительную характеристику технологиям выполнения этих росписей	4	3,2
2	ПЗ №16. Развивающий тренинг. По представленным образцам определить центры лаковых промыслов. Дать сравнительную характеристику этим центрам. (Работа в мини-группах)	2	3,2	
<b>Раздел 4.</b> Народные традиции в современном декоративно-прикладном искусстве			<b>8</b>	
<b>Тема 4.1.</b> Влияние народного искусства на эстетическое развитие современного человека.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	Духовная значимость предметов народного искусства для современного человека. Изделия народных промыслов в интерьере.	2	1,2
	<b>Практические занятия</b>		<b>6</b>	
	1	ПЗ № 18. Зарисовать фронтальный вид русской избы с элементами декора. Подписать названия элементов.	2	3,2
	2	ПЗ №19. Выполнить рисунок интерьера русской избы.	2	3,2
3	ПЗ № 20. Привести примеры использования предметов народных промыслов в интерьере	2	3,2	
<b>Дифференцированный зачет</b>			<b>2</b>	
<b>Всего</b>			<b>60</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы общепрофессиональной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места для обучающихся (столы и стулья по количеству обучающихся);
- доска;
- шкафы для хранения комплексного методического обеспечения;
- стенд – методический уголок;
- наглядные пособия;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект учебно-методических материалов.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер;
- мультимедийное оборудование (интерактивная доска);
- мультимедиапроектор;
- колонки;
- экран

## 3.2. Информационное обеспечение обучения

### 3.2.1. Основные источники

Куракина И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Куракина. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13967-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496552>

### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Хворостов А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву: практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495133>
2. Киплик Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494563>
3. Рерберг Ф. И. Художник о красках / Ф. И. Рерберг. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 210 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12644-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496476>
4. История и теория дизайна/Смирнова Л.Э. - Красноярск. СФУ, 2021. - 224 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=550383>
5. Русское искусство XIX века: Учебное пособие / И.Е. Печенкин. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2020. - 360 с.: ил.; 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-905554-11-7, 200 экз. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=480079>

### 3.2.3. Интернет-ресурсы:

<http://www.promisly.ru>  
<http://www.wikipedia.org>  
<http://www.handi-craft.ru>

#### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общепрофессиональной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умения:</b>	
определять вид и давать характеристику изделиям народных художественных промыслов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• устный опрос</li> <li>• письменный опрос</li> <li>• оценка внеаудиторной самостоятельной работы</li> <li>• дифференцированный зачет</li> </ul>
использовать элементарные навыки и способы в художественно-трудовой деятельности с различными материалами- разрабатывать необходимые учебно-методические материалы, проводить занятия в школе и других общеобразовательных учреждениях	
организовывать и проводить внеклассную работу с учащимися по художественным ремеслам и народным промыслам	
руководить творческой деятельностью учащихся	
осуществлять в процессе занятий, внеклассной и внешкольной работы, трудовой и производительной деятельности трудовое, эстетическое воспитание и профессиональную ориентацию учащихся	
<b>Знания:</b>	
историю ремесел в России	<ul style="list-style-type: none"> <li>• устный опрос</li> <li>• письменный опрос</li> <li>• тестирование</li> <li>• оценка внеаудиторной самостоятельной работы</li> <li>• дифференцированный зачет</li> </ul>
виды народных художественных промыслов и их национально-культурные традиции и стилистические особенности	
технологии изготовления изделий народных художественных промыслов	
разнообразие и специфику жанров народного искусства	
как пользоваться информацией о видах и расположении на территории России центров народных промыслов и ремесел; об их отличительных особенностях	
характер и содержание работы учителя по организации, планированию и материальному обеспечению занятий по художественным ремеслам и народным промыслам	
формы и методы воспитательной работы с учащимися на занятиях по художественным ремеслам и народным промыслам	