


Министерство образования, науки  
и молодежной политики Нижегородской области  
Государственное автономное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Городецкий Губернский колледж»

Согласовано:

зам. директора по УМР

 /Гольчева Л.С./

«30» августа 2021 г.

**Комплект**  
**контрольно-оценочных средств**  
по программе предмета  
общеобразовательного цикла  
**ОУП.09 Родная литература**  
программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих  
по профессии 54.01.10 Художник росписи по дереву

г. Городец, 2021

СОГЛАСОВАНО:

Методической комиссией преподавателей  
общеобразовательных дисциплин

Протокол №1 от 27.08.2021 г.

Председатель МК  /Расходова О.Ф./

Комплект контрольно – оценочных средств для дифференцированного зачета по программе учебного предмета общеобразовательного цикла **ОУП.09 Родная литература** программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.10 Художник росписи по дереву (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. № 672) и рабочей программы учебного предмета, Положением о текущем контроле ГАПОУ «Городецкий Губернский колледж».

**Разработчик:**

ГАПОУ «Городецкий  
Губернский колледж»  
(место работы)

преподаватель  
(занимаемая должность)

Л.Н. Ушакова  
(инициалы, фамилия)

## Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно – оценочных средств	4
1.1. Область применения	4
1.2. Содержание освоенных умений и усвоенных знаний	4
1.3. Система контроля и оценки освоения предмета	6
2. Экзаменационные задания для экзаменуемых	6
2.1 Перечень вопросов дифференцированного зачета - Приложение №1	7
3. Пакет экзаменатора	8

## 1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

### 1.1. Область применения

Контрольно-оценочные материалы предназначены для контроля и оценки результатов освоения программы учебного предмета общеобразовательного цикла *ОУП.09 Родная литература* по профессии 54.01.10 Художник росписи по дереву.

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:

### 1.2. Содержание освоенных умений и усвоенных знаний:

Освоенные умения, усвоенные знания	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
У1. Воспроизводить содержание литературного произведения	Точность воспроизведения литературного текста	Представление очерка жизни и творчества А.Белозёрова, Б.Е.Пильника, М.В.Шестерикова, П.П.Штатнова, М.И.Суетнова, В.М.Автономова, Б.Корнилова, Н.Рачкова, В.А.Шамшурина.
У2. Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, система образов, особенности композиции, художественная деталь) анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения.	Грамотность анализа художественного произведения; Точность определения тематики и проблематики произведения; Грамотность определения изобразительно-выразительных средств	Анализ стихотворения <i>по выбору</i>
У3. Анализировать эпизод (сцену) изученного произведения объяснять его связь с проблематикой произведения	Грамотность анализа эпизода (сцены) изучаемого произведения; Точность определения тематики и проблематики эпизода (сцены)	Очерк жизни и творчества И.Ф.Ковалёва, М.И. Суетнова Н.В.Скворцова.  Анализ произведения
У4. Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой.	Точность соотношения художественной литературы с общественной жизнью и культурой	А.П.Гайдара, А. Бринского, В.Бережного, М.Шестерикова, М.И. Суетнова, В.Рыжакова, А.А.Ерёмина, А.И.Елисеева,
У5. Раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений, выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы, соотносить произведение с литературным направлением эпохи	Объективность раскрытия конкретно-исторического и общечеловеческого содержания литературных произведений.	В.А.Шамшурина, П.П.Штатнова, Н.В.Скворцова, А.И. Патреева, Н.И. Кочина, З.Прилепина <i>по выбору</i> .  Стихи и проза авторов земли Городецкой. Обзор изданий альманаха «Вдохновение» (А.Илюнин, О.Широких, М.Зевеке, С.Сергеев и др.) <i>по</i>

У6. Определять род и жанр произведения.	Точность определения рода и жанра произведения.	<i>выбору</i> ).  Обзор одного из номеров альманаха «Вдохновение» (стихи и проза авторов земли городецкой).  Анализ произведения из альманаха (по выбору).
У7. Выявлять авторскую позицию	Точность при выявлении авторской позиции	
У8. Сопоставлять литературные произведения	Грамотность проведения анализа и сопоставления художественных произведений с использованием сведений по истории и теории литературы. Литературного произношения	
У9. Выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения.	Чтение произведений с соблюдением норм литературного произношения.	
У10. Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	Аргументированность формулирования своего отношения к прочитанному; грамотность при написании рецензий на прочитанное произведение.	
У11. Соотносить произведения с литературным направлением эпохи.	Точность соотношения произведения с литературным направлением эпохи.	
31. Осваивая художественное произведение, указанное в программе обучающиеся овладевают знаниями: историко - литературными; о наиболее существенных литературных направлениях (романтизме, символизме, реализме, символизме, акмеизме, футуризме); о жизни и творчестве писателей.	Точность определения существенных литературных направлений (романтизм, символизм, реализм, акмеизм, футуризм)	
32. Содержание изученных литературных произведений; основные теоретико-литературные понятия.	Точность передачи содержания литературных произведений и основных теоретико-литературных понятий.	
33. Основные факты жизни и творчества писателей-нижегородцев XIX-XX вв.	Передавать основные факты биографии писателей-нижегородцев XIX-XX вв.	
34. Основные закономерности историко-литературного процесса и	Аргументировано использовать основные закономерности историко-	

черты литературных направлений; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.	литературного процесса и черты литературных направлений. Следить за грамотностью речи. Использовать в речи изобразительно-выразительные средства.	
---	---	--

### 1.3. Система контроля и оценки освоения предмета

Наименование предмета	Форма контроля и оценивания	
	Промежуточная аттестация	Текущий контроль
ОУП.09 Родная литература	Дифференцированный зачет – 5 семестр	Устный опрос, индивидуальные упражнения, сочинения, выполнение исследовательских заданий

## 2. Экзаменационные задания для экзаменуемых

### 2.1. Перечень вопросов дифференцированного зачета – Приложение №1

**ВОПРОСЫ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА**

по ОУП.09 Родная литература

по профессии

54.01.10 Художник росписи по дереву

1. Литературная карта Нижегородской области: выдающиеся писатели, деятели науки и культуры.
2. И.П.Кулибин – нижегородский изобретатель, поэт.
3. Н.М.Карамзин – писатель-историк. Романтизм-ведущее направление русской литературы 19 века. «Сиерра-Морена»
4. А.С.Пушкин в Нижнем Новгороде и в Б.Болдино. Анализ стихотворения этого периода 1830,1833,1834 гг.
5. А.С.Гасицкий – писатель-краевед, носитель идеи «областничества», борец за просвещение народа.
6. Нижегородский период жизни и творчества В.И.Даля – составителя «Толкового словаря живого великорусского языка».
7. «Светильник разума» и критик Н.А.Добролюбов.
8. Время В.Г.Короленко» в Н.Новгороде. Анализ рассказа «Огоньки».
9. М.Горький – коренной нижегородец. Картины природы, труда и быта нижегородской губернии в повести «Детство».
10. Изображение жизни рабочих-нижегородцев в романе М.Горького «Мать».
11. «Песни борьбы и свободы» в творчестве А.А. Белозёрова. Стихотворения «Волга» и «Торжество».
12. «Стучало бы только сердце» музыки Б.Е.Пильника. Очерк жизни и творчества поэта. Анализ стихотворений «Могильный холмик...», «Освенцим».
13. «Беспокойство» лиры А.И.Люкина. Военная лирика. Анализ стихотворений «Погибшему другу», «Пол намыт с песком, до блеска...» (или других по выбору).
14. Свежий «Ветер с Волги» в поэзии М.В.Автомова. Анализ стихотворений «Мой город», «Солдатки».
15. Трагическая судьба Б.П.Корнилова. «Последнее стихотворение».
16. Поэтическая летопись жизни Нижегородского края в стихах Ю.А. Адрианова.
17. Поэтические открытия В.А.Шамшурина. Стихотворение «Волжские пристани».
18. А.П.Гайдар в Арзамасе. Боец, писатель, гражданин о времени и о себе.
19. Историческая проза о Великой Отечественной войне в творчестве Д. Кудиса, В. Бережного.
20. Историческая проза о Великой Отечественной войне в творчестве А. Бринского, А. Ворожейкина.
21. Нижегородский писатель В.Рыжаков. Повесть «Чистые зеркала». Уроки подросткам, извлечённые из произведения.
22. Захар Прилепин. Журналистика, литературное творчество. Анализ рассказа «Белый квадрат».
23. В.И Костылёв о нижегородском крае. Трилогия «Иван Грозный».

### 3. Пакет экзаменатора

1. Общее количество вопросов для экзаменуемого – 23
2. Время выполнения задания - 45 мин
3. Критерии оценки:
  - оценки «отлично» заслуживает ответ обучающегося, в котором дано логичное, доказательное и грамотное изложение знаний
  - оценку «хорошо» получает ответ обучающегося, отвечающий основным требованиям, предъявляемым к знаниям и умениям, однако не все его ответы на поставленные вопросы оказались исчерпывающими и аргументированными.
  - оценку «удовлетворительно» получает ответ обучающегося, который в целом соответствует главным требованиям, предъявляемым к знаниям и умениям, однако его ответы по содержанию вопросов не отличились полнотой.
  - оценку «неудовлетворительно» получает ответ обучающегося, в котором вопросы освещены поверхностно, обучающийся испытывал серьезные затруднения в ходе изложения и не смог дать квалифицированные ответы на поставленные ему вопросы.
4. Дифференцированный зачет проводится в форме письменного опроса по вариантам