

Министерство образования, науки
и молодежной политики Нижегородской области
Государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«Городецкий Губернский колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.08 Художественные промыслы родного края
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

г. Городец, 2022

РАССМОТРЕНО

на заседании методической комиссии преподавателей
специальности «Дошкольное образование»

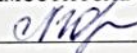
Протокол №1 от 31 августа 2022 г.

Председатель  /Кострова Н.Н./

Автор  /Ржевская Т.Ф./

Составлена в соответствии с ФГОС по
специальности 44.02.01 Дошкольное
образование

Заместитель директора по УМР

 /Гольчева Л.С./

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	7
3. Условия реализации программы учебной дисциплины	13
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	15

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08 Художественные промыслы родного края

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Программа может использоваться образовательным учреждением в профессиональном и дополнительном образовании, в процессе профессиональной переподготовки, повышения квалификации, а также при дистанционной форме обучения по специальности.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Данная учебная дисциплина относится к профессиональному циклу как общепрофессиональная дисциплина в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Занятия направлены на развитие творческих, интеллектуальных и эстетических способностей обучающихся, создание условий для самореализации в творчестве, знакомство с творчеством народных умельцев, дальнейшее обучение в МДК 02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста и МДК 02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- определять вид и давать характеристику изделиям народных художественных промыслов;
- использовать элементарные навыки и способы в художественно-трудовой деятельности с различными материалами- разрабатывать необходимые учебно-методические материалы, проводить занятия с детьми дошкольного возраста и других общеобразовательных учреждениях;
- организовывать и проводить занятия с детьми дошкольного возраста по художественным ремеслам и народным промыслам;
- руководить творческой деятельностью с детьми дошкольного возраста.

знать:

- историю ремесел в России;
- виды народных художественных промыслов и их национально-культурные традиции и стилистические особенности
- технологию изготовления изделий народных художественных промыслов
- разнообразие и специфику жанров народного искусства
- как пользоваться информацией о видах и расположении на территории России центров народных промыслов и ремесел; об их отличительных особенностях
- характер и содержание работы учителя по организации, планированию и материальному обеспечению занятий по художественным ремеслам и народным промыслам;
- формы и методы воспитательной работы с учащимися на занятиях по художественным ремеслам и народным промыслам

овладеть:

общими компетенциями, включающими в себя способность

- ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

- ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
- ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.
- ПК 2.8 Осуществлять композиционное построение эскизов с использованием национальных традиций росписи по дереву
- ПК 2.9 Разрабатывать эскизы орнаментального оформления изделий с использованием сведений из истории орнамента
- ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников
- ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений

В результате освоения дисциплины обучающийся должен реализовать *личностные результаты (ЛР) программы воспитания:*

- ЛР1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
- ЛР4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»
- ЛР5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
- ЛР8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, профессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
- ЛР10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой
- ЛР11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
- ЛР14 Добросовестность и ответственность за результат учебной деятельности
- ЛР15 Демонстрация интереса к будущей профессии
- ЛР17 Проявление терпимости и уважения к обычаям и традициям народов России и других государств, способности к межнациональному и межконфессиональному согласию

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося - 127 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной нагрузки обучающегося - 84 часа;
- самостоятельной работы обучающегося - 43 часа.

1.5. Результаты освоения дисциплины

Результаты освоения программы учебной дисциплины, является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: *Организация различных видов деятельности и общения детей*, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результатов обучения
ПК 2.5	Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
ПК 2.7	Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.
ПК 2.8	Осуществлять композиционное построение эскизов с использованием национальных традиций росписи по дереву
ПК 2.9	Разрабатывать эскизы орнаментального оформления изделий с использованием сведений из истории орнамента
ПК 5.1.	Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников
ПК 5.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений
ОК 02.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 04.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 05.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;
ОК 07.	Ставить цели, мотивировать деятельность детей дошкольного возраста, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 09.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	127
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	84
в том числе:	
- теория	38
- практические занятия	46
Самостоятельная работа студента (всего)	43
в том числе:	
- работа с информационными источниками	2
- реферативная работа, подготовка презентационных материалов	24
- расчетно-графическая работа	4
- творческие задания	13
Итоговая аттестация по дисциплине в форме дифференцированного зачета (6 семестр)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Вводное занятие	Инструктивный обзор программы общепрофессиональной дисциплины и знакомство обучающихся с основными требованиями и условиями к освоению профессиональных компетенций. Ознакомление с учебным курсом, его целями, задачами. Межпредметные связи общепрофессиональных дисциплин и междисциплинарных курсов. Формы и виды контроля при изучении общепрофессиональной дисциплины. Требования к зачетным работам обучающихся.	1	1
Раздел 1. Народные ремесла в жизни человека		12	
Тема 1.1. Народное и декоративно-прикладное искусство как неотъемлемая часть художественной культуры	Содержание учебного материала	2	
	1 Сущность и семантика народного искусства; территориальные и национальные особенности народных ремесел.	2	1,2
Тема 1.2. История развития народных художественных промыслов	Содержание учебного материала	4	
	1 Истоки зарождения и этапы развития народного творчества. От языческой культуры славян. Начало 80-х годов X века	2	1,2
	2 История народных художественных промыслов XV— начала XX века.	2	1,2
	Практические занятия	2	
	1 ПЗ №1 Составить коллаж по истории развития народных художественных промыслов.	2	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	1 Реферат – «Произведения народного искусства на примере ремесел различных народностей»	2	3
	2 Реферат по теме: «Народные промыслы России»	2	3
Раздел 2. Особенности традиционных художественных промыслов России		14	
Тема 2.1. Композиция как значимое соотношение частей художественного произведения в народном и декоративно-прикладном искусстве. промыслов России	Содержание учебного материала	4	
	1 Законы композиции в формообразовании и художественном оформлении промысловых изделий. Орнамент – как важнейшая часть народного и декоративно-прикладного искусства	2	1,2
	2 Анализ композиционных особенностей произведений народного и декоративно-прикладного искусства на примере традиционных художественных промыслов	2	1,2
	Практические занятия	6	
	1 ПЗ №2. Освоение традиционных приемов работы различными материалами.	2	2,3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
	2	ПЗ №3.Изучение традиционных приемов художественного оформления изделий на примере выполнения простых упражнений.	2	2,3
	3	ПЗ №4 Составление орнаментальной композиции в традициях конкретного вида промысла.	2	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	1	Провести анализ технологических и композиционных особенностей произведений народного и декоративно-прикладного искусства на примере традиционных художественных промыслов России (данный материал представить в виде таблицы)	2	3
	2	Составить таблицу новых слов и основных понятий изучаемого предмета и пополнять его в течение дальнейшего изучения.	2	3
Раздел 3. Народные художественные промыслы Нижегородской области			82	
Тема 3.1. Декоративно – прикладное искусство как семейный народный промысел.	Содержание учебного материала		4	
	1	Чернолощенная керамика, Стекланная елочная игрушка.	2	1,2
	2	Ковровая вышивка - семейный народный промысел.	2	1,2
	Практические занятия		2	
	1	ПЗ №5 По представленным образцам определить вид промыслов и дать им характеристику, ответив на заданные вопросы.	2	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Подготовить эссе – «Семейный народный промысел»	2	3
Тема 3.2. Старинные виды народных ремесел	Содержание учебного материала		5	
	1	Балахнинское кружево, Нижегородский гипюр, особый вид строчевой вышивки Чкаловского района	1	1,2
	2	Узорное ремизное ткачество – старинный вид народного ремесла деревень Нижегородской земли	1	1,2
	3	Городецкая золотная вышивка – старинный промысел г. Городца	1	1,2
	4	Валяльный и кожевенный промыслы в Нижегородском крае (селах Борского района и в Арзамасе)	1	1,2
	5	Лозоплетение как вид ДПИ в Нижегородском крае	1	1,2
	Практические занятия		6	
	1	ПЗ №6. Развивающий тренинг. Найти заданные образцы, зарисовать их и	2	2,3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	ответить на ряд вопросов. (Работа в микрогруппах 3-4 чел.)		
	2 ПЗ №7.Зарисовки несложных мотивов с образцов кружева изученных центров.	2	2,3
	3 ПЗ №8. Развивающий тренинг. Работа с образцами. Отработка навыков распознавания различных видов ткачества, ковров и гобеленов. (Работа в небольших группах 3-4 чел.)	2	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
	1 Реферат «География народных промыслов Нижегородского края»	2	3
	2 Реферата по теме «Художественное плетение, декоративная соломка»	2	3
	3 Найти и зарисовать фрагменты различных видов вышивки. (3-4 шт.)	2	3
Тема 3.3. Художественная обработка металла и дерева.	Содержание учебного материала	2	
	1 Казаковская филигрань - художественная обработка металла в селе Казаково Нижегородской обл. Художественная обработка металла- г. Павлово на оке.	1	1,2
	2 Резьба по дереву Семенова, Балахны и Городца. Резьба по камню- знаменитый «Борнуковский мрамор». Резьба по кости от мастеров Варнавино Нижегородского края	1	1,2
	Практические занятия	4	
	1 ПЗ № 9 По представленному образцу определить вид резьбы по дереву и дать характеристику технологии и стилистики изделия.	2	2,3
	2 ПЗ №10. Зарисовки образцов художественной обработки металла.	2	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
	1 Реферат «Способы художественной обработки металла и дерева»	2	3
	2 Реферат «Способы художественной обработки камня и кости»	2	3
	3 Подобрать иллюстративный материал по теме «Художественная обработка камня»	2	3
Тема 3.4. Художественная керамика	Содержание учебного материала	2	
	1 Художественная керамика, Гончарное ремесло – старинный вид народных промыслов Нижегородского края.	2	1,2
	Практические занятия	4	
	1 ПЗ №11.Зарисовки образцов художественной керамики.	2	2,3
	2 ПЗ №12. Тестовое задание по 2-м пройденным темам (2 варианта) – Художественная керамика и художественная обработка металла	2	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	1 Реферат: «Возникновение и развитие керамического искусства в России».	2	3
	2 Реферат «Виды керамики и основные центры».	2	3
	Содержание учебного материала	4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
Тема 3.5. Народное ремесло – игрушки.	1	Глиняная игрушка, деревянная игрушка, Богородская игрушка	1	1,2
	2	Жбанниковская свистулька из теста	1	1,2
	3	Выполнения игрушек в технике «Оригами»	2	1,2
	Практические занятия		4	
	1	ПЗ № 13. Бумажное конструирование в технике «Оригами» - «Звезда и маска».	2	2,3
	2	ПЗ № 14. Найти 3 ошибки в описании стилистических особенностей каждой из изученных игрушек. (В карточках-заданиях специально внесены по три ошибки).	2	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся		7	
	1	Реферат по теме: «Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка» по выбору	2	3
	2	Выполнить зарисовки Богородской игрушки, корабельной резьбы по дереву и Щеголовской резьбы по бересте.	3	3
	3	Выполнить эскиз русской матрешки. Выбор центра свободны	2	3
Тема 3.6. Художественная роспись по дереву	Содержание учебного материала		6	
	1	Роспись по дереву как наиболее яркое проявление народного творчества. Хохломская роспись.	2	1,2
	2	Матрешка - символ России. Разновидности матрешек. Семеновская роспись (матрешка). Полховско – Майданская роспись	2	1,2
	3	Городецкая роспись	2	1,2
	Практические занятия		10	
	1	ПЗ № 15. Работа с образцами изученных росписей. Дать сравнительную характеристику технологиям выполнения этих росписей	2	3,2
	2	ПЗ №16. Развивающий тренинг. По представленным образцам определить центры лаковых промыслов. Дать сравнительную характеристику этим центрам. (Работа в мини-группах 3-4 чел).	2	3,2
	3	ПЗ №17. Разработка проекта изделия декоративно-прикладного характера (шкатулка, хлебница, ваза –по выбору): -составить банк идей; -разработать технологическую карту; - разработать фор-эскизы композиционного и цветового решения будущего изделия; - разработать окончательный эскиз декоративного оформления).	6	3,2
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	1	Реферат на тему: «Хохломская роспись», «Городецкая роспись» (по выбору).	2	3
2	Зарисовать орнаментальные мотивы Нижегородских росписей.	2	3	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 4. Народные традиции в современном декоративно-прикладном искусстве		16	
Тема 4.1. Влияние народного искусства на эстетическое развитие современного человека.	Содержание учебного материала	4	
	1 Духовная значимость предметов народного искусства для современного человека;	1	1,2
	2 Требования эргономики к созданию предметов декоративно-прикладного творчества. Принципы взаимосвязи декора и формы.	1	1,2
	3 Изделия народных промыслов в интерьере.	2	1,2
	Практические занятия	6	
	1 ПЗ№ 18. Зарисовать фронтальный вид русской избы с элементами декора. Подписать названия элементов.	2	3,2
	2 ПЗ №19. Выполнить рисунок интерьера русской избы.	2	3,2
	3 ПЗ № 20. Привести примеры использования предметов народных промыслов в интерьере	2	3,2
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
	1 Реферат: «Национальные художественные традиции в современной художественной культуре».	2	3
	2 Реферат «Деятельность людей творческих специальностей, продвигающих народные промыслы России на первый план современности»	2	3
	3 Реферат «Ассоциация «Народные художественные промыслы России».	2	3
	Дифференцированный зачет		2
Всего		126	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы общепрофессиональной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места для обучающихся (столы и стулья по количеству обучающихся);
- доска;
- шкафы для хранения комплексного методического обеспечения;
- стенд – методический уголок;
- наглядные пособия;
- чертежи;
- комплект законодательных и нормативных документов;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект учебно-методических материалов

Технические средства обучения:

- персональный компьютер;
- мультимедийное оборудование (интерактивная доска);
- мультимедиапроектор;
- колонки;
- экран

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основные источники

Куракина И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Куракина. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13967-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496552>

3.2.2. Дополнительные источники

2. Хворостов А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву: практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495133>
3. Киплик Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494563>
4. Рерберг Ф. И. Художник о красках / Ф. И. Рерберг. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 210 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12644-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496476>
5. История и теория дизайна/Смирнова Л.Э. - Красноярск. СФУ, 2021. - 224 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=550383>
6. Русское искусство XIX века: Учебное пособие / И.Е. Печенкин. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2020. - 360 с.: ил.; 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-905554-11-7, 200 экз. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=480079>

3.2.3. Интернет-ресурсы:

<http://www.promisly.ru>
<http://www.wikipedia.org>
<http://www.handi-craft.ru>

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общепрофессиональной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
определять вид и давать характеристику изделиям народных художественных промыслов	<ul style="list-style-type: none"> • устный опрос • письменный опрос • оценка внеаудиторной самостоятельной работы • дифференцированный зачет
использовать элементарные навыки и способы в художественно-трудовой деятельности с различными материалами- разрабатывать необходимые учебно-методические материалы, проводить занятия с детьми дошкольного возраста и других общеобразовательных учреждениях;	
организовывать и проводить работу с детьми дошкольного возраста по художественным ремеслам и народным промыслам	
руководить творческой деятельностью с детьми дошкольного возраста	
Знания:	
историю ремесел в России	<ul style="list-style-type: none"> • устный опрос • письменный опрос • тестирование • оценка внеаудиторной самостоятельной работы • дифференцированный зачет
виды народных художественных промыслов и их национально-культурные традиции и стилистические особенности	
технологии изготовления изделий народных художественных промыслов	
разнообразие и специфику жанров народного искусства	
как пользоваться информацией о видах и расположении на территории России центров народных промыслов и ремесел; об их отличительных особенностях	
характер и содержание работы учителя по организации, планированию и материальному обеспечению занятий по художественным ремеслам и народным промыслам	
формы и методы воспитательной работы с детьми дошкольного возраста на занятиях по художественным ремеслам и народным промыслам	
меры государственной поддержки народных художественных промыслов	