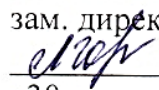


Министерство образования, науки  
и молодежной политики Нижегородской области  
Государственное автономное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Городецкий Губернский колледж»

Согласовано:  
зам. директора по УМР  
 /Гольчева Л.С./  
«30» августа 2021 г.

**Комплект**  
**контрольно-оценочных средств**  
по программе предмета  
общеобразовательного цикла  
**ОУП.02 Литература**  
программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих  
по профессии 54.01.10 Художник росписи по дереву

г. Городец, 2021

СОГЛАСОВАНО:

Методической комиссией преподавателей  
общеобразовательных дисциплин

Протокол №1 от 27.08.2021 г.

Председатель МК  /Расходова О.Ф./

Комплект контрольно – оценочных средств для дифференцированного зачета по программе учебного предмета общеобразовательного цикла **ОУП.02 Литература** программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.10 Художник росписи по дереву (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. № 672) и рабочей программы учебного предмета, Положением о текущем контроле ГАПОУ «Городецкий Губернский колледж».

**Разработчик:**

ГАПОУ «Городецкий  
Губернский колледж»

(место работы)

преподаватель

(занимаемая  
должность)

Л.Н. Ушакова

(инициалы, фамилия)

## Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно – оценочных средств	4
1.1. Область применения	4
1.2. Содержание освоенных умений и усвоенных знаний	4
1.3. Система контроля и оценки освоения предмета	6
2. Экзаменационные задания для экзаменуемых	6
2.1. Вопросы дифференцированного зачёта - Приложение №1	7
3. Пакет экзаменатора	10

# 1. Паспорт комплекта контрольно – оценочных средств

## 1.1. Область применения

Контрольно-оценочные материалы предназначены для контроля и оценки результатов освоения программы учебного предмета общеобразовательного цикла **ОУП.02 Литература** по профессии 54.01.10 Художник росписи по дереву.

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:

## 1.2. Освоение умений и усвоение знаний

Освоенные умения, усвоенные знания	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</li> <li>- понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</li> <li>- работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</li> <li>- владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.</li> </ul>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>- имеет навыки различных видов анализа литературных произведений;</li> <li>- владеет навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>- владеет умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>- владеет умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>- умеет учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>- имеет способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>- владеет навыками анализа</li> </ul>	<p>Сообщения с мультимедийным сопровождением по темам <i>(по выбору обучающихся)</i>: «Общая характеристика русской литературы и культуры первой и второй половины 19 века», «Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, А.Н. Островского, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого» «Общая характеристика поэзии второй половины 19 века», «Жизнь и творческий путь Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого». Чтение наизусть стихов А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, С.Есенина, В.Маяковского, М.Цветаевой. О.Мандельштама; произведений поэтов Серебряного века Анализ рассказов А.М. Горького по предложенному плану</p>

	художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; - представляет систему стилей языка художественной литературы.	Эссе на тему: «Тема борьбы добра и зла в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита», «Мои любимые образы в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон» (по выбору обучающихся) Составление хронологической таблицы по темам: «Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой», «Жизненный и творческий путь Б.Л. Пастернака», «Жизненный и творческий путь А.И. Солженицына», «Жизненный и творческий путь В.Г.Распутина и В.П.Астафьева»
<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> <li>- эстетическое отношение к миру;</li> <li>- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам</li> </ul>	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</li> <li>- осознаёт художественные картины жизни, созданные в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- демонстрирует толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> </ul>	<p>Дифференцированный зачет – 4 семестр</p>

других народов; - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов)		
---	--	--

### 1.3. Система контроля и оценки освоения предмета

Наименование предмета	Форма контроля и оценивания	
	Промежуточная аттестация	Текущий контроль
ОУП.02 Литература	Дифференцированный зачет – 4 семестр	Тестирование, устный опрос, рефераты, доклады, презентации (в соответствии с рабочей программой и ПТП)

## 2. Экзаменационные задания для экзаменующихся

### 2.1. Перечень вопросов дифференцированного зачета – Приложение №1

**ВОПРОСЫ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ**

по предмету ОУП.02 Литература  
 профессия 54.01.10 Художник росписи по дереву.  
 4 семестр

1. Идеальная женщина Л.Н.Толстого в романе-эпопее «Война и мир. Образ Наташи Ростовой.
2. Любовь Желткова. Какая она? (По рассказу А.И.Куприна «Гранатовый браслет»)
3. Прошлое, настоящее и будущее в лирической комедии А.П.Чехова «Вишнёвый сад».
4. Тема любви в рассказах А.И.Бунина. («Тёмные аллеи»)
5. Изображение трагической любви в рассказе А.И.Куприна «Гранатовый браслет»
6. Изображение событий гражданской войны в книге И.Э.Бабея «Конармия» (Рассказы «Соль», «Мой первый гусь», «Письмо» - по выбору).
7. М.Цветаева. Каковы основные темы и проблемы творчества? (Анализ одного стихотворения: «Идёшь на меня похожий», «Бабушке» или «Белое солнце и низкие, низкие тучи...»)
8. М. Булгаков. «Мастер и Маргарита». Многоплановость романа. Сатирическое изображение Москвы 30-х годов. Тема борьбы добра и зла в романе.
9. М.А. Шолохов. В чем заключается трагическая судьба народа, донского казачества в книге «Донские рассказы»? (По рассказу «Родинка»)
10. «Тихий Дон» М.А.Шолохова. Тема гражданской войны в романе. В чём трагичность судьбы Григория Мелехова?
11. Публицистика периода Великой Отечественной войны. ( М.Шолохов «Наука ненависти», А.Толстой «Русский характер» - по выбору)
12. А.Ахматова. Трагические события прошлого в поэме «Реквием». Образ матери в поэме.
13. А.Т. Твардовский. Как раскрывается тема войны и памяти в творчестве Твардовского? (Цикл стихотворений «Памяти матери», поэма «По праву памяти».
14. Новое осмысление войны в литературе 50-80 годов. К.Воробьёв «Уха без соли».
15. «Деревенская проза» 1960-1980-х годов. В.Г.Распутин «Прощание с Матёрой».
16. Отражение эпохи сталинских репрессий в рассказе В.Тендрякова «Хлеб для собаки»
17. А.В.Вампилов. Утверждение добра, любви и милосердия в пьесе «Старший сын».
18. «Лагерная проза». А.И. Солженицын. Оценка писателя в изображении прошлого в произведении «Один день Ивана Денисовича».
19. Проблемы основных произведений «задержанной» литературы. А.И.Солженицын «Матрёнин двор»
20. Новое осмысление военной темы в русской литературе 50-90-х годов. В. Астафьев «Прокляты и убиты»

**ОБРАЗЕЦ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА**

1. Какое литературное направление господствовало в литературе 2-ой половины 19 века?
  - а) романтизм
  - б) классицизм
  - в) сентиментализм
  - г) реализм

2. Какую идею провозглашает А.С.Пушкин в стихотворении «Поэт»?
- идею свободы и независимости поэта от толпы
  - идею служения народу
  - патриотическую идею
  - идею величия человеческой души
- 3) Обломовщина – это:
- Безволие, состояние лени, апатии и бездеятельности
  - Угнетение крепостных крестьян
  - Тяжёлая судьба простого русского человека
  - Необразованная часть населения
4. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?
- И.С.Тургенев
  - А.Н.Островский
  - Л.Н.Толстой
  - Ф.М.Достоевский
5. Кем собирался стать Евгений Базаров, герой романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»?
- чиновником
  - писателем
  - адвокатом
  - доктором
6. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?
- А.Н.Островский
  - Ф.М.Достоевский
  - М.Е.Салтыков-Щедрин
  - Л.Н.Толстой
7. Кто из героев романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» задавался вопросом: «Тварь ли я дрожащая или право имею»?
- Соня Мармеладова
  - Пётр Лужин
  - Родион Раскольников
  - Лебезятников
8. Укажите, кто из героев романа Л.Н. Толстого «Война и мир» проходит путь исканий:
- Платон Каратаев
  - Фёдор Долохов
  - Пьер Безухов
  - Анатолий Курагин
9. В какой сборник сочинений А.П. Чехова вошёл рассказ «Человек в футляре»?
- «Маленькие трилогии»
  - «Нескучная трилогия»
  - «Маленькие трагедии»
  - «Тёмные аллеи»
10. Зачем ехал господин из Сан-Франциско с женой и дочерью в Старый Свет на два года в рассказе И.А. Бунина?
- Получил новую должность
  - Ради развлечения
  - Изменилось место службы
  - Проведать родственников
11. Чем закончилась история Желткова из повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет»?
- он сбежал за границу
  - женится на другой женщине
  - до старости преследовал Веру Николаевну
  - покончил жизнь самоубийством



12. Какой постоялец ночлежки в пьесе М. Горького «На дне» изменил им жизнь?
- а) Алёша сапожник
  - б) странник Лука
  - в) полицейский Медведев
  - г) слесарь Клещ
13. Укажите центральный образ ранней лирики А. Блока:
- а) Прекрасная дама
  - б) Снежная маска
  - в) Русь
  - г) Незнакомка
14. Назовите главную тему «Донских рассказов» М. Шолохова:
- а) тема Великой Отечественной войны
  - б) гражданской войны
  - в) коллективизации
  - г) индустриализации
15. Выберите ошибочное утверждение (Рассказ М. Шолохова «Судьба человека»):
- а) герой рассказа бежит из немецкого плена
  - б) Соколов рассказывает о своей жизни автору
  - в) Андрей Соколов встречается со своим сыном в Берлине
  - г) приемного сына Соколова зовут Ванюшей
16. В финале романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита» о главном герое говорится, что он «не заслужил света». А что заслужил Мастер?
- а) наказание
  - б) покой
  - в) рай
  - г) любовь
17. Определите ведущую тему всего творчества А.И. Солженицына:
- а) тема судьбы России
  - б) тема «лагерной жизни»
  - в) тема исторического прошлого
  - г) военная тема
18. Укажите ведущую тему произведений В.Г. Распутина 60-70-х годов
- а) производственная тема
  - б) экологическая
  - в) тема Великой Отечественной войны
  - г) жизнь деревни
19. Какая идея является ведущей в повести В. Распутина «Прощание с Матёрой»
- а) губительное воздействие цивилизации на природу
  - б) эгоцентризм человека
  - в) благотворное влияние цивилизации на человека
  - г) необходимость слияния человека с миром
20. Браконьерство – страшная болезнь нашего времени. Как называется повесть В. Астафьева, посвящённая этой теме?
- а) «Печальный детектив»
  - б) «Пастух и пастушка»
  - в) «Царь-рыба»
  - г) «Последний поклон»

### 3. Пакет экзаменатора

- 1) Общее количество вопросов для подготовки – 20
- 2) Время выполнения задания - 45 мин.
- 3) Критерии оценки:
  - оценка «отлично» - 90-100% правильных ответов
  - оценка «хорошо» - 70-89% правильных ответов
  - оценка «удовлетворительно» - 50-69%
  - оценка «неудовлетворительно» - менее 50% правильных ответов
- 5) Дифференцированный зачет проводится в форме письменного тестирования по вариантам