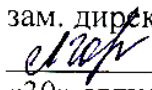


Министерство образования, науки  
и молодежной политики Нижегородской области  
Государственное автономное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Городецкий Губернский колледж»

Согласовано:  
зам. директора по УМР  
 /Гольчева Л.С./  
«30» августа 2021 г.

**Комплект**  
**контрольно-оценочных средств**  
по программе предмета  
общеобразовательного цикла  
**ДУП.02 Введение в профессию**  
программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих  
по профессии 54.01.10 Художник росписи по дереву

г. Городец, 2021

СОГЛАСОВАНО:

Методической комиссией преподавателей  
общеобразовательных дисциплин

Протокол №1 от 27.08.2021 г.

Председатель МК  /Расходова О.Ф./

Комплект контрольно – оценочных средств для дифференцированного зачета по программе учебного предмета общеобразовательного цикла **ДУП.02 Введение в профессию** программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.10 Художник росписи по дереву (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. № 672) и рабочей программы учебного предмета, Положением о текущем контроле ГАПОУ «Городецкий Губернский колледж».

**Разработчик:**

ГАПОУ «Городецкий  
Губернский колледж»

(место работы)

преподаватель

(занимаемая должность)

Д.Л. Богатова

(инициалы, фамилия)

## Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно – оценочных средств	4
1.1. Область применения	4
1.2. Содержание освоенных умений и усвоенных знаний	4
1.3. Система контроля и оценки освоения предмета	6
2. Система контроля и оценки освоения предмета	6
2.1 Перечень вопросов дифференцированного зачета по предмету - Приложение №1	7
3. Пакет экзаменатора	8

## 1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

### 1.1. Область применения

Контрольно-оценочные материалы предназначены для контроля и оценки результатов освоения программы дополнительного учебного предмета общеобразовательного цикла **ДУП.02 Введение в профессию** программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.10 Художник росписи по дереву.

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:

### 1.2. Содержание освоенных умений и усвоенных знаний

Освоенные умения, усвоенные знания	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сущность и социальную значимость своей будущей профессии</li> <li>• типичные и особенные требования работодателя к работнику</li> <li>• сведения из истории рисунка и живописи</li> <li>• своеобразии орнамента разных исторических периодов, использование растительных и природных мотивов, геометрических форм и других декоративных элементов для построения орнаментальных композиций</li> <li>• материалы и принадлежности для выполнения работ по рисунку и живописи; их назначение и правила пользования</li> <li>• основы композиции, принципы композиционного построения изображения, особенности композиционного построения изображения для художественного оформления изделий из дерева</li> <li>• организацию рабочего места</li> <li>• правила, регламентирующие безопасность работ в профессиональной деятельности</li> <li>• организацию и порядок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определение понятий «рынок труда», «трудовые ресурсы», «трудоспособное население»</li> <li>• оценка социальной значимости своей будущей профессии</li> <li>• перечисление возможных вариантов трудоустройства по профессии</li> <li>• знание основных сведений из истории рисунка и живописи</li> <li>• определение орнаментов разных исторических периодов</li> <li>• объяснение назначения и правил пользования материалов и принадлежностей для выполнения работ по рисунку и живописи</li> <li>• объяснение принципов и законов композиции для художественного оформления изделий из дерева</li> <li>• перечисление принципов организации рабочего места художника</li> <li>• знание правил, регламентирующих безопасность работ и порядок проведения инструктажей по технике безопасности</li> </ul>	<p>Тестирование по теме «Характеристика профессиональной деятельности выпускников»</p> <p>Подготовка эссе «Моя будущая профессия - художник»</p> <p>Разработка презентации «Художник росписи по дереву: история профессии»</p> <p>Разработка презентации «Виды росписей»</p> <p>Сообщение «Выдающиеся художники росписи по дереву»</p> <p>Составление тестовых заданий по теме «Техника безопасности при работе с красителями, растворителями»</p> <p>Разработка презентации «Материалы, принадлежности, применяемые в росписи по дереву»</p> <p>Составление глоссария по теме «Приемы художественной росписи изделий из дерева»</p> <p>Написание тезисов доклада «Приемы художественной росписи изделий из дерева»</p>

<p>проведения инструктажей по технике безопасности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правовые основы индивидуального предпринимательства</li> <li>• этические нормы взаимоотношений с коллегами, партнерами, клиентами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обоснованность выбора способов организации продаж товаров и оказания услуг;</li> <li>• знание этических норм взаимоотношений с коллегами, партнерами, клиентами</li> </ul>	<p>Подготовка презентации (сообщения) «Опасные и вредные производственные факторы»</p> <p>Составление кластера «Законодательство РФ, регулирующее предпринимательскую деятельность»</p> <p>Составление кластера «Профессиональная этика»</p> <p>Дифференцированный зачет – 1 семестр</p>
<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять вид и давать характеристику изделиям народных художественных промыслов</li> <li>• планировать деятельность и ресурсы</li> <li>• осуществлять текущий контроль деятельности</li> <li>• оценивать результаты деятельности</li> <li>• осуществлять поиск информации, проводить ее первичную обработку</li> <li>• работать в команде (группе)</li> <li>• владеть устной коммуникацией (монолог)</li> <li>• воспринимать содержание информации в процессе устной и письменной коммуникации</li> <li>• определять методы решения профессиональных задач</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавание изделий народных художественных промыслов по внешнему виду</li> <li>• соответствие выполненных заданий методическим указаниям</li> <li>• выбор критериев для анализа рабочей ситуации на основе смоделированной и обоснованной идеальной ситуации</li> <li>• выбор способа решения задач в соответствии с заданными условиями</li> <li>• оценка последствий принятых решений.</li> <li>• осуществление поиска информации в различных источниках</li> <li>• анализ использования ресурсов для решения поставленной задачи в соответствии с заданным способом деятельности</li> <li>• планирование текущего контроля деятельности в соответствии с заданной технологией и определенным результатом (целью) или продуктом деятельности</li> <li>• выбор конкретного источника для получения недостающей информации</li> </ul>	<p>Выполнение комплексного компетентностно-ориентированного задания</p> <p>Дифференцированный зачет – 1 семестр</p>

	<p>и обоснование своего предложения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• систематизирование информации самостоятельно в соответствии с задачей информационного поиска и структуре</li> <li>• принятие и фиксирование решений по всем вопросам для группового обсуждения</li> <li>• использование средств наглядности в процессе деловой коммуникации.</li> </ul>	
--	--	--

### 1.3. Система контроля и оценки освоения предмета

Наименование предмета	Форма контроля и оценивания	
	Промежуточная аттестация	Текущий контроль
ДУП.02 Введение в специальность	Дифференцированный зачет – 1 семестр	Тестирование, выполнение практических заданий, самостоятельные работы, устный опрос, доклады, презентации.

## 2. Экзаменационные задания для экзаменующихся

### 2.1. Перечень вопросов к дифференцированному зачету по предмету – Приложение №1

## **ВОПРОСЫ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА**

по предмету ДУП.02 Введение в специальность  
профессия 54.01.10 Художник росписи по дереву

- 1 Область и объекты профессиональной деятельности выпускников, виды их деятельности
- 2 История возникновения росписи по дереву
- 3 Виды росписи по дереву
- 4 Краски, применяемые в росписи по дереву, их состав и свойства
- 5 Растворители: свойства и характеристики
- 6 Кисти, применяемые в росписи по дереву
- 7 Принадлежности, применяемые в росписи по дереву
- 8 Красители, применяемые в росписи дерева
- 9 Техника безопасности при работе с красителями, растворителями
- 10 Принципы композиционного построения изображения для художественного оформления изделий из дерева
- 11 Ритм в композиционном построении изображения на изделиях из дерева
- 12 Опасные и вредные производственные факторы на рабочем месте
- 13 Обязанности работодателя по обеспечению безопасных и здоровых условий труда
- 14 Обязанности работников по соблюдению требований охраны труда
- 15 Виды инструктажей (вводный, первичный, повторный, текущий, внеплановый)
- 16 Понятия «рынок труда», «трудовые ресурсы», «трудоспособное население», «вакансия на рынке труда»
- 17 Формы и методы профессиональной переподготовки
- 18 Виды лидерства
- 19 Способы влияния на других людей
- 20 Современные формы предпринимательской деятельности в народных художественных промыслах
- 21 Современная этика художника
- 22 Этикет художника

### 3 Пакет экзаменатора

1. Общее количество вопросов для экзаменуемого – 22
2. Время выполнения задания - 45 мин
3. Критерии оценки:
  - оценки «отлично» заслуживает ответ обучающегося, в котором дано всестороннее освещение теоретических вопросов в тесной взаимосвязи с практикой и современностью;
  - оценку «хорошо» получает ответ обучающегося, отвечающий основным требованиям, предъявляемым к знаниям и умениям, свидетельствующий о том, что обучающийся обладает обстоятельными специальными знаниями, однако не все его ответы на поставленные вопросы оказались исчерпывающими и аргументированными.
  - оценку «удовлетворительно» получает ответ обучающегося, который в целом соответствует главным требованиям, предъявляемым к знаниям и умениям, однако обучающийся не показал достаточно глубокие знания, его ответы по содержанию вопроса не отличились полнотой.
  - оценку «неудовлетворительно» получает ответ обучающегося, в котором вопросы экзаменационного билета освещены поверхностно, обучающийся испытывал серьезные затруднения в ходе изложения и не смог дать квалифицированные ответы на поставленные ему вопросы.
4. Дифференцированный зачет проводится в форме письменного опроса по вариантам