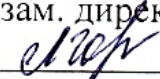


Министерство образования, науки  
и молодежной политики Нижегородской области  
Государственное автономное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Городецкий Губернский колледж»

Согласовано:  
зам. директора по УМР  
 /Голычева Л.С./  
«30» августа 2021 г.

**Комплект**  
**контрольно-оценочных средств**  
по программе дисциплины  
общепрофессионального цикла  
**ОП.01 История народных художественных промыслов в России**  
программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих  
по профессии 54.01.10 Художник росписи по дереву

г. Городец, 2021

СОГЛАСОВАНО

Методической комиссией преподавателей  
и мастеров производственного обучения  
технических профессий

Протокол №1 от 27.08.2021 г.

Председатель МК Ма /Матросов А.В./

Комплект контрольно-оценочных средств для дифференцированного зачета по программе учебной дисциплины общепрофессионального цикла **ОП.01 История народных художественных промыслов в России** программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.10 Художник росписи по дереву (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. № 672) и рабочей программы учебной дисциплины, Положением о текущем контроле ГАПОУ «Городецкий Губернский колледж».

**Разработчик:**

ГАПОУ «Городецкий  
Губернский колледж»

преподаватель

Иванова Т.И.

---

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

## Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно – оценочных средств	4
1.1. Область применения	4
1.2. Содержание освоенных умений и усвоенных знаний	4
1.3. Система контроля и оценки освоения дисциплины	4
2. Экзаменационные задания для экзаменуемых	
2.1. Задание дифференцированного зачета по дисциплине - Приложение №1	5
3. Пакет экзаменатора	6

## 1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

### 1.1. Область применения

Контрольно-оценочные материалы предназначены для контроля и оценки результатов освоения программы учебной дисциплины общепрофессионального цикла **ОП.01 История народных художественных промыслов в России** по профессии 54.01.10 Художник росписи по дереву.

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:

### 1.2. Содержание освоенных умений и усвоенных знаний

Освоенные умения, усвоенные знания	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
<b>Уметь:</b> определять вид и давать характеристику изделиям народных художественных промыслов;	<b>Умения:</b> определяет изделия народных художественных промыслов по внешнему виду	Тестирование, устный опрос, презентации по основным разделам дисциплины;
<b>Знать:</b> - историю ремесел в России; - виды народных художественных промыслов и их национально-культурные традиции и стилистические особенности; - технологию изготовления изделий народных художественных промыслов, - меры государственной поддержки народных художественных промыслов.	<b>Знания:</b> - воспроизведение истории ремесел в России; - перечисление видов народных художественных промыслов и их национально-культурных традиций и стилистических особенностей; - изложение технологии изготовления изделий народных художественных промыслов, - объяснение мер государственной поддержки народных художественных промыслов.	Выполнение рефератов по темам: «Хохломская роспись», «Городецкая роспись» (по выбору); «Резьба по дереву» «Лаковая миниатюрная живопись» «Жостовские подносы» «Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка» (по выбору); «Художественное плетение, декоративная соломка»  Дифференцированный зачет - 1 семестр

### 1.3. Система контроля и оценки освоения дисциплины

Наименование дисциплины	Форма контроля и оценивания	
	Промежуточная аттестация	Текущий контроль
ОП.01 История народных художественных промыслов в России	Дифференцированный зачет – 1 семестр	тестирование, устный опрос, подготовка рефератов, сообщений, презентаций.

## 2. Экзаменационные задания для экзаменуемых

### 2.1 Перечень вопросов дифференцированного зачета по дисциплине – Приложение №1

**ЗАДАНИЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА**  
по дисциплине ОП.01 История народных художественных промыслов в России  
профессии 54.01.10 Художник росписи по дереву

1. Защита реферата на тему «Уникальный народный художественный промысел России».

1.1. Подготовить реферат;

1.2. Выполнить презентацию по содержанию реферата

1.3. Представить работу (защита реферата -5 -7 минут)

*Методические рекомендации к выполнению работы:*

Требования к написанию реферата:

- 1) Объем -10-15 стр.;
- 2) Содержание включает в себя следующие пункты:
  - введение (о значении народных художественных промыслов в жизни русского человека)
  - характеристика выбранного промысла (по выбору обучающегося)
  - анализ конкретного изделия выбранного промысла (по выбору обучающегося)
  - заключение (аргументировать выбор именно данного промысла, обозначить его
  - уникальность и важность сохранения
  - приложения (фото изделий промысла и другие необходимые иллюстрации)
- 3) Шрифт 14, TimesRoman

Требования к выполнению презентации:

- 1) Количество слайдов – 15
- 2) Фон более светлый, шрифт темный (шрифт 14, TimesRoman)
- 3) Удобочитаемость шрифта
- 4) В тексте слайда только самое главное
- 5) Не должно быть слайдов только с текстом.

План анализа:

- 1) Название народного художественного промысла
- 2) Центр изготовления изделия
- 3) Название изделия и его автор
- 4) Описание изделия (что изображено)
- 5) Выделение особенностей данного изделия (элементы, композиционное размещение, цветовое решение)
- 6) Сохранение традиционных приемов
- 7) Авторская новизна (при наличии).

### 3 Пакет экзаменатора

#### 1) Условия выполнения задания:

Дифференцированный зачет проводится в виде защиты реферата на тему «Уникальный народный художественный промысел России».

#### 2) Критерии оценки:

*оценка «отлично»* выставляется обучающемуся, если:

- в полном объеме раскрыто содержание реферата;
- творчески и технически грамотно составлена презентация;
- творчески и ярко представлена работа.

*оценка «хорошо»* выставляется обучающемуся, если:

- раскрыто содержание реферата, но есть недочеты в некоторых пунктах;
- составлена презентация, но есть методические ошибки;
- творчески представлена работа.

*оценка «удовлетворительно»* выставляется обучающемуся, если:

- неполно раскрыто содержание реферата;
- составлена презентация, но есть грубые методические ошибки;
- работа представлена, не проявлено творчество.

*оценка «неудовлетворительно»* выставляется обучающемуся, если задание не выполнено